



*el curso amoroso
de la música*

CICLO DE CONCIERTOS TEMÁTICOS

SANTANDER 2013



Ensueños y nocturnos

JAVIER PERIANES, *piano*

LUNES, 22 DE ABRIL DE 2013. 20.30 HORAS



JAVIER PERIANES

El debut de Perianes en el Festival de Lucerna fue un descubrimiento. Su pulsación es increíblemente dulce y cuidadosa confiriendo a la música claridad e intimidad, sin que su ejecución se resienta de fuerza expresiva. Perianes no es solo un virtuoso lleno de vigor, sino un poeta del teclado

Neue Luzerner Zeitung. Septiembre 2011

Interviene en los más importantes festivales españoles, con exitosas actuaciones en los de Santander, Granada, Canarias, Perelada y San Sebastián. En 2012 será Artista en Residencia en el Festival de Música y Danza de Granada. Su presencia es también habitual en la programación de las más prestigiosas salas de concierto de todo el mundo, Auditorio Nacional de Madrid, Palau de la Música de Barcelona, Palau de les Arts Reina Sofía y Palau de la Música de Valencia, Carnegie Hall de Nueva York, Wigmore Hall de Londres, Concertgebouw de Ámsterdam, Conservatorios de Moscú y Shanghai, y los festivales internacionales de Ravinia, Gilmore en Chicago, el festival de La Roque D'Anthéron y el Konzerthaus de Berlín. Perianes ha colaborado con prestigiosos directores como Daniel Barenboim, Rafael Frühbeck de Burgos, Zubin Mehta, Michael Tilson Thomas, Daniel Harding, Josep Pons, Jesús López Cobos, Lorin Maazel, Vasili Petrenko y Antoni Wit, entre otros. Compromisos recientes y futuros incluyen actuaciones con la Orquesta Filarmónica de Israel, bajo la dirección de Zubin Mehta, incluyendo un concierto en el Festival de Lucerna, la New World Symphony junto a Michael Tilson-Thomas, la Filarmónica de Londres y la Sinfónica de Sao Paulo dirigidas por Eduardo Portal, Symphony Orchestra of New Russia con Yury Bashmet, Sinfónica de Tokyo con Hiroshi Kodama, Filarmónica de Varsovia dirigida por Claus Peter Flor, Orquesta del Capitolio de Toulouse con Tugan Sokhiev, así como recitales en Tokio, Bilbao, Santander (Fundación Botín), el Ciclo Scherzo en Madrid, Hong Kong, la Tonhalle de Zúrich y Moscú (December Nights Festival).

Sus proyectos discográficos con Harmonia Mundi han sido recibidos de manera entusiasta por la crítica internacional. Grabaciones recientes incluyen los Impromptus y Klavierstücke de Schubert, Sonatas para teclado de Manuel Blasco de Nebra y Música Callada de Mompou. Su último trabajo está dedicado a la música para piano de Manuel de Falla e incluye una grabación en directo de las Noches en los Jardines de España con la Orquesta Sinfónica de la BBC dirigida por Josep Pons.

Ensueños y nocturnos

JAVIER PERIANES, *piano*

I

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata op. 90 en Mi mayor

Mit Lebhaftigkeit und durchhaus mit Empfindung und Ausdruck

(Con viveza y siempre con sentimiento y expresión)

Nicht zu geschwind und sehr singbar vorzutragen

(No muy rápido y muy cantado)

Sonata op. 31 nº 2 en Re menor "La tempestad"

Largo-Allegro

Adagio

Allegretto

II

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Romanzas sin palabras (selección)

FREDERIC CHOPIN (1810-1849)

2 nocturnos

Opus 48 nº 2 en Fa sostenido menor

Opus post. En Do sostenido menor

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)

Valses poéticos

LUNES, 22 DE ABRIL DE 2013. 20.30 HORAS