

ORIOI VILANOVA

Manresa, 1980

www.oriol-vilanova.com

Vive y trabaja en Bruselas

FORMACIÓN/ FORMATION

2006 Licenciado en Arquitectura, Universidad de Arquitectura ETSALS-URL, Barcelona

PREMIOS, BECAS, RESIDENCIAS/ AWARDS, GRANTS, RESIDENTS

- 2016 Premio Nuevas Formas de Expresión Artística. Propuestas VEGAP 2016, Madrid
- 2015 Beca de Artes Plásticas Fundación Botín, Santander
ArtContest, Bélgica
- 2014 Generación 2015, Fundación Caja Madrid
- 2013 Beca para Investigación y Creación OSIC, Generalitat de Catalunya
Residencia en Rif, Bni-Boufrah, Marruecos
- 2012 Beca para Investigación y Creación OSIC, Generalitat de Catalunya
Ayuda para la Promoción del Arte Contemporáneo Español, Ministerio de Educación
Cultura y Deporte
Residencia en SommerAkademie Zentrum Paul Klee, Berna, Suiza
- 2011-12 Ministère des Affaires Etrangères, París
Residencia en Le Pavillon, Palais de Tokyo, París
Residencia en Cité Internationale des Arts, París
- 2011 Beca para Investigación y Creación CoNCA, Barcelona
- 2010 Beca para Investigación y Creación CoNCA, Barcelona
Residencia en FAR Fondazione Antonio Ratti, Como, Italia
- 2009 Bcn Producció 09, Barcelona
- 2008 Deslocalitzat Sala d'Art Jove, Barcelona

EXPOSICIONES INDIVIDUALES/ SOLO EXHIBITIONS (Selección/Selection)

- 2017 *Domingo*, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona
Colección XIV, Oriol Vilanova. CA2M, Móstoles, Madrid
- 2016 *At first sight*, M-Museum Leuven, Leuven, Bélgica
Without distinction, TheWholeHoleHall, Barcelona
Les mains dans les poches, Musée d'Ixelles, Bruselas, Bélgica
Palabras prestadas, Museo Cerralbo, Madrid
- 2015 *To be precise, The Green Parrot*. Cabinet, Barcelona
Avec une certaine prudence, Vitrine JAP, la Galerie Rivoli, Bélgica
- 2014 *Renoncer à te décrire*, Centre d'Édition Contemporaine, Ginebra, Suiza
Petit taxi, grand taxi, L'Appartement 22, Rabat (MA) –
- 2013 *Sunsets from..., Positions*, Art Basel, Miami Beach (USA)
Ella corrige las costumbres riendo, Fundació Joan Miró, Espai 13, Barcelona (S) –
The Small Collections Room, Nottingham Contemporary, Nottingham, Reino Unido
- 2012 *Quizá es cierto en teoría*, Parra & Romero, Galería, Madrid
Ex Aequo, Modules, Palais de Tokyo, París (F) –
Mirador, Capella Sant Roc, Valls, Tarragona, España
- 2011 *Otras hipótesis*, Terrassa Arts Visuals, Tarrasa, España
- 2010 *Superlative Praxis*, Centre d'Art Rocaumbert, Granollers (S)
Vitrines, Aparador, Museu Abelló, Mollet (S) –

TEATRO, PERFORMANCES/ THEATRE, PERFORMANCES

- 2017 *Au revoir*, Fundació Tàpies, Barcelona
- 2016 *Au revoir*, *Playground*, M Leuven Museum, Leuven, Bélgica
- 2015 *They cannot die*, LLS 387, Antwerpen, Bélgica
On n'a rien pour rien, Granpalazzo, Roma
- 2014 *Último precio*, MACBA, Barcelona
- 2013 *Au revoir*, T2G, Théâtre de Gennevilliers, París
Au revoir, Maison Populaire, París
- 2012 *Au revoir*, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, Francia
On n'a rien pour rien, Rob Pruitt's Flea Market, Monnaie de París, París
The evening of gintonic, Pièce pour le Pavillon, Hebbel Theatre, Berlín
- 2011 *Ellos no pueden morir*, MUSAC, Centro de Arte Contemporaneo de Castilla y León, León
Ells no poden morir, La Virreina Centre de la Imatge, Barcelona

