

EL CENTRO BOTÍN ACOGE UN ESPECTÁCULO QUE REVISA EL MITO DEL HÉROE CLÁSICO FUSIONANDO LA DANZA Y EL ARTE CONTEMPORÁNEO

- La compañía OtraDanza dará vida a este montaje multisensorial que parte de una obra escultórica de Susana Guerrero para envolver al espectador en un mundo mítico.
- El sábado 27 a las 12:00 horas se desarrollará la visita experiencia **Gusto**: una actividad única, dirigida a familias y niños mayores de cinco años, que invita a disfrutar del arte con el paladar
- El próximo miércoles 31 de octubre, el creador **Ignacio Uriarte** regresa a Santander para impartir una visita comentada en torno a la exposición “El paisaje reconfigurado”.

Santander, 25 de octubre de 2018.- El arte es un lenguaje universal que puede expresarse a través de diversos canales. Es esa serie de elementos comunes la que hace posible que disciplinas aparentemente contradictorias, como la danza y la escultura, se den la mano para crear un espectáculo completamente multisensorial. **Rito** es una pieza de danza que se produce dentro de una obra escultórica. Un mismo espacio, un mismo tiempo y un único dispositivo en el que confluyen fugacidad y simbolismo, expresividad y quietud, vida y objetos.

La compañía OtraDanza será la encargada de interpretar esta instalación artística que nace de una visión sincrética de la danza y el arte contemporáneo. Los bailarines Asun Noales y Sebastián Rowinski protagonizarán un montaje que toma como referencia las ofrendas a los dioses en las culturas antiguas, principalmente en la Grecia clásica y la cultura mixteca. La relación de la mitología con las vanguardias de la danza se hace patente en este espectáculo en el que se explican diferentes aspectos de la condición humana.

La obra se representa en el interior de un círculo delimitado por cien cabezas de jaguar elaboradas en porcelana blanca. Un espacio simbólico en el que los intérpretes encarnan los roles clásicos del héroe y la heroína. Una barrera escultórica que cerca la danza, impidiendo que sea tocada o dañada. Al final de la representación, cuya duración prevista es de 25 minutos, tanto la artista Susana Guerrero como los bailarines Asun Noales y Sebastián Rowinski ofrecerán una charla en la que se tratarán diferentes aspectos relacionados con el proceso creativo de la obra.

Rito se representará en el auditorio del Centro Botín los días 27 (20:00 horas) y 28 (12:00 horas) de octubre. A día de hoy, únicamente quedan plazas disponibles para el pase del domingo. Las entradas tienen un precio de 8 euros, con una bonificación del 50 % para los Amigos del Centro Botín.

CENTRO BOTÍN CENTRE

Asimismo, durante el fin de semana también será posible participar en una actividad única para disfrutar del arte con el paladar. Se trata de una propuesta dirigida a familias y niños mayores de cinco años que pretende aportar una nueva perspectiva de observación sobre las obras presentes en la muestra “El paisaje reconfigurado”. La visita experiencia **Gusto** para el público familiar, en la que todavía es posible participar, se desarrollará el sábado, 27 de octubre, a las 12:00 horas.

El Centro Botín ha contado con Jesús Sánchez, chef con 2 estrellas Michelin y 3 soles Repsol, y el escultor José Luis Vicario para poner en marcha esta iniciativa que promueve un acercamiento al arte desde la comida. Gracias a la activación de una serie de recursos sensitivos relacionados con el gusto, el tacto, el oído y el olfato, los visitantes podrán conocer de una manera diferente las piezas expuestas.

Para participar en la versión familiar de Gusto únicamente hacen falta ganas de aproximarse al arte de forma innovadora. La adaptación realizada por los creadores garantiza el disfrute y la comprensión de todos los participantes. Asimismo, el viernes 26 de octubre, a las 18:00 horas, tendrá lugar la sesión para adultos cuyo aforo está completo.

Otras actividades programadas

El próximo miércoles 31 de octubre, a las 19:00 horas, tendrá lugar una **visita comentada** en torno a la exposición “El paisaje reconfigurado” a cargo de **Ignacio Uriarte**. El autor de la obra “The Kingdom / El reino”, que está presente en esta muestra, compartirá con los asistentes algunas de las claves de su proceso creativo. Además, el martes 30 de octubre, a las 19:00 horas, tendrá lugar una nueva sesión del curso **Artes, emociones y creatividad para adultos**, que se está desarrollando en las aulas Cian y Cobalto del centro de arte.

La agenda de actividades culturales completa para la próxima semana puede consultarse en la web del Centro Botín (www.centrobotin.org).

.....

Centro Botín

El Centro Botín, obra del arquitecto Renzo Piano, es un proyecto de la Fundación Botín; un centro de arte privado de referencia en España, parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, que contribuye en Santander, a través de las artes, a desarrollar la creatividad para generar riqueza económica y social. También es un lugar pionero en el mundo para el desarrollo de la creatividad, que aprovecha el potencial que tienen las artes para el desarrollo de la inteligencia emocional y de la capacidad creadora de las personas. Además, es un nuevo lugar de encuentro en un enclave privilegiado del centro de la ciudad, que completa el eje cultural de la cornisa cantábrica convirtiéndose en un motor para la promoción nacional e internacional de la ciudad y la región. www.centrobotin.org.

Para más información:

Fundación Botín. María Cagigas

CENTRO BOTÍN CENTRE

mcagigas@fundacionbotin.org

Tel.: 917 814 132