

Música y paisaje

CICLO DE CONCIERTOS TEMÁTICOS

SANTANDER 2012



Paisajes sonoros

LAFAYETTE STRING QUARTET

ANN ELLIOTT-GOLDSCHMID, *violin*

SHARON STANIS, *violin*

JOANNA HOOD, *viola*

PAMELA HIGHBAUGH ALONI, *violoncello*

LUNES, 14 DE MAYO DE 2012. 20.30 HORAS



LAFAYETTE STRING QUARTET

Fundado en 1986, el Cuarteto Lafayette, radica en Canadá. Artistas residentes de la Escuela de Música de Victoria, en la Columbia Británica, desde 1991.

Formado en Detroit, ha compaginado la enseñanza con las actuaciones públicas. Con el apoyo de Ford Motor Co. y una beca de la Chamber Music American Residency, enseñaron varios años en Detroit, en el Centro para Estudios Creativos-Instituto de Música y Danza, así como en la Universidad de Oakland, Rochester (Michigan).

Han obtenido premios en el Concurso Internacional de Cuarteto de Cuerda de Portsmouth y el Gran Premio del Concurso Nacional de Música de Cámara Fischhoff y se embarcaron en un intenso estudio con músicos de cámara de talla internacional: dos años con el Cuarteto Cleveland en Eastman School como ganadores del Concurso de Cuartetos de Cleveland; tutorías con miembros de los Cuartetos Amadeus y Alban Berg y seguimiento con su mentor Rostilav Dubinsky.

Han actuado en el Wigmore Hall de Londres, El Concertgebouw de Amsterdam, y el Mozarteum en Salzburgo.

En la temporada 2000-2001 interpretaron un ciclo de Beethoven en una serie de seis conciertos en la Universidad de Victoria. Desde entonces, han tocado el mismo ciclo en Waterloo (Ontario) y Winnipeg (Manitoba).

En su 20 aniversario, estrenaron el *Cuarteto de Cuerda nº 11* de Murray Schafer, incluido en su CD con obras de los canadienses Murray Adaskin y Eugene Weigel. Su CD *La muerte y la doncella* en el sello CBC obtuvo el premio "Western Canadian Music" 2003 por una grabación clásica sobresaliente. Han grabado para el sello Dorian (incluyendo los quintetos de piano de Dvorak y los cuartetos de Shostakovich, Tchaikovsky, Borodin y Stravinsky) y para el sello AdLar.

Han colaborado con los Cuartetos Penderecki, Alcan, New Zealand, Molinari, Latinoamericano y Panacocha; el trío Borodin; y los pianistas Luba Edlina Dubinsky, Flavio Varani, Antonin Kubalek, Robert Silverman, Arthur Rowe, Bruce Vogt, Eva Solar-Kinderman y Alexander Tseliakov; el clarinetista James Campbell; los violas Yariv Aloni, Atar Arad y Alan Iglitzen; los chelistas Paula Kiffner, Paul Marlene, Tanya Prochazka y Paul Kazt; y el legendario bajo Gay Karr.

El Cuarteto Lafayette es el tema del libro *The Four and the One*, del autor David Round, publicado en 1998.

Paisajes sonoros

LAFAYETTE STRING QUARTET

ANN ELLIOTT-GOLDSCHMID, *violin*

SHARON STANIS, *violin*

JOANNA HOOD, *viola*

PAMELA HIGHBAUGH ALONI, *violoncello*

I

TOSHIO HOSOKAWA (1965)

In a Landscape I

RAYMOND MURRAY SCHAFFER (1933)

Cuarteto n.º 11 (2006)

I / II / III / IV / V

II

ANTONIN DVORAK (1841-1904)

Los cipreses B. 152

1. Sé la fidelidad de mi amor por ti. *Moderato*
2. La idea de la muerte reina en más de un corazón humano. *Allegro ma non troppo*
3. Bajo el dulce imperio de tus ojos. *Andante con moto*
4. Nunca el amor nos llevará a la felicidad ardientemente buscada. *Poco Adagio*
5. Carta de antaño, conservada entre las páginas de mi libro. *Andante*
6. Oh, tú, rosa llena de gloria. *Andante moderato*
7. Doy vueltas a hurtadillas alrededor de la casa. *Andante moderato*
8. En el corazón del bosque profundo. *Lento*
9. Mi único amor es para ti sola. *Moderato*
10. Aquí se levanta el viejo peñasco escarpado. *Andante maestoso*
11. Alrededor la naturaleza reposa, abandonada a los sueños. *Allegro scherzando*
12. Me preguntas por qué mis cantos son tan ardientes. *Allegro animato*

LUNES, 14 DE MAYO DE 2012. 20.30 HORAS