



*el curso amoroso
de la música*

CICLO DE CONCIERTOS TEMÁTICOS

SANTANDER 2013



Baladas y romanzas

MARÍA DE FÉLIX, *soprano*
CARLOS ANDRADE, *barítono*
MIGUEL ÁNGEL TAPIA, *piano*

LUNES, 6 DE MAYO DE 2013. 20.30 HORAS



FUNDACIÓN
BOTÍN

PEDRUECA, I. SANTANDER | WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG



FUNDACIÓN
BOTÍN

MARÍA DE FÉLIX

Nacida en Zaragoza, se graduó en 1999 como profesora de piano. En 2005 obtiene la Licenciatura de Canto en la Escuela Superior de Canto de Madrid.

En 2003, es premiada con la Beca de Canto Monserrat Caballe-Bernabé Martí, patrocinada por IberCaja. Gracias a esta beca asiste en Módena, a las clases magistrales de la soprano Mirella Freni. En 2005 fue finalista del XXIII Concurso Internacional de Canto Ciudad de Logroño y ganadora del Trofeo a La Voz de más Porvenir. El año 2009 es becada por la D.P.Z para ampliar estudios en Nueva York.

Destaca su debut con la ópera *Don Giovanni* (Portugal 2007), *Carmen* (EXPO 2008) y *La Traviata* (2009, Auditorio de Zaragoza). En 2008 debuta en el Teatro Real de Madrid, como homenaje a Miguel Fleta. En junio de 2010 debuta con el rol de Mimi de *La Bohème* de Puccini con gran éxito.

CARLOS ANDRADE

Formado en la Facultad de Música de la Universidad Veracruz (México) y en la Manhattan School of Music (Nueva York).

Ha actuado bajo la dirección de maestros de prestigio internacional como Kurt Redel, Thomas Cultice, Vasily Vasilenko, Javier Corcuera, Stephen Layton, Janós Kovacks, Viktor Nenko, Alejandro Jasán y Michael Singher entre otros.

Ha cantado con gran éxito la *Misa de Réquiem* y la *Misa de Coronación* de Mozart, así como el *Réquiem* de Gabriel Fauré, el *Magnificat* de J. S. Bach, la *Novena Sinfonía* de Ludwig van Beethoven y la *Misa de Requiem* de Giuseppe Verdi.

Desde 1998 reside en España y en la actualidad cuida su técnica vocal bajo la guía del tenor español Francisco Ortiz.

MIGUEL ÁNGEL TAPIA

Nacido en Zaragoza, realizó estudios superiores en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, bajo la dirección de Joaquín Soriano y cursos sobre Pedagogía en la Fundación Yamaha de Japón.

En 1972 ingresó como profesor de Piano en el Conservatorio de Zaragoza, siendo nombrado Director del mismo en 1983. Ha realizado numerosas grabaciones para Radio Nacional de España y Televisión Española.

Por otra parte, en 2002 y 2007 hizo una gira con la Orquesta de Cadaqués por las principales ciudades de Asia (Singapur, Seúl, Taipei, Hong Kong, Yakarta, Brunei...), actuando bajo la dirección de Sir Neville Marriner y Philippe Entremont.

En la actualidad, Miguel Ángel Tapia es el Director del Auditorio de Zaragoza.

Baladas y romanzas

MARÍA DE FÉLIX, *soprano*-CARLOS ANDRADE, *barítono*
MIGUEL ÁNGEL TAPIA, *piano*

I

ROGER QUILTER (1877-1953)
Fair house of joy (soprano)

SAMUEL BARBER 1910-1981
The daysies – Kermit songs (barítono)

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)
Widmung (soprano)

FRANZ SHUBERT (1797-1828)
Was ist Sylvia D. 891 (barítono)

STANISLAO GASTALDON (1861-1939)
Musica proibita (soprano)

PAOLO TOSTI (1846-1916)
Serenata (barítono)

STEFANO DONAUDY (1879-1925)
O del mio amato ben (soprano)

PAOLO TOSTI
Malia (barítono)

II

MANUEL PONCE (1882-1948)
Lejos de ti (soprano)
Acuérdate de mí (barítono)

CARLOS GUASTAVINO (1912-2000)
La Rosa y el Sauce (soprano)

GONZALO ROIG (1890-1970)
Quiéreme mucho (soprano-barítono)

ARIEL RAMÍREZ (1921-2010)-FÉLIX LUNA (1925-2009)
Alfonsina y el mar (soprano-barítono)

FEDERICO MORENO TORROBA (1891-1982)
En mi tierra extremeña (soprano-barítono)

SOUTULLO (1890-1932) Y VERT (1884-1931)
Dúo de La del Soto del Parral (soprano-barítono)

LUNES, 6 DE MAYO DE 2013. 20.30 HORAS