

PALOMA POLO

Madrid, 1983

Vive y trabaja en Amsterdam.

www.palomapolo.com

FORMACIÓN/ EDUCATION

- 2016 Les Laboratoires D'Aubervilliers, Paris.
- 2014 Center for International Studies. University of the Philippines Diliman.
- 2013 Profesor adjunto, Center for International Studies. Universidad de Filipinas Diliman. Manila.
- 2010 Beca de residencia. Gasworks, Londres.
- 2009 Beca de residencia. De Ateliers, Amsterdam.
- 2006 Licenciada en Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid.
Beca Erasmus. Camberwell College of Art. University of the Arts. Londres.

PREMIOS Y BECAS/ AWARDS AND GRANTS

- 2014 Beca de Artes Plásticas Fundación Botín, Santander.
- 2012 Ayuda a la producción. Beeldende Kunsten Vormgevin en Bouwkunst, Holanda.
- 2011 Generación 2011. Obra Social Caja Madrid, Madrid.
- 2010 Ayuda a la producción. Beeldende Kunsten Vormgevin en Bouwkunst, Holanda.
Startstipendium. Fonds voor Beeldende Kunsten Vormgevin en Bouwkunst. Holanda.
Beca de Creación Artística, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, MUSAC, León.
- 2009 Muestra de Artes Plásticas, InJuve, Instituto de la Juventud, Madrid.
Arte e Investigación 09, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz.
X Premio ABC de Pintura y Fotografía.
Festival ZEMOS98.
- 2008 Explum 2009, Certamen Internacional de Arte Actual, Puerto Lumbreras, Murcia.
Instantes de Paisaje, Centro de Arte y Naturaleza, CDAN, Fundación Beulas, Huesca.
XVIII Certamen Nacional de Dibujo, Museo de la Fundación Gerardo Prieto, Valdepeñas
Beca de ayudas a la movilidad internacional de creadores, Matadero, Madrid.
- 2007 Certamen de Artes Visuales Injuve, InJuve, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Madrid.
Certamen Jóvenes Creadores de la Comunidad de Madrid.
Beca Estancias InJuve para la Creación Joven, CEULAJ, Málaga.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES/ SOLO EXHIBITIONS (selección/selection)

- 2015 *Unrest*. En colaboración con Radha D'Souza. Parra & Romero, Madrid.
- 2014 *Unrest*. Galleria Umberto di Marino, Nápoles.
- 2012 *Apparent Position*. Kurimanzutto gallery, Mexico DF.
Apparent Position. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
Action at a Distance. Casa Barragán, México DF. Proyecto comisariado por plataforma De_Sitio.
- 2011 *The Path of Totality*. Frieze Art Fair. Frame. Maisterravalbuena gallery, Londres.
Modo de Empleo 2. Museo de Arte Carrillo Gil. México DF. (comisaria Manuela Villa)
- 2010 *Enough Redundancy in the System*. Centro Cultural Montehermoso, Vitoria.

EXPOSICIONES COLECTIVAS/ GROUP EXHIBITIONS (selección/selection)

- 2016 *Itinerarios XXII. Renderizando la realidad*. Fundación Botín, Santander.

- 2015 *Hold Everything Dear*. Ishmael Bernal Gallery. Universidad Filipina Diliman, Manila. (comisario Antares Bartolome)
Darker and Darker Grows the Landscape (la possibilité d'une île). Le Commun. Bâtiment d'art Contemporain, Ginebra. (comisarios Bénédicte le Pimpec y Isaline Vuille)
- 2014 *La Construcción del Paisaje*. Centro de Arte Andaluz Contemporáneo, CAAC, Sevilla. (comisaria Yolanda Torrubia)
- 2013 *Il Palazzo Enciclopedico*. 55th Venice bienal. Curated by Massimiliano Gioni.
The Progress Dysfunction. Collection VIII. Centro de Arte Dos de Mayo. CA2M, Madrid.
 Jetztzeit (El Tiempo de Ahora). La Panera Art Centre, Lérida (comisario Manuel Segade)
THINGS FROM BEFORE / BESIDE / THINGS FROM AFTER / AROUND / THINGS OF THE MOMENT, Exposición inaugural Parra & Romero, Ibiza, España.
- 2012 *The gate to the invisible must be visible*. Casa del Lago Juan José Arreola, México DF. (comisaria Catalina Lozano)
Gravity and Disgrace. Centro Gallego de Arte Contemporáneo. CGAC. Santiago de Compostela, España. (comisario Miguel von Hafe)
The Rescue of the Effects. General Public, Berlín. (comisario Lorenzo Sandoval)
Behind the light. Pedro Cera Gallery, Lisboa. (comisario Jorge Pallarés)
Ciencia, territorio y narrativas subjetivas. Can Felipa, Barcelona. (comisario Lorenzo Sandoval)
- 2011 *Modelling Standart*. Galería Joan Prats, Barcelona. (comisarios Jorge Satorre y Erick Beltrán)
Space for the imagination. Turner Contemporary, Margate, Reino Unido (comisario Sepake Angiama)
Bosch Young Talent Show. Stedelijk Museum, Hertogenbosch, Holanda.
Zomertentoonstelling. Paul Andriessse Gallery, Amsterdam. (comisario Marien Schouten)
Narratives in Progress. Regional Museum Celje, Eslovenia. (comisario Juan de Nieves)
Experimental Station. Centro de Arte Dos de Mayo, CA2M, Madrid. (comisario Andrés Mengs y Virginia Torrente)
Video(S)torias. Artium, Vitoria- Gasteiz. (comisarios Blanca de la Torre e Imma Prieto)
Que sais-je?. Vera Cortes Art Agency, Lisboa. (comisario Ricardo Nicolau)
In situ. Contrapuntos de Arte Actual. Centro Cultural de España, Buenos Aires. (comisario Rodrigo Alonso)
Nuevas adquisiciones. Centro Gallego de Arte Contemporáneo, CGAC, Santiago de Compostela, España (comisario Miguel von Hafe)
- 2010 Miami Art Basel. Maisterravalbuena gallery.
Five Platonic Solids. Halfhouse, Barcelona. (comisario Alberto Peral)
Ins Blickfeld gerückt. French Institute, Berlín. (comisarios Gaëlle Boucand y Francisca Würz)

OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES/ WORKS IN MUSEUM AND COLLECTIONS

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MCARS, Madrid.
 Centro de Arte Dos de Mayo, CA2M, Móstoles, Madrid.
 Museo de Bellas Artes, Santander.
 Centro Galego de Arte Contemporáneo, CGAC, Santiago de Compostela.
 Colección de la UNED, Madrid.
 Colección de artes plásticas de la Facultad de Medicina, Universidad Complutense, Madrid.
 Colección Cajasol.
 Colección Fundación Gregorio Prieto, Valdepeñas.
 Colección EXPLUM, Murcia.