



## **PROYECTO SEED JOURNEY**

### **Future Farmers**

**FUNDACION BOTIN, Santander, 15-21 de Mayo 2017**



La Fundación Botín acogerá del 15 al 21 de Mayo el proyecto *Seed Journey*, una expedición marítima que transporta semillas antiguas de cereal de distintas variedades y procedencias desde Oslo hasta Estambul. Estas semillas y su viaje simbolizan la preservación de lo común y desvelan la pérdida de la biodiversidad y, con ella, de la cultura de un lugar, de sus habilidades y saberes.

El viaje se realiza en el velero botado en 1895 *Christiania* que, en su recorrido, recalará en el Muelle Albareda del Puerto de Santander. Durante esos días, los integrantes del proyecto ofrecerán un conjunto de actividades llamadas “La forma de la memoria”. Estas incluirán un acto de bienvenida al barco, tres talleres educativos, el encuentro con los agricultores locales en la ‘Ceremonia de las Semillas’ y una

caminata desde Santander hasta Cangas de Onís, cruzando las montañas Cántabras. Este programa está abierto no solo a artistas, sociólogos y antropólogos, si no a agricultores y a cualquier persona interesada en la temática. El proyecto quiere reunir un grupo interdisciplinar y variado.

*Seed Journey* es un proyecto del colectivo de artistas internacionales *Future Farmers*. El programa en Santander se desarrollará por Bert Balcaen (desarrollador de código), Alfonso Borragán (artista), Ignacio Chapela (microbiólogo y ecologista ambiental), Marthe Van Dessel (artista y activista), Amy Francescinni (artista), Pieter Hiermans (arqueología de artefactos digitales), Martin Lundberg (Marinero), Audrey Snyder (artista and Chef) y Michael Taussig (antropólogo).

## **La Forma de la Memoria / *The Shape of Memory***

### **Actividades abiertas:**

#### **Protocolo de Llegada**

**Fecha** 15 de Mayo, 17 h.

**Lugar** Bahía de Santander y Muelle Albareda (junto a la Grúa de Piedra)

El barco llegará a la bahía de Santander el lunes 15 de Mayo alrededor de las 5 de la tarde. Como parte del protocolo de llegada se encenderá un pequeño horno para cocinar 'pan plano' (*Flat Bread*) con la técnica antigua previa al uso de la levadura y se enviará un mensaje codificado avisando de la llegada del barco.

#### **Ceremonia de las Semillas: *Seed Ceremony*.**

**Fecha** 21 de Mayo, 13 h.

**Lugar** Sala de exposiciones de la Fundación Botín (C/ Marcelino Sanz de Sautuola, 3)

La 'Ceremonia de las Semillas' es una celebración basada en el intercambio de semillas antiguas de cereal y sus historias. Esta ceremonia pretende reunir e intercambiar semillas y conocimiento con los agricultores locales. Las semillas intercambiadas se catalogarán en el archivo del *Seed Journey* y se llevaran en el viaje a Estambul.

#### **El Camino de las Harinas**

**Fecha** 21 de Mayo, 16h.

**Lugar de partida** Muelle Albareda, junto a la Grúa de Piedra

'El Camino de las Harinas' es una caminata de ocho días llevada a cabo por el microbiólogo, micólogo y activista ambiental Ignacio Chapela. La caminata discurrirá desde del litoral cantábrico hasta la Sierra del Escudo de Cabuérniga, los Picos de Europa, los lagos de Covadonga y finalmente Cangas de Onís donde encontrará cobijo en la iniciativa INLAND-Campo adentro y su Escuela de pastores. La caminata cruzará el límite tectónico entre las placas euroasiáticas y africanas, un abismo tectónico que se convertirá en una exploración del territorio, el recorrido de las semillas y sus viajes históricos. Durante el recorrido se prestará especial atención al polen, y

otras formas de vida invisibles para visualizar a través de ellas la memoria medioambiental en el recorrido. El público podrá unirse a esta marcha en su recorrido completo o en los diferentes tramos.

### **Memoria ecológica, taller.**

**Fecha** 20 de Mayo, de 16 a 20 h.

**Lugar** Sala de exposiciones de la Fundación Botín (C/ Marcelino Sanz de Sautuola,3)

**Director** Ignacio Chapela.

**Invitados** Michael Taussig.

**Idioma** Castellano/inglés

**Formato** Taller

**Número máximo de participantes** Abierto a todo el público.

La vida microbiana transportada en el barco en forma de semillas y de otras formas de vida invisible lleva consigo memoria de un territorio, su cultura y su paisaje. En este taller se estudiará la miel como el medio en el que se almacenan estas huellas, preservadas en el conservante natural producido por las abejas. Polen, esporas y otras formas de vida invisibles serán contempladas utilizando diversos métodos, entre los que se encuentra una nueva herramienta llamada "Turtle", que el *Christiana* transporta en el mástil y que posibilita la detección y mapeado de formas de vida microscópica.

