

EXPOSICIÓN
**SOMOS
CREATIVOS X**
DIBUJOS EN LA PARED

Sala polivalente de la Fundación Botín en Santander
Pedrueca 1, Santander

Anexo de la Fundación Botín en Madrid
Castelló 18C, Madrid

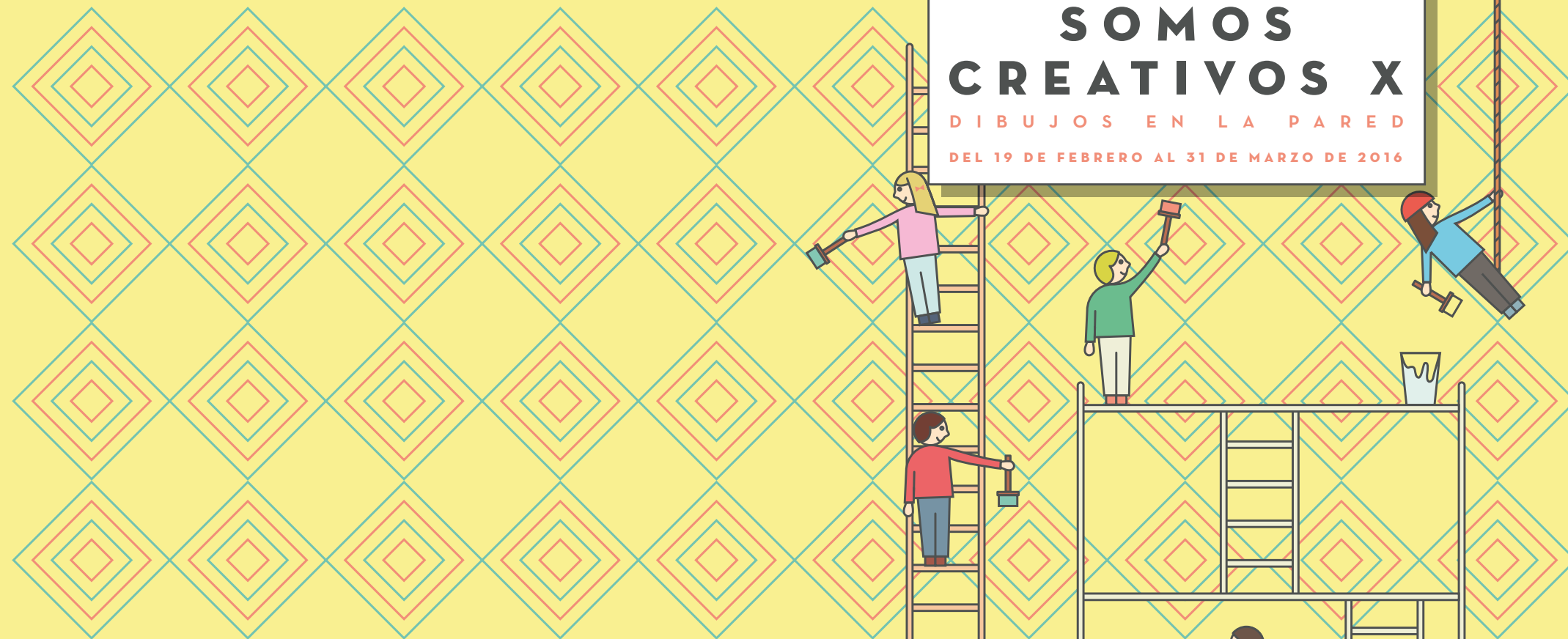
Del 19 de febrero al 31 de marzo de 2016
Lunes a viernes, excepto festivos
De 10:00 a 19:30 horas

#SOMOSCREATIVOS

#REFLEJARTE

#EDUCACIONRESPONSABLE

EXPOSICIÓN
**SOMOS
CREATIVOS X**
DIBUJOS EN LA PARED
DEL 19 DE FEBRERO AL 31 DE MARZO DE 2016



La décima edición de la exposición *Somos Creativos* reúne en las sedes de la Fundación Botín en Santander y Madrid las creaciones del alumnado de 22 de los 183 centros pertenecientes a la *Red de Centros Educación Responsable*. Esta Red, integrada por centros educativos de siete comunidades autónomas (Cantabria, Madrid, La Rioja, Navarra, Murcia, Galicia y Castilla y León), tiene como objetivo desarrollar la inteligencia emocional y la creatividad de niños y jóvenes, mejorando la comunicación, el clima de aula y el rendimiento académico gracias al trabajo conjunto del profesorado, el alumnado y sus familias.

En esta ocasión, el alumnado ha trabajado tomando como punto de partida la exposición de dibujos murales de Sol LeWitt que la Fundación Botín mostró en Santander desde julio de 2015 hasta enero de 2016.

En la sala de exposiciones de la Fundación Botín, y también de manera virtual a través de los recursos ofrecidos en su web, los estudiantes han aprendido y reflexionado sobre los planteamientos del artista Sol LeWitt acerca del proceso creativo y de las dos etapas en que se divide: la concepción de la idea y la ejecución de la misma. De esta manera, los trabajos que se pueden ver en las paredes de la sala han sido imaginados por una serie de alumnos, que han puesto por escrito las instrucciones para llevar a cabo su idea u obra soñada, de tal forma que sus compañeros, de aula o de centro educativo, pudieran pintarlas, siguiendo esas indicaciones, sobre las paredes de la sala de la Fundación Botín.

Todos los participantes en este proceso, tanto los que han generado la idea de la obra como los que la han ejecutado sobre la pared, han vivido un proceso artístico y creativo lleno de aprendizaje y emoción, en el que han desarrollado su capacidad de interpretación, sus habilidades de creación, de toma de decisiones y de trabajo en equipo, beneficiándose del gran potencial que tienen las artes plásticas.

