

KATINKA BOCK

Frankfurt, Alemania, 1976

Vive y trabaja en París

FORMACIÓN/ FORMATION

- 2005 Postgrado en Arte, Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon
- 2004 Máster con el Prof. Inge Mahn, Kunsthochschule Berlín-Weissensee
- 2002 Diplomada en Bellas Artes, Bildhauerei, Kunsthochschule Be

PREMIOS, BECAS Y RESIDENCIAS/ AWARDS, GRANTS, RESIDENCIES

- 2015 Beca de Artes Plásticas Fundación Botín, Santander, España
- 2012/2013 Residencia en Villa Medici, Roma
- 2012 Premio Fondation d'entreprise Ricard, París
- 2012 Premio Dorothea von Stetten, Alemania
- 2011 Residencia en Gut Kartzitz, Rügen, Alemania
- 2010 Residencia en Museum of Contemporary Art, Detroit, EE.UU.
- 2007 Residencia en Cité internationale des Arts, París
Residencia en La Suite, Château Thierry, Francia
- 2006 Residencia en Lindre-Basse, centre d'art contemporain la Synagogue de Delme, Francia
Residencia en Gallery La Box, Bourges, Francia
- 2004 NaFöG, Berlín
- 2002 Premio Marion Ermer Stiftung, Alemania
- 2000/2002 Beca de estudios en Studienstiftung des Deutschen Volkes, Alemania

EXPOSICIONES INDIVIDUALES/ SOLO EXHIBITIONS (Selección/Selection)

- 2017 *Katinka Bock*, Gallery Meyer Riegger, Berlín, Karlsruhe, Alemania
Katinka Bock, Siobhan Davies Dance, Londres
_O__O__O, Mercer Union, Toronto, Canada
Batia Suter, Colli Independent Gallery, Roma
One of Hundred, FalseFront, Portland Oregón, EE.UU.
- 2016 *Katinka Bock | For Your Eyes Only*, Labor Gallery, México DF
Katinka Bock - Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers, Francia
- 2015/2016 *Zarba Lonsa*, Les Laboratoires d'Aubervilliers, Francia
- 2014 *Nebenwege*, KIOSK, Gante, Bélgica
Städtische Kunsthalle Lüdenscheid, Alemania
Populonia, Galerie Jocelyn Wolff, París
Februar, Meyer Riegger, Berlín, Alemania
Tomorrow's Sculpture, Parc de sculpture La Petite Escalère, Francia
A and I, cur. Luis Croquer, Henry Art Gallery, Seattle, EE.UU.
- 2013/2014 *40 Räuber*, MAMCO, Ginebra, Suiza
- 2012 *Katinka Bock, Personne*, Culturgest, Lisboa, Portugal
- 2011/2012 *Les mots de demain*, Rosascape, París
- 2011 *Die blaue Stunde*, Meyer Riegger, Karlsruhe, Alemania
- 2010 *Katinka Bock*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Alemania
- 2009/2010 Fondazione Pastificio Cerere, Roma

EXPOSICIONES COLECTIVAS/GROUP EXHIBITIONS (Selección/ Selection)

- 2017 *Itinerarios XXIII*. Fundación Botín, Santander
Katinka Bock, Batia Suter, Colli Independent Gallery, Roma
Über das Fügen der Dinge - Par raccroc, Galerie Jocelyn Wolff, París
- 2016 *Time Will Tell*, selección de Ricard Foundation Prize, Museo El Eco, Mexico DF

