

MÚSICA Y ARQUITECTURA

CICLO DE CONCIERTOS EDUCATIVOS
SANTANDER, 2010

TEATRO COLÓN DE BUENOS AIRES

SONIA DE MUNCK, *soprano*
AURELIO VIRIBAY, *piano*

Arias de ópera y canciones argentinas

LUNES, 24 DE MAYO DE 2010. 20 HORAS

 Fundación
Marcelino Botín

 Fundación
Marcelino Botín

PEDRUECA, I. SANTANDER | WWW.FUNDACIONMBOTIN.ORG

SONIA DE MUNCK

Madrileña, estudió en la Escuela Superior de Canto. Recibió el premio Fin de Carrera Lola Rodríguez Aragón.

Ha interpretado Gilda (*Rigoletto*), Marina de Arrieta, Despina (*Così fan tutte*), Pamina (*Die Zauberflöte*), Valencienne (*Die lustige Witwe*), Bastienne (*Bastien und Bastienne*), Adele (*Die Fledermaus*), Amina (La Sonnambula), entre otros. Ha protagonizado las zarzuelas *Katiuska*, *El Barbero de Sevilla*, *Jugar con Fuego*, *El dominó azul*, *El Relámpago*, *Bohemios*, *Gloria y Peluca* y *Doña Francisquita*. Debuta en Madrid en 2007 con *Hangman*, *Hangman* y *The Town of Greed* de Leonardo Balada. Interpreta el papel de Olga en *La Generala* y el de Rosa en *El rey que rabió*. En el Teatro Real de Madrid ha cantado *The Little Sweep* de Britten y *Tannhäuser* (der Hirt) éste con dirección de Jesús López Cobos. Ha participado en el estreno en el Teatro de la Zarzuela del concierto proyección de la película *Faust* de Murnau. Interpretó *Château Margaux* y *La Viejecita* en el Teatro Arriaga de Bilbao con dirección escénica de Lluís Pasqual y musical de Miquel Ortega.

AURELIO VIRIBAY

Especializado en el acompañamiento de cantantes, completa su formación con Dalton Baldwin. Ha sido pianista acompañante en cursos impartidos por Thomas Quasthoff, Teresa Berganza y María Orán. Ha colaborado como pianista en los concursos Das Schubert Lied de Viena, Francisco Viñas de Barcelona, Joaquín Rodrigo de Madrid o Julián Gayarre de Pamplona. Fue profesor de Repertorio Vocal en el Conservatorio y la Hochschule für Musik de Viena, y en la Escuela Superior de Canto de Madrid. Ha ofrecido recitales con Walter Berry, Luis Dámaso, José Julián Frontal, Alicia Nafé, Ana Rodrigo, María Espada, Marta Knörr, Raquel Lojendio, Lola Casariego, Milagros Poblador, Ana María Sánchez, Ainhoa Arteta o María Bayo.

Entre su discografía, destacan dos cd's con Marta Knörr –*Canciones del Grupo de Madrid* y *Compositoras españolas del siglo XX*–, las *Indianas* de Guastavino con el Cuarteto Vocal Cavatina, o el *Retablo sobre textos de Paul Klee* de Benet Casablanca para el sello italiano Stradivarius.

TEATRO COLÓN DE BUENOS AIRES

SONIA DE MUNCK, *soprano*

AURELIO VIRIBAY, *piano*

Arias de ópera y canciones argentinas

I

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Das Veilchen, KV 476 (Goethe)

Dans un bois solitaire, KV 308 (de la Motte)

Ach, ich fühl's (Aria de Pamina de La flauta mágica)

VINCENZO BELLINI (1801-1835)

Malinconia, *Ninfa gentile* (Pindemonte)

Per pietà, bell'idol mio (Metastasio)

Ah, non credea mirarti (Aria de Amina de La Sonámbula)

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Lo spazzacamino (Maggioni)

Stornello (Anónimo)

Caro nome (Aria de Gilda de Rigoletto)

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

E l' ucellino (Fucini)

Sole e amore (Puccini)

Quando men vo (Aria de Musetta de La Bohème)

II

CARLOS GUASTAVINO (1912-1997)

Milonga de dos hermanos (Borges)

La rosa y el sauce (Silva)

El Sampedrino (popular)

Pampamapa (popular)

ALBERTO GINASTERA (1916-1983)

Canción a la luna lunaca (Silva Valdés)

Canción al árbol del olvido (Silva Valdés)

Cinco canciones populares argentinas

Chacarera | Triste | Zamba | Arroró | Gato

LUNES, 24 DE MAYO DE 2010. 20 HORAS