

MÚSICA Y ARQUITECTURA

CICLO DE CONCIERTOS EDUCATIVOS
SANTANDER, 2010

TEATRO REAL DE MADRID

MIGUEL TRÁPAGA, *guitarra*

1966-1988 | *El Teatro Real, sala de conciertos*

LUNES, 12 DE ABRIL DE 2010. 20 HORAS

 Fundación
Marcelino Botín

 Fundación
Marcelino Botín

PEDRUECA, I. SANTANDER | WWW.FUNDACIONMBOTIN.ORG

MIGUEL TRÁPAGA

Nació en Cantabria en 1967. Estudió en los Conservatorios Atalfo Argenta de Santander y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Javier Canduela y Demetrio Ballesteros respectivamente. Ha recibido clases de José Tomás, Miguel Ángel Girollet, Manuel Estévez, José Luis Rodrigo, David Russell, Leo Brouwer y, especialmente, de Gerardo Arriaga.

Fue becado por la Fundación Marcelino Botín de Santander, Juventudes Musicales de Madrid y por la Fundación La Caixa de Barcelona y ha obtenido premios en los siguientes concursos: Concurso Arturo Sanzano, 1988; Premio Extraordinario Fin de Carrera en el Conservatorio Superior de Música de Madrid, 1990; Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España, 1992; XVI Concurso Internacional de Guitarra Andrés Segovia, Palma de Mallorca, 1993; III Great Lakes Guitar Competition, Oberlin-Ohio (EEUU), 1994 y en el XII International Solo Guitar Competition (Guitar Foundation of America), Quebec, 1994.

Ha grabado para Radio Nacional de España, Antena 2 de Portugal, ABC de Australia, BBC... además de seis discos compactos. El último de ellos es un homenaje a Andrés Segovia que contiene obras de Joaquín Turina, Castelnuovo-Tedesco, Ponce, Tansman, Moreno-Torroba y Albert Harris.

Actualmente es profesor de guitarra del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Ha actuado junto al Cuarteto de cuerda de Moscú, la mezzosoprano Lola Casariego, el violinista Alexander Detisov y, como solista, con la Orquesta Villa de Madrid, Sesi Fundarte de Porto Alegre (Brasil), y las Orquestas Sinfónicas de Canberra, Sevilla, Madrid, y Nacional de Ucrania.

Ha actuado en el Palau de la Música de Valencia, Teatro de la Zarzuela, Teatro Monumental, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Palacio de Festivales de Cantabria, Teatro Arriaga de Bilbao... Igualmente, ha actuado en el Auditorio de la Ciudad Prohibida de Pekín, en el Victoria Concert Hall de Singapur, Teatro Nacional de Taiwan, Museo Pushkin de Moscú, Teatro Nacional de Panamá, Playhouse de Canberra.

TEATRO REAL DE MADRID

MIGUEL TRÁPAGA, guitarra

1966-1988 | *El Teatro Real, sala de conciertos*

I

FERNANDO SOR (1778-1839)
Variaciones sobre "Malboroug", Op. 28

HANS WERNER HENZE (1926)
Tres tientos

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Sonata BWV 1001
Adagio
Fuga
Siciliana
Presto

II

SYLVIUS LEOPOLD WEISS (1687-1750)
Tombeau sur la mort de M. Comte de Logy

ALEXANDER TANSMAN (1897-1986)
Cavatina
Preludio
Sarabande
Scherzino
Barcarole
Danza Pomposa

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)
Tres estudios nº 1, 11, 12

REGINO SÁINZ DE LA MAZA (1896-1981)
Rondeña

LUNES, 12 DE ABRIL DE 2010. 20 HORAS