

LA DANZA

MOTOR DE CREATIVIDAD Y BIENESTAR



Este curso de verano se propone como un foro de encuentro para reflexionar, dialogar, aprender y crear a través de la danza. Consta de dos partes: una formación teórico-práctica por las mañanas y un taller para desarrollar la creatividad a través de la danza por las tardes. Este taller concluirá con una representación final el jueves 9 de julio en el anfiteatro del Centro Botín (Jardines de Pereda) para compartir sus resultados con la comunidad.

A lo largo del curso, varios expertos nacionales e internacionales en danza, analizarán y debatirán sobre los beneficios de la práctica de la danza en general y, en particular, sobre su contribución al desarrollo de la creatividad de las personas y de la comunidad.

Este curso servirá además como apoyo a las investigaciones que la Fundación Botín lleva a cabo en colaboración con la Universidad de Yale con el objetivo de diseñar y evaluar un programa formativo para el Centro Botín que, a través de las artes, desarrolle la creatividad, generando riqueza económica y social.

OBJETIVOS

- Analizar los beneficios de la práctica de la danza.
- Explorar la contribución de la danza al desarrollo de la creatividad cotidiana de las personas y de la sociedad.
- Crear un montaje escénico en cuatro días, con intérpretes que tengan distinto nivel técnico de danza.

DIRECCIÓN

Alicia Gómez Linares (Departamento de Educación Universidad de Cantabria)

ORGANIZA

Fundación Botín

PROGRAMA

Lunes 6 de julio

Aportaciones de la danza a la persona y a la comunidad

9:30 a 10:00

Inauguración

Fundación Botín y Universidad de Cantabria

10:00 a 10:45

La danza como herramienta creativa y de bienestar: El modelo de danza comunitaria

Royston Maldoom (coreógrafo y pionero de danza comunitaria, Gran Bretaña) (Videoconferencia)

10:45 a 11:30

Creación de comunidad a través de la danza

Wilfried van Poppel & Amaya Lubeigt (Compañía de danza teatro De LooPERS, Alemania)

11:30 a 12:00

Descanso

12:00 a 14:00

Proyecto 5 Días para bailar

Wilfried van Poppel & Amaya Lubeigt (Compañía de danza teatro De LooPERS, Alemania)

17:00 a 19:30

Taller creativo de danza

Wilfried van Poppel & Amaya Lubeigt (Compañía de danza teatro De LooPERS, Alemania)

Martes 7 de julio

Jugar, improvisar y componer

9:30 a 11:30

Modelos creativos en la danza

Dra. Carmen Giménez (Conservatorio Superior de Danza de Valencia)

11:30 a 12:00

Descanso

12:00 a 14:00

Explorando los elementos básicos de la danza

Nuria Martínez (Bailarina y profesora internacional de tango, EEUU)

17:00 a 19:30

Taller creativo de danza (continuación)

Wilfried van Poppel & Amaya Lubeigt (Compañía de danza teatro De LooPERS, Alemania)

Miércoles 8 de julio

Danza y creatividad

9:30 a 11:30

Taller: la emoción en el proceso creativo I

María Pagés (Bailaora, coreógrafa y directora de la Compañía María Pagés)

11:30 a 12:00

Descanso

12:00 a 14:00

Taller: la emoción en el proceso creativo II

María Pagés (Bailaora, coreógrafa y directora de la Compañía María Pagés)

17:00 a 19:30

Taller creativo de danza (continuación)

Wilfried van Poppel & Amaya Lubeigt (Compañía de danza teatro De LooPERS, Alemania)

Jueves 9 de julio

Danza y salud

09:30 a 11:30

La danza como fuente de salud

Dra. Linda Hamilton (Psicóloga y exbailarina del New York City Ballet)

11:30 a 12:00

Descanso

12:00 a 14:00

Programa de salud en el New York City Ballet

Dra. Linda Hamilton (Psicóloga y exbailarina del New York City Ballet)

17:00 a 19:30

Representación del taller creativo de danza (Anfiteatro del Centro Botín - Jardines de Pereda)

Wilfried van Poppel & Amaya Lubeigt (Compañía de danza teatro De LooPERS, Alemania)

Viernes 10 de julio

Aprendiendo a bailar, a crear y a vivir en bienestar

9:30 a 10:30

Bailando con las emociones

Dra. Susana Pérez (Universidad Ramón Llull e Institut del Teatre, Barcelona)

10:30 a 11:30

Entornos educativos saludables

Dra. Rosa M^a Rodríguez (Universidad Europea de Madrid)

11:30 a 12:00

Descanso

12:00 a 13:30

La danza: Motor de creatividad y bienestar (mesa redonda)

Dra. Susana Pérez (Universidad Ramón Llull e Institut del Teatre, Barcelona)
Dra. Rosa M^a Rodríguez (Universidad Europea de Madrid)
Dra. M^a Luisa Martín Horga (Directora y coreógrafa del Joven Ballet de Santander)
Dra. Alicia Gómez Linares (Universidad de Cantabria)

13:30 a 14:00

Conclusiones y clausura

Fundación Botín y Universidad de Cantabria

INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

Consultar información completa en:

www.cursosveranouc.es

LUGAR

Fundación Botín. Pedrueca 1. 39003 Santander

DIRECTORA DEL CURSO

Alicia Gómez Linares (Departamento de Educación Universidad de Cantabria).

