

MÚSICA Y ARQUITECTURA

CICLO DE CONCIERTOS EDUCATIVOS
SANTANDER, 2010

MUSIKVEREIN DE VIENA

WHENSCHEL QUARTET

CHRISTOPH HENSCHEL, *violín*

MARKUS HENSCHEL, *violín*

MONIKA HENSCHEL-SCHWIND, *viola*

MATHIAS BEYER-KARLSHØJ, *violoncello*

JONATHAN BROWN, *viola*

ERICA WISE, *violoncello*

1850-1867 | *Grandes estrenos vieneses*

LUNES, 29 DE MARZO DE 2010. 20 HORAS

 Fundación
Marcelino Botín

 Fundación
Marcelino Botín

PEDRUECA, I. SANTANDER | WWW.FUNDACIONMBOTIN.ORG

HENSCHEL QUARTET

En 1994, los hermanos Henschel encontraron, en el chelista Mathias Beyer-Karlshøj, el acompañante ideal. Estudiaron con Felix Andrievsky, Thorleif Thedeen, Sergiu Celibidache, Franz Beyer, con el cuarteto Amadeus Quartet y, con miembros de los cuartetos Alban Berg y La Salle. En 1995, fueron galardonados con cinco premios, otorgados a las interpretaciones de un repertorio que abarca desde la obra de Mozart hasta la de los compositores contemporáneos, en las competiciones para cuartetos de cuerdas de Evian, Banff y Salzburgo. En 1996, ganaron el primer premio y la medalla de oro en la Competición Internacional de Cuerdas de Osaka.

Entre sus recientes y futuros compromisos, se incluye una tercera aparición en los Proms de la BBC, conciertos en el Wigmore Hall de Londres, en la Schubertiade de Schwarzenberg, en el Palacio Real de Madrid, actuaciones en el Bozar de Bruselas y en la reapertura de la Biblioteca Anna-Amalia Library de Alemania, una vez finalizada su residencia en el Festival de Tanglewood.

También suelen tocar con otros músicos. Han actuado con Amadeus Quartet, Sharon Kam, Till Fellner, Anna Gourari, Julie Kaufmann, Christian Elsner y Magdalena Kozena. Cada verano, el cuarteto presenta en Alemania, bajo el nombre de *Trilogy*, sus tres propios festivales.

Ha grabado el *Cuarteto para cuerdas* de Beethoven, *op 18/6 & Op. 127* recientemente. Su discografía incluye la obra de Respighi *Il Tramonto* y algunas piezas seleccionadas de Schulhoff, con la mezzo-soprano Magdalena Kozena, para el sello Deutsche Grammophon (premio Preis der deutschen Schallplattenkritik).

La producción *The Ginastera* fue recibida con gran entusiasmo por la revista *Gramophone*. La grabación de la *Obra completa para cuarteto de cuerdas* de Mendelssohn con el sello Arte Nova/SonyBMG fue nominada a los Premios MIDEM de Cannes en 2006, además de ser declarada, por Michael Cookson en la International Music Web, Mejor Grabación del año en 2005.

En 2006, el cuarteto Henschel Quartet fue oficialmente nombrado Embajador Musical de las Aldeas Infantiles SOS.

MUSIKVEREIN DE VIENA

HENSCHEL QUARTET

CHRISTOPH HENSCHEL, *violín*

MARKUS HENSCHEL, *violín*

MONIKA HENSCHEL-SCHWIND, *viola*

MATHIAS BEYER-KARLSHØJ, *violoncello*

JONATHAN BROWN, *viola*

ERICA WISE, *violoncello*

1850-1867 | *Grandes estrenos vieneses*

I

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Quinteto de cuerdas en Do mayor, Op. 163, D. 956

Allegro ma non troppo

Adagio

Scherzo: Presto

Allegretto

II

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sexteto de cuerdas nº 2 en Sol mayor, Op. 36

Allegro non troppo

Scherzo: Allegro non troppo

Poco Adagio

Poco Allegro

LUNES, 29 DE MARZO DE 2010. 20 HORAS