

Ríos de Música

CICLO DE CONCIERTOS EDUCATIVOS

SANTANDER 2011

El Sena

LA GRAN ZARABANDA

ÁLVARO MARÍAS, *director*

LAIA FALCÓN (*L'Età dell'Oro*)

MARTA INFANTE (*La Virtù*)

JESÚS GARCÍA ARÉJULA (*La Senna*)

MIGUEL BERNAL (*Tenor coros*)

Una fiesta en el Sena

LUNES, 30 DE MAYO DE 2011. 20 HORAS



FUNDACIÓN
BOTÍN

PEDRUECA, I. SANTANDER | WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG



FUNDACIÓN
BOTÍN

La Gran Zarabanda

El conjunto barroco Zarabanda fue creado por Álvaro Marías con el propósito de cultivar la interpretación del repertorio de cámara barroco, renacentista y clásico con criterios históricos. Desde el momento de su presentación, en 1985, Zarabanda ha llevado a cabo una actividad de gran intensidad y ha cosechado grandes éxitos en importantes salas y festivales de España, Europa, América y Asia.

La experiencia acumulada a lo largo de casi un cuarto de siglo dedicado al cultivo de la música de cámara ha conducido, como resultado de una evolución natural, a la ampliación del campo de acción de este conjunto hacia el repertorio orquestal del barroco y del clasicismo. Bajo el nombre de La gran Zarabanda, y sin abandono de su habitual actividad camerística, esta orquesta de instrumentos históricos nace con las mismas premisas con que nació Zarabanda: la voluntad de abordar la interpretación histórica aunando la seriedad musicológica y la excelencia técnica con la emotividad y la capacidad de comunicación con el público.

Álvaro Marías, director

Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid, realizó las carreras de flauta y flauta de pico en el conservatorio madrileño. Estudió armonía y composición con Pedro Sáenz y contrapunto y fuga con Daniel Vega.

Ha formado dúo con la clavecinista Aline Zylberajch y ha sido acompañado por músicos como Christophe Coin, Wouter Möller o Jacques Ogg. Numerosos compositores actuales que han escrito para él, como es el caso de Pedro Sáenz, Tomás Marco, Claudio Prieto, Ángel Oliver, Lothar Siemens y Miguel del Barco. También fue escogido por Joaquín Rodrigo para estrenar sus “Líricas castellanas” y por Cristóbal Halffter como intérprete de su “Improvisación sobre el Lamento di Tristano”.

Ha realizado numerosos programas radiofónicos, publicado ensayos y pronunciado conferencias. Ha realizado crítica musical en *El País* y discográfica en *ABC*. Ha recibido el Premio Nacional de la Crítica Discográfica del Ministerio de Cultura. Catedrático de flauta de pico del Real Conservatorio de Madrid, ha sido profesor durante diez años de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

El Sena

LA GRAN ZARABANDA

ÁLVARO MARÍAS, *director*

LAIA FALCÓN (*L'Età dell'Oro*)

MARTA INFANTE (*La Virtù*)

JESÚS GARCÍA ARÉJULA (*La Senna*)

MIGUEL BERNAL (*Tenor coros*)

Una fiesta en el Sena

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

La Senna festeggiante (Serenata) RV 693

I

Sinfonia: *Allegro-Andante molto-Allegro molto*

Coro a 3: Della Senna in sù le Sponde (L'Età dell'Oro, La Virtù, La Senna)

Recitativo: Io, che raminga errante (L'Età dell'Oro)

Aria: Se qui pace tal'hor v'è cercando (L'Età dell'Oro)

Recitativo: Anch'io raminga errando (La Virtù)

Aria: In quest'onde, che feconde (La Virtù)

Recitativo: Illustri amiche (La Senna)

Aria: Qui nel profondo del cupo fondo (La Senna)

Recitativo: Sì, sì, già che tu brami (L'Età dell'Oro, La Virtù)



Duetto: Godrem fra noi la pace (L'Età dell'Oro, La Virtù)

Recitativo: Tutto muor, tutto manca (La Senna, L'Età dell'Oro, La Virtù)

Aria: Vaga perla benchè sia dell'Aurora bianca figlia (La Virtù)

Recitativo: Tal di me parlo ancora (L'Età dell'Oro)

Aria: Al mio seno il pargoletto (L'Età dell'Oro)

Recitativo: Della ferrea stagion (La Virtù, L'Età dell'Oro)

Duetto: Qui per darci amabil pace (La Virtù, L'Età dell'Oro)

Recitativo: Ma rimirate, amiche (La Senna)

Aria: L'alta lor gloria immortale (La Senna)

Recitativo: O, di qual melodia (L'Età dell'Oro, La Virtù, La Senna)

Coro: Di queste selve venite o Numi (La Senna, La Virtù, L'Età dell'Oro, tenor)

II

Obertura: *Adagio-Presto-Allegro molto*

Recitativo: M'è già ch'unito in schiera (La Senna)

Aria: Pietà, dolcezza, fanno il suo volto (La Senna)

Recitativo: Non si ritardi (L'Età dell'Oro, La Virtù)

Aria: Stelle, con vostra pace (La Virtù)

Recitativo: Vedrete in quest'eroe (La Senna, L'Età dell'Oro, La Virtù)

Duetto: Io que provo sì caro diletto (L'Età dell'Oro, La Virtù)

Recitativo: Quanto felici (L'Età dell'Oro)

Aria: Giace languente (L'Età dell'Oro)

Recitativo: Quanto felici (La Virtù)

Aria: Così sol nell'aurora (La Virtù)

Recitativo: Ma giunti eccone innante (La Senna, La Virtù, L'Età dell'Oro)

Aria: Non fu mai più vista in soglio (L'Età dell'Oro)

Recitativo: Io primo offro (La Senna, La Virtù, L'Età dell'Oro)

Coro: Il destino, la sorte e il fato (L'Età dell'Oro, La Virtù, La Senna, tenor)