

# Música y paisaje

CICLO DE CONCIERTOS TEMÁTICOS

SANTANDER 2012



## *El paisaje armónico*

**I FILARMONICI DI ROMA**

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

**Il cimento dell'armonia e dell'inventione, Op. 8**

LUNES, 16 DE ENERO DE 2012. 20.30 HORAS



FUNDACIÓN  
BOTÍN



FUNDACIÓN  
BOTÍN

## I FILARMONICI DI ROMA

La Orquesta de Cámara “I Filarmonici di Roma” (antes “Orquesta de Cámara de Santa Cecilia”), parte de la iniciativa de algunos componentes de la plantilla orquesta de la entidad Cecilianiana. Desde su aparición han obtenido el más amplio consenso de crítica y público.

Han interpretado conciertos bajo la dirección de, entre otros, Wolfgang Sawallisch, Carlo Zecchi, y Yehudi Menuhin, y con solistas como Milstein, Menuhim, Stefanato, Asciola, Campanella, Vasary, Gazzelloni, Szeryng y Rostropovich, tocando en distintas formaciones según la necesidad y con un vasto repertorio que abarca desde la música barroca hasta la contemporánea.

Actualmente lleva a cabo una intensa actividad con Uto Ughi como solista y director. Muchos de sus conciertos han sido retransmitidos por la televisión. Han efectuado numerosas grabaciones, incluyendo la realizada con Uto Ughi de la integral de los conciertos para violín de Mozart.

En Venecia han participado en los actos conmemorativos del centenario del nacimiento de Respighi, en el festival “Omaggio a Venezia” en honor de Arthur Rubinstein y en el premio “Una vita per la música” en honor de Carlo María Giulini.

Insertos en la temporada oficial de la Academia Nacional de Santa Cecilia, el grupo colabora con las más importantes sociedades concertísticas formando parte también de iniciativas humanitarias promovidas por Amnistía Internacional, Asociación para la Investigación del Cáncer, Madre Teresa de Calcuta, Fao, etc.

La orquesta ha efectuado diversas giras en el extranjero incluyendo México, Canadá, Líbano, España, EE.UU., la India, Japón, Egipto, Tailandia y Birmania (siendo la primera orquesta occidental en tocar en este país). En 2007 realizaron una gira por Moscú y todas las capitales de los países bálticos tocando con Uto Ughi y con Rostropovich.

La orquesta ha recibido numerosos premios, entre ellos el Premio Caelsia de arte y cultura, ha sido investida con la Medalla de Oro en Campidoglio, y le ha sido otorgada una placa que dice textualmente “A la orquesta I Filarmonici di Roma, que ha elevado al máximo nivel la expresión de la música italiana por todo el mundo”.

## *El paisaje armónico*

### I FILARMONICI DI ROMA

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

**El cimento dell'armonia e dell'invenzione, Op. 8**

I

**Concierto en do mayor RV180 “El placer”**

*Allegro / Largo cantabile / Allegro*

Solista: RICCARDO BONACCINI

**Concierto en mi bemol mayor RV 253 “La tempestad del mar”**

*Presto / Largo / Presto*

Solista: MICHELANGELO LENTINI

**Concierto en si bemol mayor RV 362 “La caza”**

*Allegro / Adagio / Allegro*

Solista: SILVIA MAZZON

II

**Concierto en mi mayor, RV 269 “La primavera”**

*Allegro / Largo / Allegro Pastorale*

**Concierto nº 2 en sol menor, RV 315 “El verano”**

*Allegro non molto-Allegro / Adagio e piano-Presto e forte / Presto*

**Concierto nº 3 en fa mayor, RV 293 “El otoño”**

*Allegro / Adagio molto / Allegro*

**Concierto nº 4 en fa menor, RV 297 “El invierno”**

*Allegro non molto / Largo / Allegro*

Solistas: MARISE REGARD (primavera y verano)

FULVIO LEOPREDDI (otoño e invierno)

LUNES, 16 DE ENERO DE 2012. 20.30 HORAS