

# Música y paisaje

CICLO DE CONCIERTOS TEMÁTICOS

SANTANDER 2012



## *Naturaleza muerta*

**PERKU-VA. PERCUSSION ENSEMBLE**

TONI FLORES

SERGIO IZQUIERDO

JOAN PONS,

ROBERTO SORIA

ALBERTO MARQUINA

MANEL RAMADA

Director invitado: MIQUEL BERNAT

LUNES, 12 DE MARZO DE 2012. 20.30 HORAS



## PERKU-VA. PERCUSSION ENSEMBLE

Han participado en diversos acontecimientos musicales y festivales internacionales de percusión como las Jornadas Internacionales de Percusión de Ribarroja del Turia, Kursaal de San Sebastián, Palau de la Música de Valencia, “PerKuLliria”, Lorca, festival ECOS de Cartagena, Festival de Música Contemporánea de Murcia, 2º Festival de Marimbistas de Villahermosa y 8º Festival de Marimbistas de Chiapas, 14º Festival Internacional de Percusión de Puerto Rico, BUM Fest en Zalec (Eslovenia), IPEW en Bjelovar (Croacia) Festival de Percusión de Győr (Hungria) y NOP en Graz.

Han acompañado a solistas de reconocimiento internacional como Kai Steinsgard, Bogdan Bacanu, Samuel Takyi, Momo Kamilla, Kevin Bobo, Filippo Latanzi, Mark Ford...

También tiene en su repertorio otros proyectos como “Percufonies” “Ibèrics”, “PerkuPop”, también realiza proyectos pedagógicos para la difusión de la percusión entre los niños y jóvenes, además de conciertos en familia. Con este fin ha realizado los espectáculos “Percusiones Animadas” y “Érase una vez la percusión” propuesto con la formación de grupo de percusión y aparte con la de grupo de percusión y orquesta, habiéndolo llevado a cabo junto a la orquesta de Murcia en 2006 y la Banda de Bétera en 2008.

## MIQUEL BERNAT

Miquel Bernat (Benisanó, Valencia, 1966) ha tocado con múltiples grupos de música contemporánea como ‘Ictus Ensemble’ de Bruselas, ‘Trio Allures’ o ‘Duo Contemporain’ de Rotterdam, entre otros. Entre sus actuaciones destacan dos estrenos mundiales. Por un lado, el de la obra *Campos Magnéticos* de César Camarero en 2002 con la Orquesta Nacional de Oporto y la Orquesta de la Comunidad de Madrid. Por otro, el de la obra *Mantis Walk in a Metal Space* de Javier Álvarez, que Bernat interpreta en el festival AGORA 2003 como encargo del IRCAM del Centro Pompidou de París.

Fundador del grupo de percusión portugués ‘Drumming’, que fue seleccionado como grupo residente de Oporto cuando la ciudad era Capital Europea de Cultura en 2001. Ha ejercido como docente en Bruselas y Rotterdam y, actualmente, en la Escuela Superior de Música y Artes del Espectáculo de Oporto, las escuelas profesionales de música de Oporto y Espinho de Portugal y la Superior de Música de Cataluña.

## *Naturaleza muerta*

### PERKU-VA. PERCUSSION ENSEMBLE

TONI FLORES

SERGIO IZQUIERDO

JOAN PONS,

ROBERTO SORIA

ALBERTO MARQUINA

MANEL RAMADA

Director invitado: MIQUEL BERNAT

I

TOMÁS MARCO (1942)

**Necronomicon**

II

IANNIS XENAKIS (1922-2001)

**Persephassa**

LUNES, 12 DE MARZO DE 2012. 20.30 HORAS