Este taller es una conversación y discusión con Ignacio Chapela y Michael Taussig a lo largo de la tarde del Sábado 20 de Mayo. Está abierto a todo el público sin necesidad de inscripción.

### **Actividades que requieren inscripción previa:**

#### **Comunes electromagnéticos, taller.**

**Fechas** 1ª Sesión: *Navi-Logger*. 18 de Mayo, de 16 a 20 h.

2ª Sesión: Emisora pirata. 19 de Mayo, de 10 a 20 h.

3ª Sesión: Cartografías con globos de helio. 20 de Mayo, de 10 a 14 h.

**Lugar** Sala de exposiciones de la Fundación Botín (C/ Marcelino Sanz de Sautuola,3)

**Director** Bolwerk.

**Invitados** Bert Balcaen, Pieter Hiermans.

**Idioma** Inglés

**Formato** Performance, demostraciones y laboratorio abierto

**Número máximo de participantes** 12

Este taller permitirá experimentar con el espacio electromagnético común a través de la práctica, desarrollando tácticas y estrategias. El jueves 18 se llevará a cabo un laboratorio para el montaje de un *Navi-Logger*, un aparato que rastrea las rutas navegables sincronizado con Open Street Map. El jueves 19 tendrá lugar la segunda sesión que mostrará el proceso de construcción de una emisora pirata de ámbito local mediante la instalación y configuración de una red local offline, sin cables, accesible para compartir archivos y comunicarse. Por último, el día 20 se celebrará la sesión

‘Cartografías con globos de helio’ que permitirá aprender y reflexionar sobre la creación de mapas como un sistema de comunicación que devuelve el concepto de “tierra” a la comunidad. Los mapas aéreos pertenecen a un ámbito de tecnologías muy sofisticadas que no están a nuestro alcance, pero con la cartografía aerostática, el conocimiento aéreo de la tierra se devuelve a sus habitantes.

*Los alumnos podrán traer sus propios ordenadores (linux, mac) con puerto Ethernet, cámaras de fotos u otros aparatos.*

### **La memoria quizás sea un proceso del olvido, taller**

**Fechas** 17, 18 y 19 de Mayo de 10 a 20 h.

21 de Mayo, 10 a 13 h.

**Lugar** Sala de exposiciones de la Fundación Botín (C/ Marcelino Sanz de Sautuola,3)

**Director** Alfonso Borragán.

**Invitados** Amy Franceschini

**Idioma** Castellano/inglés

**Formato:** Taller y laboratorio abierto

**Número máximo de participantes:** 12

¿Cómo recordamos? ¿Qué recordamos? ¿Biológicamente estamos hechos para recordar? A pesar de que nuestro pasado y nuestro presente están contruidos completamente por recuerdos, la definición y comprensión de la memoria es aún muy incierta y llena de paradojas. A lo largo de la historia esta incomprensión ha sido sustituida con aparatos y tecnologías capaces de almacenar la memoria. Este taller pretende investigar, recolectar y experimentar con las citadas tecnologías. La búsqueda será un viaje alrededor del ingenio popular, la historia de la tecnología y la construcción de la historia y sus documentos.

La finalidad de este laboratorio colectivo es producir una colección de dispositivos de memoria que incluirán máquinas, tecnologías y estrategias para recordar, tanto científicas (el Palacio de la Memoria, modulación de serotonina o vitamina B) como tradicionales (rosarios o marcas en las manos). Por otra parte reflexionaremos sobre estos dispositivos como máquinas de re-memorización, capaces de generar memoria para el futuro. Cada participante deberá producir una pequeña colección de dispositivos de memoria.

**Todas las actividades son abiertas al público, excepto los talleres Comunes Electromagnéticos y La memoria quizás sea un proceso del olvido, que tienen una capacidad máxima de 12 personas. Los interesados en asistir a estos talleres deberán rellenar el formulario, indicando el taller de su elección e insertar la siguiente documentación:**

- NIF o pasaporte en los que se muestre claramente la imagen del solicitante, la fecha de nacimiento y la nacionalidad
- Breve Biografía (máximo 150 palabras)

- Texto en el se expongan las razones por las que se desea participar en el taller (máximo 500 palabras)
- Se desestimará toda solicitud que no se ajuste a esta norma

### **Selección**

Los directores de los talleres seleccionarán el máximo de alumnos establecido en cada taller

### **Plazos**

El plazo de recepción de solicitudes comienza el día 26 de abril y el finaliza el 6 de Mayo de 2017.

### **Confirmación plaza**

La decisión sobre la solicitud se dará a conocer a partir del día 8 de Mayo y será publicada en la web de la Fundación Botín. La comunicación a los seleccionados se hará a título personal a través de correo electrónico.

Las **solicitudes** se presentarán por vía telemática a través de:

SOLICITAR AQUÍ <http://servicios.fundacionmbotin.org/becas/>

**\* Se puede solicitar plaza y asistir a ambos talleres.**

**\* Para la participación en los talleres es necesario tener un nivel medio de inglés**