

MÚSICA Y ARQUITECTURA

CICLO DE CONCIERTOS EDUCATIVOS
SANTANDER, 2010

SALA CHAIKOVSKI DEL
CONSERVATORIO DE MOSCÚ

WLADIMIR KOSSJANENKO, *viola*
VESNA PODRUG, *piano*

Compositores rusos: obras maestras para viola y piano

LUNES, 15 DE MARZO DE 2010. 20 HORAS

 Fundación
Marcelino Botín

 Fundación
Marcelino Botín

WLADIMIR KOSSJANENKO

Estudió Conservatorio Nikolaj Rimski-Korsakov de Leningrado con Vladimir Stopitchev. En 1991 toca en la Orquesta Gustav Mahler bajo la dirección de Claudio Abbado. Se perfecciona con Michael Kugel en el Conservatorio Real de Gent (Bélgica). Premio especial del Concurso Internacional Lionel Tertis de Inglaterra y medalla del Fondo Perrenoud (Neuchatel).

Ha actuado en: Carnegie Hall de Nueva York, Suntory Hall de Tokio, el Concertgebouw de Amsterdam, Wigmore Hall de Londres, Filarmónicas de Berlín y Colonia, Herkules Saal de Munich, Tonhalle de Zurich, Festival Hall de Lucerna, Musikverein y Konzerthaus de Viena, Mozarteum de Salzburgo, Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, etc. Ha grabado para sellos como Gramola, Atlantis Art, Extraplatte y Cam Jazz. Ha estrenado obras de Otto Zykana, Ernst Leitner, Friedrich Cerha, Erich Urbanner, Zbigniew Bargielski y Johannes Maria Staud.

Desde 2008 es profesor de viola y música de cámara en la Universidad de las Artes de Split, y desde 2009 colabora con los Solistas de Zagreb.

VESNA PODRUG

Nació en Split, donde inició su formación con Gordana Lentic. En 1986 obtuvo la beca Ivo Pogorelic para la Escuela Superior de Música en Viena con Paul Badura-Skoda y se especializó en música de cámara pianística con Georg Ebert.

Como solista ha colaborado con: David Grigorjan, Vladimir Kossjanenko, Soo Kyung Hong, Goran Listes, Isabell Bringmann, Martin Serafin, Michelangelo Cavalcanti en salas de conciertos como Musikverein, Konzerthaus y Staatsoper de Viena y el Conservatorio Verdi en Milán.

Ha actuado con Michael Kugel y Denyce Graves, con Gerard Causse y con Karl-Heinz Schütz en el Falaut festival en Milán.

Posee varios CD's con el sello vienés Extraplatte: Music for Viola con Vladimir Kossjanenko, y otro dedicado a Shostakovich con Michael Kugel. De 1998 a 2008, Vesna Podrug ha sido correpetidora en la Ópera nacional de Viena, y de 2002 a 2008 asistente pedagógico en la Universidad de Música y Arte Escénico en Viena.

SALA CHAIKOVSKI DEL CONSERVATORIO DE MOSCÚ

WLADIMIR KOSSJANENKO, *viola*
VESNA PODRUG, *piano*

Compositores rusos: obras maestras para viola y piano

I

MIKHAIL GLINKA (1804-1857)

Sonata en Do menor

Allegro moderato

Larghetto ma non troppo

ANTON RUBINSTEIN (1829-1894)

Sonata en Fa menor, Op. 49

Moderato

Andante

Moderato con moto

Allegro assai

II

DIMITRI SHOSTAKOVICH (1906-1975)

Sonata Op. 147

Moderato

Allegretto

LUNES, 15 DE MARZO DE 2010. 20 HORAS