

REGINA DE MIGUEL

Málaga, 1977

www.reginademiguel.net

Vive y trabaja en Berlín

FORMACIÓN/ FORMATION

2001 Licenciada en Bellas Artes, Universidad Politécnica, Valencia, España

2003 Doctorado (Programa de Arte Público), Universidad Politécnica, Valencia, España

PREMIOS, BECAS/ AWARDS, GRANTS

2016 Nominación al Berlin Art Prize 2016

2015 Beca de Artes Plásticas Fundación Botín, Santander, España

2014 Beca Fundación BBVA

2012 Beca Hangar, Plataforma Cultura Digital, Chile
Premio ABC

2010 CAM, beca de producción Fundación Caja del Mediterráneo

2009 Premio Iniciararte 2009, Junta de Andalucía, España

2008 Madrid Procesos 08, beca de producción, AVAM (Asociación de artistas visuales, Madrid)

2006 Mención de honor Generaciones 2006
Premio Injuve

EXPOSICIONES INDIVIDUALES/ SOLO EXHIBITIONS (Selección/ Selection)

2016 *We are a plot device*, Capella de Sant Roc. Valls, Tarragona, España
Aura Nera / Regina de Miguel, Arts Santa Mónica, Barcelona
Visiones Contemporáneas #10, DA2. Salamanca, España

2015 *Ansible*, Maisterravalbuena. Madrid

2014 *All knowledge is enveloped in darkness*, Kunsthalle Sao Paulo, Brasil

2012 *Nouvelle Science Vague Fiction*, Maisterravalbuena. Madrid
Montehermoso Centro de Arte, Vitoria- Gazteiz, España

2011 *Nouvelle Science Vague Fiction*, General Public, Berlín

2010 *Nouvelle Science Vague Fiction*, Altes Finanzamt, Berlín

2009 *El Aire aún no respirado*. Bastero Centro Cultural, Andoaín, San Sebastián, España

2008 *El Aire aún no respirado*, Laboratorio 987. MUSAC, León, España

EXPOSICIONES COLECTIVAS/ GROUP EXHIBITIONS (Selección/ Selection)

2017 *Itinerarios XXIII*. Fundación Botín, Santander, España

Recomposiciones maquínicas, Centre Civic Can Felipa, Barcelona

2016 *Riddle of The Burial Grounds*, Extra city Kunsthal, Amberes, 26 marzo al 17 julio

Los Monstruos de la Máquina: Frankenstein en el siglo XXI, Laboral, Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón,

Berlin Art Prize, Kühlhaus Berlin. Berlín

Gamerz Festival, Vasarely Foundation. Aix en Provence, Francia

Multiverso, muestra ayudas a la creación en Videoarte, Fundación BBVA. Madrid

Inéditos, La Casa Encendida, Madrid

A forma do Pensamiento, Galeria Cristina Guerra. Lisboa, Portugal

Hacia una nueva orilla, NC-arte. Bogotá, Colombia

Riddle of the Burial Grounds, Extra City. Anwerp, Bélgica.

Artefactos universales – Objetos culturales. Un par de encuentros públicos antes de un

- proyecto sobre meteoritos, estatuillas, cuevas y estrellas*, Nuevo Museo de Energía de Arte Contemporáneo. Buenos Aires, Argentina
- 2015 *Aquí hay dragones, Inéditos 2015*, La Casa Encendida. Madrid
Hall of Half-Life, steirischer herbst festival gmbh, Graz, Austria
Etorri beharrekoa iritsi da/ Lo que ha de venir ya ha llegado, Koldo Mitxelena, San Sebastián, España
El tránsito es el pasaje II, IVAM. Valencia, España
Riddle of the Burial Grounds, Project Arts Centre, Dublín, Irlanda
Unfolding Modernisms (for future thoughts), Invaliden Eins Galerie, Berlín
Grey Flag, ARTIUM, Vitoria, España
What It Is To Come Has Already Arrived, MUSAC, León, España
- 2014 *Knowledge never comes alone en Rencontres Internationales*, Gaïte Lyrique y Palais de Tokyo. París
Lo que ha de venir ya ha llegado, CAAC. Sevilla, España
- 2013 *Presente Continuo*, Conde Duque Centro Cultural. Madrid
Media Art Biennale, Fundación Telefónica. Santiago de Chile, Chile
Mountain Island Glacier en el NY Art Book Fair. MOMA PS1. Nueva York, EE.UU
Rencontres Internationales Paris / Berlin / Madrid, Haus der Kulturen der Welt. Berlín
Reading #3 a night of text, sound and video. Shift, Berlín
Arqueológica, Matadero, Madrid,
- 2012 *Rencontres Internationales Paris / Berlin / Madrid*, Palais de Tokyo. París
Desire Lines, Espai Cultural Obra Social Caja Madrid, Barcelona
Gravity and Disgrace, CGAC. Santiago de Compostela, España
Letters from the Field, Atelierhof Kreuzberg, Berlín
Expeditions to the Void, Can Felipa, Barcelona
Alrededor es imposible, CICUS. Sevilla, España
Film Program: Of Time & Place, Gaswork, Londres
De ida y vuelta. Apuntes sobre viajes, acciones y recorridos, ECCO. Cádiz
Arco 12, Madrid. Stand Maisterravalvuen, Valle Ortí.
The Rescue of the effects, General Public, Berlín
Out of the black, Reh Kunst, Berlín
- 2011 *Alrededor es imposible, (Una exploración en busca de lo inesperado por los sistemas cartográficos de Google)* Inéditos Cajamadrid, La Casa Encendida, Madrid
ABC Prize. Madrid,
- 2010 *Correspondencias desde Eyjafjalla*, Manifesta 8, LAB, Murcia, España
Around is impossible, Altes Finanzamt, Berlín
Conceal from yours eyes, Centro Cultural Bastero, Andoaín, San Sebastián, España
Nadie puede volver a tener el mismo conocimiento, con María Castelló, Halfhouse. Barcelona