

# Música y paisaje

CICLO DE CONCIERTOS TEMÁTICOS

SANTANDER 2012



## *Un paisaje de fantasía*

MARINA RODRÍGUEZ CUSÍ, *mezzosoprano*

MARISA BLANES, *piano*

*Canciones sobre Mignon de Goethe*

LUNES, 27 DE FEBRERO DE 2012. 20.30 HORAS



## MARINA RODRÍGUEZ CUSÍ

Nació en Siete Aguas (Valencia) y estudió en el Conservatorio Superior de Valencia, especialidad de oboe y canto con Ana Luisa Chova, obteniendo el Premio de honor Fin de Carrera. Tras debutar con (Cherubino) *Le Nozze di Figaro* en el Palau de la Música de Valencia, ha interpretado: (Ottone) *L'Incoronazione di Poppea*, (Smeton) *Anna Bolena*, (Suzuki) *Madame Butterfly*, (Romeo) *Capuletti ed i Montecchi*, (Olga) *Eugene Onegin*, (Zia Principessa) *Suor Angelica*, (Siebel) *Fausto*, (Bersy) *Andrea Chernier*, (La belle) *La Belle et la Bête*, y otros tantos roles de títulos operísticos (*Otello*, *El oro del Rin*, *El ocaso de los dioses*, *Salomé*, *El caballero de la rosa*, etc. Ha actuado en el Teatro Real de Madrid, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Arriaga y Euskalduna de Bilbao, Palacio de la Ópera de La Coruña, Kursaal de San Sebastián, Campoamor de Oviedo, Gaiarre de Pamplona, Maestranza de Sevilla, Auditorium Palma de Mallorca, Golden de Palermo, Alte Oper Frankfurt, Concertgebouw de Ámsterdam, Musikverein de Viena, Staatsoper de Hamburgo, Salle Pleyel de París, Festival Perigord (Francia), Festival Pergolesi-Spontini de Jesi, entre otros.

## MARISA BLANES

Nacida en Alcoy (Alicante). Graduada en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con el Premio Fin de Carrera, perfeccionó su estudios pianísticos con David Levine en el Robert Schumann Institut de Dusseldorf con una beca de la Fundación Alexander von Humboldt y de Música de Cámara con el Cuarteto Amadeus en la Escuela Superior de Música de Colonia, obteniendo por unanimidad Summa cum Laude en virtuosismo. Ha recibido lecciones magistrales de Jeanne Marie Darré, Aldo Ciccolini, Vitali Margulis, Alexei Nassedkin y Paul Badura Skoda. Es doctora en Música por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia y Premio Extraordinario a la Investigación de Tesis Doctorales concedido por el Instituto de Estudios alicantinos Juan Gil-Albert. Ha publicado el libro *La obra pianística de Amando Blanquer* así como la grabación de sendos documentos discográficos con la obra pianística de dicho compositor y la obra camerística y vocal del compositor Luis Blanes. Actualmente compagina su carrera concertística con la docencia como Catedrática de piano en el Conservatorio Superior de Música de Valencia del cual es profesora desde el año 1991.

## Un paisaje de fantasía

MARINA RODRÍGUEZ CUSÍ, *mezzosoprano*

MARISA BLANES, *piano*

### Canciones sobre Mignon de Goethe

CARL FRIEDRICH ZELTER (1758-1832)

**Kennst du das Land, wo die Zitronen blühen...**

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

**Mignon**

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

**Mignon**

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

**Mignon**

FRANZ LISZT (1811-1886)

**Mignon**

CHARLES GOUNOD (1818-1893)

**Mignon**

\*

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

**Intermezzo** (piano solo)

\*

STANISLAW MONIUSZKO (1819-1872)

**Mezwanie do Neapolu**

PYOTR IL'YICH CHAIKOVSKI (1840-1893)

**Canción de Mignon**

FELIPE PEDRELL (1841-1922)

**Mignon**

HENRI DUPARC (1848-1933)

**Romance de Mignon**

HUGO WOLF (1860-1903)

**Mignon**

AMBROISE THOMAS (1811-1896)

**Connais-tu le pays...?**

LUNES, 27 DE FEBRERO DE 2012. 20.30 HORAS