

CICLO DE LITERATURA | ABRIL • MAYO 2016

TRAZOS



SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN
PEDRUECA 1, SANTANDER
20:00 HORAS | ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR AFORO



Trazos es poesía y música de mujer. Dar a conocer el pensamiento femenino a través de la poesía es el objetivo de este ciclo de literatura, coordinado por Inés Fonseca, que utiliza la magia de la música como hilo conductor para acercar la belleza de la palabra.

Las poetas Chantal Maillard, Clara Janés, Cristina Peri Rossi, Verónica Aranda, Rosario de Gorostegui y Dori Campos llenarán de poesía las tardes de abril en la Fundación Botín. Por su parte, la cantante y compositora Inés Fonseca pondrá música y voz a estas y otras grandes poetas en el concierto presentación de su nuevo libro-cd, *Trazos*.

1 DE ABRIL

Matar a platón en concierto

Chantal Maillard (Bruselas, 1951)

Música: Chefa Alonso (saxo y percusión) | Jorge Frías (contrabajo)

Poeta y filósofa de origen belga. Tras doctorarse en Filosofía viajó a India donde se especializó en Filosofía y Religiones en la Banaras Hindu University (Benarés). Es autora de numerosos libros de poemas, ensayos y diarios y en el año 2004 recibió el Premio Nacional de Poesía por su obra *Matar a Platón*.

5 DE ABRIL

El sueño del universo

Clara Janés (Barcelona, 1940)

Licenciada en Filosofía y Letras y Literatura Comparada, es autora de una extensa obra poética y ensayística. Desde 2015 ocupa el sillón "U" de la Real Academia Española (RAE). Sus poemas han sido traducidos a más de veinte idiomas y ha realizado una importante labor de difusión de la poesía turca y persa.

12 DE ABRIL

La magia de las palabras

Cristina Peri Rossi (Uruguay, 1941)

Licenciada en Literatura Comparada, se exilió de su país por motivos políticos y reside en España desde 1974. Considerada como una de las escritoras más importantes de habla castellana, su obra abarca todos los géneros y ha sido traducida a más de veinte idiomas. Es conferenciante habitual en prestigiosas universidades de todo el mundo.

19 DE ABRIL

Mapas, poesía de viajes

Verónica Aranda (Madrid, 1982)

Es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Complutense y ha publicado varios poemarios por los que ha recibido importantes premios a lo largo de su trayectoria, como el Arte Joven de la Comunidad de Madrid o el Premio Internacional de Poesía Miguel Hernández 2016 por su obra *Épica de railes*.

26 DE ABRIL

Poesía escrita por mujeres

Dori Campos (Santander, 1962)

Nacida en Santander, publica sus poemas en las revistas *Anémona* y *Absenta Poetas* y colabora asiduamente en la revista digital *Maisontine*. Forma parte de la obra colectiva *5 Sentidos para Cuatro Estaciones* y fue finalista del Premio Nacional Cálamo de Poesía Erótica 2010 con el poemario *La lengua se abre paso*.

Amor sagrado, amor profano

Rosario de Gorostegui (Santander, 1961)

Originaria de Santander, ha obtenido diversos premios de poesía y de relato breve como el Primer premio de poesía en el XIII Certamen José Hierro o el Primer Premio en el IV Concurso Nacional de Cuentos Infantiles Asociación Cultural Tertulia Goya. Es autora de varios poemarios y ha participado en numerosas publicaciones colectivas.

3 DE MAYO

Concierto presentación *Trazos*

Inés Fonseca, cuarteto

Fer Serrano, piano | Luis Escalada, batería y percusión | Dani Simons, contrabajo | Inés Fonseca, voz
Nacida en Santander, pasó gran parte de su infancia en Bélgica. Estudió guitarra y canto en los conservatorios de Santander y Madrid y desarrolló un fructífera carrera como compositora y cantante en géneros como el jazz, la bossa nova o el pop, musicalizando poemas de otros autores. Ha publicado ocho discos.