- Dimenticare, mettersi in salvo*, Katinka Bock and Carla Accardi, Galerie Greta Meert, Bruselas, Bélgica
- consensus, Signal*, Center for contemporary art, Malmö, Suecia
- Les épis Girardon*, Moly-Sabata, Sablons, Francia
- Biennale Gherdëina*, Ortisei - Val Gardena, Italia
- Les lèvres nues*, DOC, París
- Demain dans la bataille pense à moi, OTIUM #2*, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, Francia
- 2015/2016 *Warum ich mich in eine nachtigall verwandelt habe*, Kunstmuseum Luzern, Suiza
- L'Épais Réel*, La Criée, centre d'art contemporain, Rennes, Francia
- Ophelia*, RITA URSO | artopiagallery, Milán, Italia
- Ceramix*, The Bonnefanten Museum, Maastricht, Holanda / *La Maison Rouge*, París / Cité de la Céramique, Sèvres, Francia
- 2015 *OTIUM #1*, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, Francia
- Eppuor si muove*, MUDAM, Luxemburgo
- Sèvres Outdoors*, Cité de la céramique, Sèvres, Francia
- Poetic Minimalism*, Salon Dahlmann, Berlín, Alemania
- Anche le sculture muoiono*, Palazzo Strozzi, Florencia, Italia
- Vibrant matter*, KIOSK, Gante, Bélgica
- 2014 - 2015 *La petite escalère*, Saint-Laurent de Gosse, Francia
- The other sight*, Contemporary Art Centre, Vilnius, Lithuania
- 2014 *Camere #20, Distanze*, RAM radioartemobile, Roma
- Unstable Places*, The Israel Museum, Jerusalem, Israel
- Post/Postminimal, Die Sammlung Rolf Ricke im Dialog mit zeitgenössischen Kunstschaffenden*, Kunst museum St. Gallen, Suiza
- A Quest for Location*, Biennale de Marrakech, Marruecos
- The Retired Architect*, Wallspace Gallery, Nueva York, EE.UU.
- 2013/2014 *Risk Society - Individualization in Young Contemporary Art from Alemania*, MOCA, Taipei, Taiwan
- De leur temps (4), 2010/2013, Regards croisés de 100 collectionneurs sur la jeune création*, Centre d'art Le hangar à Bananes, Nantes, Francia
- Donation Guerlain*, MNAM, Centre Georges Pompidou, París
- 2013 *A drawing that illustrates my last show at Meyer Riegger Karlsruhe*, Gallery Meyer Riegger, Karlsruhe, Alemania
- Private Choice*, collection Candet, París
- Shared letters Katinka Bock & Castillo Corrales*, Béton salon, París
- Adrastus Collection*, Museo de Arte Carrillo Gil, México DF
- Egarements, quelques jalons... Domaine Château d'Avignon*, Les Saintes Maries de la Mer, Francia
- Constructions*, EMERGENT galerie & association, Veurne, Bélgica
- Galerie Jocelyn Wolff 1966-79*, IAC, Villeurbanne, Francia
- Collection*, Mudam, Luxemburgo
- Le musée éclaté*, (Credac), l'école supérieure d'arts et médias de Caen/Cherbourg, Francia
- Le retour du monde*, MAMCO, Ginebra, Suiza
- Collection du Frac*, Pays de la Loire, Nantes, Francia
- A House of Leaves*, David Robert Art Foundation, Londres
- La fabrique des possibles*, Frac Paca, Marseille, Francia
- Il dietro del manifesto*, Villa Medici, Roma
- 2012/2013 *Les artistes du Tramway*, Hotel de Ville, París
- Si j'avais un marteau...* Musée des Beaux-Arts de Nantes, Francia
- Prix de la Fondation Ricard*, Fondation Ricard, París

- Dorothea von Stetten Kunstpreis*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Alemania
Public Art Fund, Nueva York, EE.UU.
- 2011/2013 *Köln Skulptur #6*, Skulpturenpark Köln, Colonia, Alemania
- 2012 *Nuit Blanche*, Ecole d'architecture de Paris Val-de-Seine, París
LandscapesCitiesPeople, Netwerk / Center for Contemporary Art, Aalst, Bélgica
La Prairie, Biennale de Rennes, Rennes, Francia
La part de l'autre, Les moulins de Paillard, Ponce-sur-le Loir, Francia
Kaskade, Rathausgalerie – Kunsthalle München, Alemania
Archéologies contemporaines, Musée du Chateau, Montbéliard, Francia
With the speed of a stone, Marianne Boesky Gallery, Nueva York, EE.UU.
Islands that sinks, Labor, Mexico DF
Aire de Lyon, Proa Fondation, Buenos Aires, Argentina
Gutspark Kartzitz, Rügen, Alemania
- 2011 *Antidote 7*, Galerie Lafayette, París
Une Terrible Beauté Est Née, Biennale de Lyon, Lyon, Francia
cross-check, Petra Rinck Gallery, Düsseldorf, Alemania
échos, Musée Nissim de Camondo, París
To hug a snake, ENSBA, Lyon, Francia
Hello, Goodbye, Thank You, again and again, Castillo/ Corrales, París, Francia
Hypothesis for an exhibition, PSM, Galerie, Berlín
Dorothea, Ancient and Modern, Londres
Pour en art pauvre, Carré d'Art Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes, Francia
Il n'y a que les montagnes qui ne se rencontrent pas, Agent Double, Ginebra, Suiza
08.01.2011-05.03.2011 *William Anastasi, Billy Apple, Ben, Katinka Bock, Georges Brecht, Robert Filliou, Ludwig Gosewitz, Tomas Schmit, Franz Erhard Walther*, Galerie Jocelyn Wolff, París
Terrain sensible, module d'oeuvre en situation d'exposition, Villefragnan, FRAC Poitou-Charentes, Francia
- 2010/2011 *Stories and Stages*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Alemania
The Yvonne Rainer Project, BFI Gallery, Londres
Neue Alchemie. Kunst der Gegenwart nach Beuys, LWL-Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Westfälisches Landesmuseum, Münster, Alemania
- 2010 *Simultan*, Galerie Meyer Riegger, Berlín
Spatial city: an architecture of idealism, Mocad, Detroit, EE.UU.
Nos meilleurs souvenirs, Experience Pommery #8, Printemps de Septembre, Domaine de Pommery, Reims, Francia
drawing time / le temps du dessin, FRAC Lorraine, Galeries Poirel, Nancy, Francia
Coup de ville, WARP, Sint Niklaas, Bélgica
En presence, CEEAC, Strasbourg, Francia, Centre Pompidou, París
- 2009/2010 *An Audio Tour through Berlín*, Temporäre Kunsthalle, Berlín