

Ríos de Música

CICLO DE CONCIERTOS EDUCATIVOS

SANTANDER 2011

El Guadalquivir

ANA GUIJARRO, *piano*

El misterioso río "Grande"

LUNES, 14 DE MARZO DE 2011. 20 HORAS




FUNDACIÓN
BOTÍN

PEDRUECA, I. SANTANDER | WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG


FUNDACIÓN
BOTÍN

Ana Guijarro, *piano*

Nacida en Madrid realiza sus estudios pianísticos con Antonio Lucas Moreno y Carmen Díez Martín.

En 1977 se traslada a Roma, como becaria de la Academia Española, trabajando bajo la dirección de Guido Agosti y un año más tarde a París. Allí prosigue sus estudios en l'École Normale de Musique, con Marian Rybicki, donde es laureada en 1981 con el Diplôme Supérieur d'Éxecution, máximo galardón de dicha institución, así como un Premio especial a la mejor interpretación de Chopin.

Está en posesión de diversos galardones: María Canals juvenil (Ars Nova, en 1973); finalista en el Concurso Internacional Jaén (1976), Mención de Honor en el Concurso Internacional de Santander Paloma O'Shea (1978), Diploma de Honor en el Concurso Internacional F. Chopin (Varsovia, 1980), etc.

Ha sido invitada para actuar como solista con la Orquesta Nacional de Oporto, Montreal Chamber Players, en Canadá y London Symphony. Ha actuado bajo la batuta de José Luis Temes, E. Martínez Izquierdo, V. Sutej, Collin Metters, Yuri Simonov, M. Groba, Leo Brower, Pedro Halffter. Con Francisco de Gálvez y Juan Luis Pérez, dirigiendo la Montreal Chamber Players, y la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, respectivamente, ha realizado la grabación del 1º y 2º Conciertos para piano y orquesta del insigne compositor sevillano, Manuel Castillo.

Interesada por la música de Cámara ha actuado con formaciones de dúo, trío y cuarteto, junto a músicos de reconocido prestigio. En 1991 tuvo su presentación en el Wigmore Hall de Londres junto al violoncellista Gregory Walmsley.

Actualmente forma trío con Nonna Natsvishvili, cello, y Vladimir Dimitrenko, violín.

Ha grabado en CD toda la obra para piano de Manuel Castillo. Ha realizado grabaciones para TVE, Canal Sur TV, RAI, y Radio polaca.

Desde 2004 colabora con la Fundación Eutherpe, León, donde imparte Cursos para estudiantes de grado superior y postgraduados.

En la actualidad es catedrática de piano y Jefe de Departamento en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

El Guadalquivir

ANA GUIJARRO, *piano*

El misterioso río "Grande"

I

ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933)

Sonatina del Guadalquivir

Allegro

Lentamente

Allegro vivace

JOAQUÍN RODRIGO (1901-1999)

Noche junto al Guadalquivir (*Tres evocaciones, n.º 2*)

Crepúsculo sobre el Guadalquivir (*Cuatro estampas andaluzas, n.º 2*)

JOAQUÍN TURINA (1882-1949)

Por el río Guadalquivir (*Sinfonía sevillana, 2º movimiento*)

II

MANUEL CASTILLO (1930-2005)

Nocturno en Sanlúcar

JOAQUÍN TURINA (1882-1949)

Sanlúcar de Barrameda, Sonata pintoresca

En la torre del Castillo. Allegretto moderato

Siluetas de la Calzada. Prestissimo

La Playa. Lento

Los pescadores en Bajo de Guía. Allegretto quasi Allegro

LUNES, 14 DE MARZO DE 2011. 20 HORAS