EXPOSICIONES COLECTIVAS/ GROUPS EXHIBITIONS (Selección/Selection)

- 2017 *Itinerarios XXIII*, Fundación Botín, Santander
- 2016 *Art Foyer der DZ Bank Kunstsammlung*, Frankfurt, Alemania
Le langage des Fleurs et des Choses Muettes, Albert Baronian Gallery, Bruselas, Bélgica
Artists and Architecture, Variable dimensions, Emily Harvey Foundation, Nueva York
Bateau Tableau. L'image qui vient, ISELP, Bruselas, Bélgica
Año 35. Museo Cerralbo, Madrid
- 2015 *Generación 2015*, Plataforma Revolver, Lisboa (P)
ArtContest, De Markten, Bruselas, Bélgica
Mapamundistas, Sala de Armas de la Ciudadela de Pamplona, Pamplona, España
Biennial de Valls, Museu de Valls, Tarragona, España
Unblinking, FUTURA Centre for Contemporary Art, Praga , República Checa
Mythologies, 3rd Mardin Biennial, Mardin, Turquía
Les Yeux mi-clos, Jozsa Gallery, Bruselas, Bélgica
La carte postale revisité, La Compagnie, Marseille (F) –
Le monde entier jusqu'à aujourd'hui, Villa du Parc, Annemasse, Francia
Mare Medi Terraneum, Es Baluard, Palma de Mallorca, España
Ciudades Copiadas. Centre d'Art Fabra i Coats, Barcelona
Generaciones 2015, La Casa Encendida, Madrid
Châteaux de cartes, Galerie Florence Loewy, París
Alphabet Editions, Centre d'Edition Contemporaine, Genève (CH)
- 2014 *Futuros abandonados*, Centre d'Art Fabra i Coats, Barcelona (S) –
Goethe Dialogues, Goethe Institut, Barcelona (S) –
Films-Corridor, CEC a ArtGenève, Genève (CH) –
Justo delante de nosotros – Otras catografías del Riff, MACBA, Barcelona (S) –
La Ville après les applaudissements, Pavillon Vendôme Centre d'art contemporain, París
- 2013 *Une exposition - des projections*, Jeu de Paume, París
Le Tamis et le Sable, Maison Populaire, París
Sous nos yeux, La Kunsthalle, Mulhouse, Francia
Historias Incomparables, Koldo Mitxelanea Kulturunea, San Sebastián, España
Things from Before beside Things from..., Parra & Romero, Ibiza, España
Arte, Dos Puntos, MACBA, Barcelona
Vivoequidem Galerie, París (F) –
El Perímetro Interno, Institut Francés, Barcelona (S) –
Cas d'Estudi, Can Felipa Art Visuals, Barcelona (S) –
8a Bienal d'Art Leandre Cristòfol, Centre d'Art La Panera, Lleida, España
- 2012 *Jonge Spaanse Kunst*, Apartment Elisa Platteau, Bruselas, Bélgica–

- Método(...): Montaxe Literario(...)*, Fundación Luis Seoane, A Coruña
claresil-2012mg, La Capella, Barcelona
A Gathering, Athens Festival, Atenas
- 2011 *Revisiting Time*, Frac Nord Pas-de Calais, Francia
La Qüestió del Paradigma, Centre d'Art La Panera, Lleida / La Capella, Barcelona
Future, Biennial de Jafre, Jafre, Girona, España
Modern & Present, MACBA Collección Macba, Barcelona
E il mondo va, Galeria PM8, Vigo, España
Susurros en el desván, Espai Zer01, Olot, Girona, España
Plat(t)form, Fotomuseum Winterthur, Zurich, Suiza
- 2010 *A Library project*, Midway Contemporary Art, Minneapolis, EE.UU.
All the rest is Literature, Artissima, Turín, Italia
Give & Take, Via Farini, Milán, Italia
Antes que todo, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid
REF08001, Nogueras Blanchard Gallery, Barcelona
Corso Aperto, Villa del Grumello & Fondazione Antonio Ratti, Como, Italia
Have a look! Have a look! FormContent, Londres
Everything is out there, La Casa Encendida, Madrid
Guia secreta de la Rambla, La Virreina Centre de la imatge, Barcelona
Lo tengo, no lo tengo, Espai Zer01, Olot, Girona, España