

Música y paisaje

CICLO DE CONCIERTOS TEMÁTICOS

SANTANDER 2012



Un viaje de invierno

SEBASTIAN NOACK, *barítono*

MANUEL LANGE, *piano*

LUNES, 30 DE ENERO DE 2012. 20.30 HORAS



SEBASTIAN NOACK

Nacido en Berlín, estudió canto en la Escuela Superior de Arte de Berlín con Dietmar Hackel, Ingrid y Dietrich Fischer-Dieskau.

Ha actuado con directores como Christoph Eschenbach, Bychkov Semión, Marin Alsop (*Requiem* de Brahms), Kirill Petrenko (Berlioz; *Infancia de Cristo*), Markus Stenz (*Primera Noche de Walpurgis* de Mendelssohn y *Pasión según San Mateo* de Bach), Johannes Debus, Marcus Creed, Michel Corboz, Pierre Cao (*Réquiem* de Fauré), Roy Goodman y Bernius. Numerosas representaciones de las pasiones, el *Oratorio de Navidad*, la *Misa en si menor*, y cantatas de J. S. Bach con Helmuth Rilling, Philippe Herreweghe, Gustav Leonhardt.

En 2001 grabó un CD, para Harmonia-Mundi con la *Passion según San Juan* y la *Cantata de Navidad* (ambas dirigidas por Philippe Herreweghe), también ha grabado la ópera de Händel *Siroe*, dirigida por Andreas Spering.

Junto con Ruth Ziesak cantó *des Knaben Wunderhorn* de Mahler con nueva instrumentación en el Konzerthaus de Berlín así como en Stuttgart y Basilea.

MANUEL LANGE

Nacido en Berlín, estudió piano con Oleg Maisenberg y Hans Leygraf. Recibió clases magistrales de lied con Dietrich Fischer-Dieskau, Aribert Reimann y Wolfram Rieger. Primer Premio de piano de acompañamiento en el concurso internacional Paula-Lindberg-Salomon "El Lied", 1997, así como el premio especial para el mejor piano de acompañamiento en el Concurso de Canto Hilde Zadek en 1998, en Passau, obtuvo la beca en Bayreuth de la Asociación Richard Wagner de Berlín y el Premio Hanns Eisler en la Academia de Música Hanns Eisler.

Fue profesor en la Ópera Cómica de Berlín, en 2005 fue profesor de piano de acompañamiento para cantantes en la Universidad de las Artes de Berlín. En 2010, profesor de piano de acompañamiento de lied en la Academia de Música de Detmold. En 2006 junto con el barítono Sebastian Noack, fundó un ciclo de conciertos en Berlín MEISTERLIED. Ha tocado como solista en la Nueva Orquesta Filarmónica de Frankfurt, dirigida por Wolfgang Wengenroth, el *concierto n.º 4* de Beethoven y con el Jungen Berlin Ensemble el concierto de Grieg.

Un viaje de invierno

SEBASTIAN NOACK, *barítono*

MANUEL LANGE, *piano*

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Winterreise Op. 89. D.911

1. Gute Nacht (*Buenas noches*)
2. Die Wetterfahne (*La veleta*)
3. Gefrorne Tränen (*Lágrimas heladas*)
4. Erstarrung (*Congelación*)
5. Der Lindenbaum (*El tilo*)
6. Wasserflut (*Corriente*)
7. Auf dem Flusse (*En el arroyo*)
8. Rückblick (*Mirada retrospectiva*)
9. Irrlicht (*Fuego fatuo*)
10. Rast (*Descanso*)
11. Frühlingstraum (*Sueño de primavera*)
12. Einsamkeit (*Soledad*)
13. Die Post (*El correo*)
14. Der greise Kopf (*La cabeza cana*)
15. Die Krähe (*El cuervo*)
16. Letzte Hoffnung (*Última esperanza*)
17. Im Dorfe (*En el pueblo*)
18. Der stürmische Morgen (*Mañana tormentosa*)
19. Täuschung (*Espejismo*)
20. Der Wegweiser (*La señal*)
21. Das Wirtshaus (*La posada*)
22. Mut (*Valor*)
23. Die Nebensonnen (*Los falsos soles*)
24. Der Leiermann (*El organillero*)

LUNES, 30 DE ENERO DE 2012. 20.30 HORAS