DURACIÓN DEL CURSO

30 horas

FECHAS

Del 6 al 10 de julio de 2015

MATRÍCULA

Ordinaria: 158€

Desde el 13 de mayo hasta el día laborable anterior al comienzo del curso.

Anticipada: 63€

Hasta el 26 de junio. Este tipo de matrícula no permite reintegro del dinero, salvo anulación del curso.

Reducida: 105€

Residentes del municipio donde se imparta el curso matriculado; alumnos de la UC; jóvenes (nacidos en 1990 y años posteriores); desempleados y miembros de ALUCAN desde el 13 de mayo hasta el 26 de junio.

Mayores: 32€

Nacidos en 1950 y años anteriores.

Todos los beneficiarios deberán acreditar documentalmente su pertenencia al colectivo correspondiente.

PROCEDIMIENTO DE MATRICULACIÓN

Alumnos y personal de la Universidad de Cantabria: a través de Campus Virtual.

Personas no vinculadas a la Universidad de Cantabria: Deberán registrarse telemáticamente en la dirección <http://campusvirtual.unican.es/identificacion/externos/nuevoexterno.aspx> y, una vez registrados, el sistema les facilitará un usuario y contraseña con los que podrán acceder al Campus Virtual de la UC para realizar la matrícula en la dirección <https://campusvirtual.unican.es/v2/CursosVerano/Alumno>

DOCUMENTOS QUE DEBE APORTAR PARA EFECTUAR LA MATRÍCULA

- Fotocopia del DNI o pasaporte en vigor (una por curso).
- Fotocopia o duplicado del resguardo bancario acreditativo del abono de las tasas.
- En caso de ser desempleado, fotocopia de la documentación.
- Acreditación de residencia: certificado de empadronamiento o documento acreditativo.

Estos datos serán incorporados al fichero automatizado de Cursos de Verano de esta Universidad, cuya finalidad es la gestión de dichos cursos así como el envío de información sobre ellos. De acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, los derechos de acceso, rectificación y cancelación podrán ejercitarse mediante solicitud escrita acompañada de copia del DNI, dirigida al responsable del fichero, Gerente de la Universidad de Cantabria, Pabellón de Gobierno, Avda. de los Castros s/n 39005 Santander, a través de su Registro General o por correo certificado.

Al amparo del art. 11.2 c) de la citada ley, se realizarán las cesiones de los datos personales necesarios, en su caso, a entidades financiadoras para la justificación de becas y subvenciones y a la empresa de transporte contratada para la organización del mismo.

DEVOLUCIONES

No se devolverá el importe de la matrícula a aquellas personas/empresas que hayan escogido la modalidad de matrícula anticipada.

Plazo de solicitud: diez días naturales de antelación al comienzo del curso.

DIPLOMAS DE ASISTENCIA

Imprescindible la acreditación presencial en, al menos, el 80% de las horas lectivas del curso. Se controlará la asistencia de los alumnos.

CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN

La Universidad de Cantabria reconocerá como créditos de libre elección los obtenidos por la superación de los diferentes cursos por sus alumnos de primer y segundo ciclo. Los alumnos procedentes de la UNED (Centro Asociado en Cantabria) y de las Universidades del G-9 (Baleares, Cantabria, Castilla-La Mancha, Extremadura, Oviedo, País Vasco, Pública de Navarra, La Rioja y Zaragoza) podrán acogerse a los convenios correspondientes.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS PARA LOS ESTUDIANTES DE GRADO DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Con carácter general, los Cursos de Verano organizados por la UC en las diferentes sedes son objeto de reconocimiento en créditos para los estudiantes de Grado con cargo a actividades de carácter cultural. Se aplicará un reconocimiento de 1 crédito por cada curso de 20 horas y 0,5 créditos por los cursos con una duración de entre 10 y 19 horas.

DE INTERÉS PARA PROFESORES DE PRIMARIA Y SECUNDARIA

A petición del docente interesado, la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria homologará la asistencia a todos los Cursos de Verano.

LUGAR DE ENTREGA DE INSCRIPCIONES (TAMBIÉN POR CORREO)

Secretaría de los Cursos de Verano: Edificio Tres Torres "Casa del Estudiante" Torre C, planta -2. Avda. Los Castros, s/n (39005 Santander).

Correo electrónico a cursos.verano@unican.es (en este caso se deberá añadir la documentación escaneada).

ABONO DE MATRÍCULAS:

Particulares: al efectuar la matrícula on-line se le indicarán tanto la entidad bancaria como los medios de pago disponibles.

Empresas y Entidades/Organismos Públicos: deberán ponerse en contacto previamente con la Secretaría de Cursos de Verano para facilitar datos de facturación. En ningún caso se emitirá factura por matrículas ya pagadas.



CURSOS DE VERANO DE LA UC | CURSOS DE SANTANDER

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN SA 3.1.

Cantidad ingresada:

Tasas de matrícula:

Euros:

Apellidos:

Nombre:

DNI/Pasaporte:

Teléfono:

Dirección:

Población:

CP:

Provincia:

País:

Email:

Estudios/Profesión:

Estudiante

Empleado

Desempleado

Centro de estudios/Trabajo:

Sexo:

Edad:

Código del curso: **SA 3.1.**

Título del curso: **La danza: Motor de creatividad y bienestar**