

Música y paisaje

CICLO DE CONCIERTOS TEMÁTICOS

SANTANDER 2012



Idílicas y bucólicas

CRISTINA GATÓN, *flauta*

ROCÍO GÓMEZ, *viola*

DANIELA IOLKICHEVA, *arpa*

LUNES, 21 DE MAYO DE 2012. 20.30 HORAS



FUNDACIÓN
BOTÍN

PEDRUECA, I. SANTANDER

WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG



FUNDACIÓN
BOTÍN

CRISTINA GATÓN

Estudia en el Royal Northern College of Music, en Manchester, los estudios de Postgrado de flauta y los de *Professional Performance* en Música de Cámara, también elabora el trabajo de investigación, *Acoustical Changes on Boehm's Flute and Its Influences on Musical Composition*. Continúa su formación con Joaquín Parra, Sergei Yerokin, Jordi Mora, o el Cuarteto Quiroga (Cibrán Sierra). Ha sido miembro de la joven orquesta Ibero-Americana CAB-UNESCO y colaborado con la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, la Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Ciudad de Granada y la Bilbao Philharmonia. Ha sido becaria de la Fundación Botín, de la Consejería de Cultura de Cantabria y galardonada con una beca del Royal Northern College of Music de Manchester.

ROCÍO GÓMEZ

Nacida en Madrid, estudió en el Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria, en el RCSMM de Madrid y en el Conservatoire Supérieur de Musique Tibor Varga en Suiza. Destacan sus interpretaciones como solista con la Orquesta del R.C.S.M. de Madrid, Civitas Artis o Joven Orquesta Internacional. Ha colaborado también con la Orquesta Filarmónica de Madrid, Filarmónica de España, Orquesta Santa Cecilia, Camerata de Madrid, Orquesta Andrés Segovia, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta del Festival Bellerive (Ginebra), Weinberger Festival Orchestra (Zurich), Orquesta de Cámara Reina Sofía, Chamber Orchestra del Festival de Verbier. Es profesora de viola del Conservatorio Superior de Zaragoza.

DANIELA IOLKOCHEVA

Nace en Sofía. Estudió en la Escuela de Música L. Pipkov, en el Conservatorio Superior de Música de Sofía y en el Conservatorio Superior Nikolay Rimsky-Korsakov (San Petersburgo). Destacan los siguientes premios: VII Concurso Nacional de Arpa de Bulgaria (1985); Festivales Internacionales de Música de Moscú y San Petersburgo (1988); Premio Andrés Segovia y José Miguel Ruiz Morales (1991); Primer Premio en el I Concurso Ibérico de Música de cámara con Arpa en Madrid (2004). En 1990 obtiene la plaza de solista de arpa de la Orquesta Sinfónica de RTV de Bulgaria y desde 1991 es solista de arpa de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Desde 2002 es profesora de arpa en el Aula Especial de Música del Colegio San Francisco de Paula (Sevilla).

Idílicas y bucólicas

CRISTINA GATÓN, *flauta*

ROCÍO GÓMEZ, *viola*

DANIELA IOLKICHEVA, *arpa*

ARNOLD BAX (1883-1953)

Trío elegíaco (flauta, viola y arpa)

NINO ROTA (1911-1979)

Cinco piezas fáciles (flauta y arpa)

La Passeggiata de Puccettino

Serenata

Pavana

La Chioccia

Il Soldatino

JUAN MEDINA (1971)

Al Qussaba (flauta y arpa)

EMILIO MATEU (1940)

Égloga (viola y arpa)*

JEAN BAPTISTE KRUMPHOLTZ (1742-1790)

Sonata en Fa mayor (flauta y arpa)

Allegro

Romanze

Tempo de minueto (en Rondo)

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Trío sonata (flauta, viola y arpa)

Pastorale

Interlude

Final

* Estreno absoluto

LUNES, 21 DE MAYO DE 2012. 20.30 HORAS