



Música y paisaje

CICLO DE CONCIERTOS TEMÁTICOS

SANTANDER 2012



Naturaleza viva

JUAN CARLOS GARVAYO, *piano*

ÁLVARO OCTAVIO, *flauta*

LUNES, 26 DE MARZO DE 2012. 20.30 HORAS



FUNDACIÓN
BOTÍN

PEDRUECA, I. SANTANDER | WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG



FUNDACIÓN
BOTÍN

JUAN CARLOS GARVAYO

Estudió en la Rutgers University, y en la State University of New York at Binghamton con Walter Ponce y Diane Richardson. Ha actuado como solista con orquestas como la Orquesta Nacional de España, Deutsches Symphonie Orchester, KlangforumWien, Orquesta Sinfónica de Santa Fe, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta Nacional de Lituania, Orquesta de Castilla y León, Filarmónica de Gran Canaria, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, etc.

Ha trabajado con compositores como Hans Werner Henze, Pascal Dusapin, Jonathan Harvey, Gerge Benjamin, Toshio Hosokawa, Salvatore Sciarrino, Cristóbal Halffter, Luis de Pablo y Beat Furrer. Ha grabado para Sony Classical, Ensayo, Fundación Autor, *Disques XXI*. Con el Trío Arbós para el sello Col Legno, para Naxos o los monográficos dedicados a Jesús Torres y César Camarero. También ha grabado para el sello Kairos con la Orquesta Nacional de España y la DSO de Berlín. Es profesor del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y profesor invitado de la Joven Orquesta Nacional de España (J.O.N.D.E.). Como director ha estrenado la ópera de José Manuel López con libreto de Gonzalo Suárez *La Noche y la Palabra*. Actualmente es profesor del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

ÁLVARO OCTAVIO

Nacido en Alcázar de San Juan (Ciudad Real) En 1981 estudió en el Real Conservatorio Superior de Madrid, también lo hizo con Miguel Ángel Angulo y en la Royal Academy de Londres con Jaime Martín y Katie Hill. En la Academia Karajan de la Orquesta Filarmónica de Berlín, con Emmanuel Pahud, Andreas Blau y Michael Hasel. Colabora con la Orquesta Filarmónica de Berlín, Mahler Chamber Orquesta, Orquesta de Gewandhaus de Leipzig, Orquesta de Cámara de Lausana, Orquesta de Cadaqués, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Filarmónica de Rotterdam o la Orquesta de Cámara de Munich, bajo la batuta de directores de la talla de Claudio Abbado, Simon Rattle, Bernard Haitink, Zubin Mehta, Daniel Barenboim o Ricardo Chailly. Es flauta solista de la Orquesta de la Comunitat Valenciana y de la Orquesta Symphonica Toscanini, dirigidas por Lorin Maazel, así como de la Camerata de la Mancha. Es profesor del Centro Superior de Música del País Vasco (MUSIKENE).

Naturaleza viva

JUAN CARLOS GARVAYO, *piano*

ÁLVARO OCTAVIO, *flauta*

OLIVIER MESSIAEN (1908-1992)

Catálogo de los pájaros (piano solo)

Le Traquet Stapazin

TAKASHI YOSHIMATSU (1953)

Digital Bird Suite, op. 15 (flauta y piano)

Bird phobia

A bird in the twilight

Twitter machine

A bird in the noon

Bird circuit

OLIVIER MESSIAEN

Catálogo de los pájaros (piano solo)

La Chouette Hulotte

L'Alouette Lulu

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

Pájaros perdidos (flauta y piano)

OLIVIER MESSIAEN

El mirlo negro (flauta y piano)

LUNES, 26 DE MARZO DE 2012. 20.30 HORAS