

MÚSICA Y ARQUITECTURA

CICLO DE CONCIERTOS EDUCATIVOS
SANTANDER, 2010

GEWANDHAUS DE LEIPZIG

LEIPZIG QUARTET

STEFAN ARZBERGER, *violín*

TILMAN BÜNING, *violín*

IVO BAUER, *viola*

MATTHIAS MOOSDORF, *violoncello*

OLGA GOLLEJ, *piano*

Mendelssohn-Schumann: dos maestros de Leipzig

LUNES, 26 DE ABRIL DE 2010. 20 HORAS

 Fundación
Marcelino Botín

 Fundación
Marcelino Botín

PEDRUECA, I. SANTANDER | WWW.FUNDACIONMBOTIN.ORG

LEIPZIG QUARTET

El Cuarteto de cuerdas de Leipzig es uno de los cuartetos más sobresalientes y variados de nuestra época. Fundado en 1988, tres miembros del cuarteto ocuparon los primeros atri-les de la famosa Orquesta de la Gewandhaus antes de abandonar la misma en 1993 con el propósito de dedicarse exclu-sivamente a la música de cámara.

Han estudiado con Gerardo Bosse en Leipzig, el Cuarteto Amadeus en Londrés y Colonia, Hatto Beyerle en Hanno-ver y con Walter Levin y ha ganado varios premios interna-cionales, entre ellos el de la Radio (ARD) en Munich en 1991, Premio Brüder-Busch-Preis (Premio de los Hermanos Busch). En 1992 el Premio Musical de la Fundación de Sie-mens, el Premio Schneider-Schott-Preis de Maguncia en 1993 y una beca del Fondo de Amadeus Scholarship y de la Fundación del Fondo Cultural.

Ha efectuado giras en más de 40 países de Europa, América, África, Asia, Japón, Israel y Australia. Ha realizado concier-tos con Alfred Brendel, Christian Zacharias y Andreas Staier, piano, Karl Leister y Paul Meyer, clarinete, Michael Sander-ling y Adrian Brendel, violonchelo.

El cuarteto posee más de 70 grabaciones con la empresa dis-cográfica Dabringhaus & Grimm, entre ellas, la integral de Cuartetos de la Segunda Escuela de Viena, segunda grabación completa después de la del Cuarteto LaSalle, la integral de Beet-hoven, Brahms, Mendelssohn, Mozart y Schubert por la cual se le concedió entre otros, el Premio del Año 1997 de CD Com-compact de España. Además ha recibido premios como los de Diapason d'Or (Francia), Echo-Klassik-Preis (Alemania) en 1999, 2000, 2003 y 2008, INDIE Award (EE.UU.) etc.

El Cuarteto de Leipzig ha estrenado varios cuartetos de com-positores contemporáneos, entre ellos el séptimo cuarteto de Cristóbal Halffter en el Festival Internacional de Santander el 31 agosto de 2008.

En el año 2008 celebró su vigésimo aniversario y, con moti-vo de ello, interpretó un ciclo de todos los cuartetos de cuer-das de Beethoven en varios festivales internacionales y salas de concierto de todo el mundo.

GEWANDHAUS DE LEIPZIG

LEIPZIG QUARTET

STEFAN ARZBERGER, *violín*

TILMAN BÜNING, *violín*

IVO BAUER, *viola*

MATTHIAS MOOSDORF, *violoncello*

OLGA GOLLEJ, *piano*

Mendelssohn-Schumann: dos maestros de Leipzig

I

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Cuarteto en Mi bemol mayor, Op. 44 n° 3

Allegro vivace

Scherzo: Assai leggiero vivace

Adagio non troppo

Molto Allegro con fuoco

II

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Quinteto con piano en Mi bemol mayor, Op. 44

Allegro brillante

In modo d'una marcia. Un poco largamente

Scherzo: Molto vivace

Finale: Allegro ma non troppo

LUNES, 26 DE ABRIL DE 2010. 20 HORAS