



MÚSICA Y ARQUITECTURA

CICLO DE CONCIERTOS EDUCATIVOS
SANTANDER, 2010

CARNEGIE HALL DE NUEVA YORK

LAFAYETTE STRING QUARTET

ANN ELLIOTT-GOLDSCHMID, *violín*

SHARON STANIS, *violín*

JOANNA HOOD, *viola*

PAMELA HIGHBAUGH ALONI, *violoncello*

1897 | *Chaikovski inaugura el Carnegie Hall*

LUNES, 8 DE FEBRERO DE 2010. 20 HORAS

 **Fundación
Marcelino Botín**

 **Fundación
Marcelino Botín**

PEDRUECA, I. SANTANDER | WWW.FUNDACIONMBOTIN.ORG

LAFAYETTE STRING QUARTET

Fundado en 1986, el cuarteto radica en Canadá. Artistas residentes de la Escuela de Música de Victoria, en la Columbia Británica, desde 1991. Enseñaron en Detroit, en el Centro para Estudios Creativos-Instituto de Música y Danza y en la Universidad de Oakland, Rochester (Michigan).

Premiados en el Concurso Internacional de Cuarteto de Cuerda de Portsmouth y el Gran Premio del Concurso Nacional de Música de Cámara Fischhoff. Se embarcaron en un intenso estudio con músicos de cámara de talla internacional: dos años con el Cuarteto Cleveland en Eastman School; tutorías con miembros de los Cuartetos Amadeus y Alban Berg y seguimiento con su mentor Rostilav Dubinsky, antiguo primer violín del Cuarteto Borodin.

Han actuado en el Wigmore Hall de Londres, El Concertgebouw de Amsterdam, y el Mozarteum en Salzburgo y diversas ciudades de América y Europa.

En 1988, el Cuarteto fue descrito por la revista *Musical America* "Young Artist to Watch" (jóvenes artistas para no perder de vista). En la temporada 2000-2001 interpretaron un ciclo de Beethoven en la Universidad de Victoria. Posteriormente lo hicieron en Waterloo (Ontario) y Winnipeg (Manitoba).

En su 20º aniversario, estrenaron el Cuarteto de Cuerda nº 11 de Murray Shafer. Su CD "La muerte y la doncella" obtuvo el premio "Western Canadian Music" 2003. Ha grabado para el sello Dorian (quintetos de piano de Dvorak y los cuartetos de Shostakovich, Tchaikovsky, Borodin y Stravinsky) y para el sello AdLar (con obras de Murray Adaskin).

Ha colaborado con, los Cuartetos Penderecki, Alcan, New Zealand, Molinari, Latinoamericano y Panacocha; el trío Borodin; y los pianistas Luba Edlina Dubinsky, Flavio Varani, Antonin Kubalek, Robert Silverman, Arthur Rowe, Bruce Vogt, Eva Solar-Kinderman y Alexander Tseliakov; el clarinetista James Campbell; los violas Yariv Aloni, Atar Arad y Alan Iglitzen; los chelistas Paula Kiffner, Paul Marlene, Tanya Prochazka y Paul Kazt; y el legendario bajo Gay Karr.

El Cuarteto Lafayette es el tema del libro *The Four and the One*, del autor David Round, publicado en 1998.

CARNEGIE HALL DE NUEVA YORK

LAFAYETTE STRING QUARTET

ANN ELLIOTT-GOLDSCHMID, *violín*

SHARON STANIS, *violín*

JOANNA HOOD, *viola*

PAMELA HIGHBAUGH ALONI, *violoncello*

1897 | *Chaikovski inaugura el Carnegie Hall*

I

SAMUEL BARBER (1910-1981)

Cuarteto Op. 11

Molto Allegro e appassionato

Adagio

Allegro-Allegro

ELLIOTT CARTER (1908)

Cuarteto nº 2

Allegro fantastico

Presto scherzando

Andante expresivo

Allegro

II

PIOTR ILLICH CHAIKOVSKI (1840-1893)

Cuarteto nº 3 en Mi bemol menor, Op. 30

Andante sostenuto-Allegro moderato

Allegro vivo e scherzando

Andante fúnebre e doloroso con moto

Finale. Allegro non troppo e risoluto

LUNES, 8 DE FEBRERO DE 2010. 20 HORAS