

Ríos de Música

CICLO DE CONCIERTOS EDUCATIVOS

SANTANDER 2011

El Volga

YURLOV RUSSIAN STATE CHOIR. MOSCÚ

GENNADY DMITRYAK, *director*

Cantando el Volga

LUNES, 28 DE MARZO DE 2011. 20 HORAS



FUNDACIÓN
BOTÍN

PEDRUECA, I. SANTANDER | WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG



FUNDACIÓN
BOTÍN

Yurlov Russian State Choir

Fundado en 1900, el Coro Académico Yurlov Estatal de Rusia es uno de los más antiguos y famosos colectivos musicales de Rusia, con capacidad tanto para la música tradicional rusa ortodoxa como para temas contemporáneos.

Un factor importante en el desarrollo del coro han sido sus colaboraciones con Shostakovich y Sviridov, los cuales han elegido al coro para presentar muchos de sus estrenos.

Yurlov fue responsable de la reintroducción de muchas obras musicales inestimables y ya olvidadas del siglo 16 y 18 de la música tradicional rusa ortodoxa. Fue sólo después de su muerte en 1973 cuando se decidió incluir su nombre en el nombre del coro.

La inclusión, que hizo Dmitryak, en los programas de grandes cantatas y oratorios de compositores famosos, como Mozart, Tchaikovsky, Rachmaninov y Vivaldi aumentó la popularidad del coro.

Actualmente, el coro está actuando con orquestas como la Orquesta de la Radio de Berlín, Orquesta Académica del Estado Svetlanov, "Novaya Rossiya" Orquesta Sinfónica Académica Estatal de Moscú, Orquesta y directores como Gorenshtein, Bashmet, Kogan, Kurentsis, Schtrobrel.

Gennady Dmitryak, director

Es profesor en la Academia Rusa y ha obtenido diversos galardones a lo largo de su carrera. Comenzó sus estudios como director de coro en la Academia Rusa de Música para completar sus estudios de dirección sinfónica y operística en el Conservatorio Chaikovsky de Moscú.

Tras terminar sus estudios, Gennady Dmitryak comienza a trabajar en los teatros de Moscú, como el Stanislavsky y la Ópera Novaya. Su trabajo en State Lorka y el Teatro de la Habana le permitió poner en práctica sus conocimientos con producciones como "El barbero de Sevilla" y "Eugenio Onegin".

Debido a su entusiasmo y talento, se le ofreció el cargo de Director de la Academia Estatal Yurlov. Allí ha reunido un grupo de jóvenes artistas con talento y ha enriquecido el repertorio con música moderna de compositores como A. Tchikovsky, Taverner y Kancheli.

El Volga

YURLOV RUSSIAN STATE CHOIR. MOSCÚ

GENNADY DMITRYAK, *director*

Cantando el Volga

Introducción. MANUEL DE FALLA. *Canto de los remeros del Volga*

ALEXANDER FINASHEV, *piano*

I

Obras maestras de la música rusa de los siglos XV al XX

Tonada del s. XV. "Al cielo mis ojos alzo". Canción de querubines

Canto ruso de la época de Pedro el Grande. "La tempestad hace hervir el mar"

A.Vedel. Concierto para coro. "Del arrepentimiento ábreme la puerta"

G. Sviridov, letra de S.Esenin. "El alma se entristece sobre los cielos". Para doce voces viriles

S. Taneyev, letra de K.Balmont. "Lívidos navíos"



P. Chaikovsky, letra de A. Puskin. "Qué acalló la voz del júbilo..."

S. Prokofiev. "La estepa tártara", de la música y oratorio "Ivan el Terrible".

Canción popular rusa. "Veo una libertad maravillosa"

Canción popular rusa. "Mozos del Don"

Canción popular rusa. "Tañido vespertino"

Canción popular cosaca. "Estupendo, hermanitos, estupendo..!"

II

Canciones populares sobre el Volga

Abajo, donde está madrecita, donde el Volga. (Arreglo de A. Sviesnikov)

Venga, boga..!

Abajo, donde el río Volga

Hay en el Volga una roca

Volga, río profundo

Detrás de la isla, por el hondón del cauce

Fíjate qué rauda corre la troika de posta por la madrecita Volga en invierno

Entre riberas escarpadas fluye el río Volga

M. Fradkin. "Fluye el río Volga"