



*el curso amoroso
de la música*

CICLO DE CONCIERTOS TEMÁTICOS

SANTANDER 2013



Duendes y embrujos

MARÍA ESTHER GUZMÁN, *guitarra*

LUNES, 14 DE ENERO DE 2013. 20.30 HORAS



MARÍA ESTHER GUZMÁN

Desciende por línea materna de una extensa dinastía de músicos, los “Guervós”, apellido que ella lleva en octavo lugar; procedían de los Países Bajos y el primero de ellos entró en España con la Capilla de Música de Carlos I, dando origen a una larga sucesión de músicos, hasta nuestros días. Continuada de esta dinastía, María Esther nace en Sevilla, y a muy temprana edad hace su presentación en público en el Teatro Lope de Vega de su ciudad natal. A los once obtiene el primer premio en RTVE siendo presidente del jurado el Maestro Joaquín Rodrigo. A los doce es escuchada por el Maestro Andrés Segovia, recibiendo sus elogios y consejos, y en ese mismo año es seleccionada para actuar en la Tribuna Nacional de Juventudes Musicales en Ibiza.

Realiza su carrera en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla, bajo la dirección de América Martínez, obteniendo Matrícula de Honor en todos los cursos y Premio Extraordinario Fin de Carrera en 1985. Perfecciona con los Maestros A. Carlevaro, L. Brouwer, A. Díaz y D. Russell, entre otros. Obtiene Primeros Premios Nacionales e Internacionales de gran relevancia, como el A. Segovia (La Herradura 1987) y el Regino Sainz de la Maza (Okayama, Japón 1988).

Actúa en los más importantes escenarios, bajo la dirección de Maestros como: E. García Asensio, L. Brouwer, C. Metters, O. Alonso, C. Florea, Juan Rodríguez Romero, etc. Al margen de su actividad como solista, forma dúo con el flautista Luis Orden, y el guitarrista Takeshi Tezuka.

Ha actuado en el Teatro Real de Madrid (1º Premio Nacional de JJ.MM, 1984), Concertgebouw de Amsterdam, Auditorio Nacional de Madrid, Palau de la Música de Valencia, Palacio de Festivales de Santander, Sala Cemal Resit Reg de Estambul, y en los Teatros La Zarzuela de Madrid, Nacional de Buenos Aires, Nacional de Costa Rica, Maestranza y Lope de Vega de Sevilla, etc, así como en salas de Japón.

Ha estrenado la obra *Que buen Caminito* de J. Rodrigo en 1987, y *Paseo de los Tristes* de J. García Román en 1993 con la Orquesta de Córdoba dirigida por Leo Brouwer. Asimismo realizó los estrenos de cuatro obras conmemorativas al Quijote dedicadas a María Esther, y de otras tres en homenaje al compositor M. Castillo dentro del Festival de Santander de 2005 y del Festival de Primavera de JJ.MM. de Sevilla en 2006.

En el año 2002 fue nombrada Académica Numeraria de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla. Recientemente se le ha otorgado el Premio “Trujamán” de guitarra por su trayectoria artística, entregado en el Palau de la Música de Valencia.

Duendes y embrujos

MARÍA ESTHER GUZMÁN, *guitarra*

I

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)

Piezas sobre cantos populares españoles

Marcha oriental

Vascongada

Zambra

Zapateado

JOAQUÍN TURINA (1882-1949)

Homenaje a Tárrega

Garrotín

Soleares

Danzas fantásticas

Ensueño

Orgía

II

REGINO SÁINZ DE LA MAZA (1897-1981)

Petenera

Vito

Zapateado

JOAQUÍN RODRIGO (1902-1999)

Invocación y Danza

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

Homenaje. Pour le “Tombeau de Claude Debussy”

Danza ritual del fuego

LUNES, 14 DE ENERO DE 2013. 20.30 HORAS