

Música y paisaje

CICLO DE CONCIERTOS TEMÁTICOS

SANTANDER 2012



Paisaje tímbrico

QUINTETO CUESTA

JOSE MARÍA SÁEZ FERRIZ, *flauta*

JESUS FUSTER PALMER, *oboe*

JOSE CERVERÓ MARTINEZ, *clarinete*

SALVADOR SANCHIS DURA, *fagot*

MARIA RUBIO, *trompa*

CARLOS APELLÁNIZ, *piano*

LUNES, 16 DE ABRIL DE 2012. 20.30 HORAS



QUINTETO CUESTA

Creado en 1981 toma su nombre del músico Francesc Cuesta, compositor valenciano y fundador del Conservatorio de Valencia. Sus miembros compaginan las actividades del grupo con la docencia en el Conservatorio Superior de Música de Valencia y como solistas en diferentes Orquestas.

Su repertorio es amplio y variado en estilo, desde el clásico hasta las obras más contemporáneas; también suelen incluir en sus actuaciones arreglos de música española de autores como Albéniz o Falla. La música contemporánea, especialmente la española, ha sido un referente para el grupo, estrenando obras dedicadas de compositores españoles tan prestigiosos como David del Puerto, A. Blanquer, J. A. Orts, Felix Ibarrodo, Cesar Cano, Luis de Pablo... entre otros.

Desde 1995 colabora con la compañía discográfica "Empire Master Sound", con sede en Bruselas, donde tiene editados varios compactos con algunas de las obras más emblemáticas para quinteto de viento en su apartado de música clásica denominado ARCOBALENO.

CARLOS APELLÁNIZ

Nace en Irún. Comienza sus estudios musicales en "l'Ecole Nationale de Musique Bayonne Côte-Basque" con la pianista Françoise Doué, donde recibe con la Medalla de Oro. Perfecciona su formación en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París (Villette), con Jacques Rouvier y Pascal Devoyon. La continua en la Escuela Superior de Música Reina Sofía con Dimitri Bashkirov y Galina Eguiazarova. Recibe cinco Primeros Premios Internacionales de Piano.

Entre sus numerosas grabaciones discográficas sobresalen la integral de Sonatas e Interludios para Piano preparado de John Cage. Con el B3 Brouwer Trio ha grabado la integral de música de cámara para esta formación de Leo Brouwer con el sello Fundación Autor en el SGAE.

Es miembro fundador del B3-Brouwer Trio y del TDM-Trio De Magia, con los que se produce en numerosos Festivales Internacionales. Es pianista solista del "Grup Instrumental de Valencia" con el que ha obtenido el Premio Nacional de Música 2005 –que otorga el Ministerio de Cultura–.

Actualmente es profesor de Piano en el Conservatorio Superior de Música de Valencia y en el Conservatorio Superior de Música de Aragón.

Paisaje tímbrico

QUINTETO CUESTA

JOSE MARÍA SÁEZ FERRIZ, *flauta*

JESUS FUSTER PALMER, *oboe*

JOSE CERVERÓ MARTINEZ, *clarinete*

SALVADOR SANCHIS DURA, *fagot*

MARIA RUBIO, *trompa*

CARLOS APELLÁNIZ, *piano*

I

ALBERT ROUSSEL (1869-1937)

Divertissement Op. 6

(Piano y quinteto de viento)

Allegro

Lento

Allegro

FRANCISCO MIGNONE (1897-1986)

Sexteto para piano y quinteto de viento

Sostenuto-Moderato

Lento

Allegro

II

HEITOR VILLALOBOS (1887-1959)

Quinteto en forma de choros

(Quinteto de viento)

Allegro non troppo

Lento

Allegro impetuoso

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Sexteto para piano y quinteto de viento

Allegro vivace

Divertissement. Andantino

Finale. Prestissimo

LUNES, 16 DE ABRIL DE 2012. 20.30 HORAS