



La Fundación Botín inaugurará en Santander en julio de 2015 **Sol LeWitt: 17 Wall Drawings 1970-2015**, la primera exposición en España dedicada exclusivamente al dibujo mural de este artista. La sala de exposiciones acogerá 17 dibujos murales realizados en diversas técnicas (grafito, lápiz a color, tinta, pintura acrílica...) muchos de los cuales no se han recreado desde su concepción.

Sol LeWitt (1928-2007) figura capital del arte del siglo XX, clave en la consolidación del Arte Conceptual, dejó una profunda huella en la práctica artística contemporánea. LeWitt daba gran valor e importancia al proceso creativo que desemboca en la obra de arte, por lo que muchas de sus obras, aún en vida, eran ejecutadas por otros siguiendo sus indicaciones.

Se trata de un principio básico del trabajo de LeWitt que de nuevo se volverá a repetir para el montaje de esta exposición en la sala de la Fundación Botín en Santander. De forma meticulosa se trabajará en la ejecución de los 17 dibujos seleccionados por los comisarios John Hogan y Benjamin Weil.

Los dibujos serán realizados bajo la dirección y supervisión de 4 asistentes, cercanos al Estate de Sol Lewitt y a la YUAG (Yale University Art Gallery), que se desplazarán a Santander y coordinarán a un equipo de un máximo de 15 ayudantes.

Se precisa seleccionar un equipo de 15 profesionales con experiencia artística.

PERFIL: Personas que han finalizado sus estudios o están trabajando como artistas, con conocimientos básicos de bellas artes y de los materiales.
Personas que sin haber finalizado sus estudios en bellas artes posean conocimientos artísticos y tengan interés en la obra de LeWitt.

FECHAS: Fecha prevista inicio 8 de junio de 2015.
El trabajo debe estar finalizado para la inauguración el 17 de julio de 2015.

HORARIO: De lunes a sábado (8 horas/diarias).

PROCESO: Bajo la dirección de los asistentes se harán grupos encargados de la realización de cada uno de los dibujos. Se facilitará un conjunto de instrucciones o sencillo diagrama a seguir en la ejecución de la obra que cada miembro del equipo deberá seguir con meticulosidad e integrado en las necesidades del resto del grupo.

CONDICIONES: Estar dispuesto a comprometerse en las fechas y horarios establecidos.
Ser capaz de entender las especificaciones y disciplina para llevarlas a cabo exactamente.
Buena disposición para trabajar en equipo y estar abierto a las necesidades que surjan durante el proceso.
Buena preparación física. Será necesario trabajar de pie y subidos en escaleras.
El inglés será el idioma de trabajo por lo que se valorará su conocimiento.

PAGO Se abonarán 1.200.-€ a los que se realizará la retención correspondiente.
Se aportará certificado especificando su participación en el proyecto.

DOCUMENTACIÓN: La solicitud y documentación se presentará exclusivamente por vía telemática a través de www.fundacionbotin.org

- Copia del N.I.F.
- Fotografía tamaño carnet.
- Curriculum vitae, con indicación de estudios realizados, actividades profesionales, etc.
- En el caso de ser artista en activo 10 imágenes de obra actual.
- Breve escrito en el que se especifiquen las motivaciones que le animan a presentarse a esta experiencia.

FECHAS El plazo de recepción de solicitudes finalizará el 31 de mayo de 2015.

SELECCIÓN Se hará en colaboración con el equipo de YUAG y la Fundación Botín.