

PATRICIA ESQUIVIAS

Caracas, Venezuela, 1979

Formación

- 2005-2007 California College of Arts, MFA, San Francisco, EE.UU.
2006 Skowhegan School of Painting and Sculpture, Nueva York, EE.UU.
1998-2001 Central Saint Martins College of Art and Design, BA, Londres.
1997-1998 Chelsea College of Art and Design, Foundation Studies, Londres.

Becas, premios y residencias

- 2013 Beca de Artes Plásticas Fundación Botín. Santander, España.
2008 Generación '09 Becas Caja Madrid.
2007 *Present Future. Premio* Illy, Artissima, Italia.
Premio EAST.
EAST International Fellowship.
Premio Barclay Simpson.
2006 Beca Skowhegan School of Painting and Sculpture. Maine, EE.UU.
Beca Fulbright para estudios en Estados Unidos.
Beca al Mérito California College of Arts, EE.UU.
2005 Beca de Residencia del Gobierno Mexicano. O.P.A. Guadalajara, México.
2004 Taller con Mireya Masó, Murcia, España.

Exposiciones individuales (selección)

- 2014 Murray Guy, Nueva York, EE.UU.
2013 Kunsthalle Winterthur, Winterthur, Suiza.
Todas las tradiciones son inventadas. MARCO Museo de arte contemporáneo de Vigo, Vigo, España.
Folklore, Galerija Miroslav Kraljevic (G-MK), Zagreb, Croacia.
2012 The Apartment, Vancouver, Canada.
Estrany de la Mota, Barcelona.
2011 Hammer Projects, The Hammer Museum, Los Angeles, EE.UU.
phoon, phoon, phoon, Objectif Exhibitions, Amberes, Holanda.
2010 Murray Guy, Nueva York.
2009 *Todo lo que no es ración es especulación.* Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
Patricia Esquivias: Reads like the paper. Midway Contemporary Art, Minneapolis, EE.UU.
2008 *Folklore*, Murray Guy, Nueva York, EE.UU.
White Room, White Columns, Nueva York, EE.UU.
2007 *Reads like the paper.* Maisterravalbuena Galería, Madrid.
2006 *Folklore.* DF Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, España.
Let me make you and your car in Spanish Style. Playspace, San Francisco, EE.UU.
2004 *Temporalmente Hawaii.* Centro Arte Joven Av. de América, Madrid.
2003 *Fútbol de Papel.* Ler Devagar, Lisboa, Portugal.
2002 *¡Mira, mira!* . Espacio F, Madrid.

Exposiciones colectivas (selección)

- 2015 *Itinerarios XXI.* Fundación Botín, Santander, España.
2014 *Justo delante de nosotros: otras cartografías del Rif.* MACBA, Barcelona.
Textura y trama y abstracción. Estrany de la Mota, Barcelona.
Capítulo I: Crónica. Narración, historia y subjetividad. Centre d'Art Contemporani de Barcelona.
12th International Cuenca Biennial, Ecuador.
2013 *Architecture &* Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Alemania.
2012 *Objects in Mirror are Closer than they Appear.* Tate Modern, Londres.
Frieze Film. Frieze London, Londres.
2011 *Case Histories.* Alex Zachary, Nueva York, EE.UU.

Belvedere [VVAA). Galeria Estrany de la Mota, Barcelona.
Update #2. White Columns, Nueva York, EE.UU.
Well Formed Data. Gallery 101, Ottawa, EE.UU.
Personal Histories. Museum of Contemporary Art Detroit, Detroit, EE.UU.
Towards Middle Ground. Stiftelsen 3,14 - International Contemporary Art Foundation, Bergen, Noruega.

2010 *all we ever wanted was everything*. Elizabeth Foundation for the Arts Project Space, Nueva York, EE.UU.
The Mass Ornament. Gladstone Gallery, Nueva York, EE.UU.
Faux Amis, vidéothèque éphémère. Jeu de Paume, París.
Nachleben. Goethe-Institut Wyoming Building, Nueva York, EE.UU.
Public Image. Duncan of Jordanstone College of Art and Design, Dundee, Escocia .

Not a Place, an Outlook. Governor's Island, Nueva York, EE.UU.
Antes que Todo. Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid.
7a Biennial d'Art Leandre Cristòfol de Lleida. Centre d'Art la Panera, Lérida.
Gestures and Procedures. Australian Centre for Contemporary Art, Victoria, Australia.