



*el curso amoroso  
de la música*

**CICLO DE CONCIERTOS TEMÁTICOS**

SANTANDER 2013



*Una viola de amor*

GARTH KNOX, *viola d'amore*

AGNÈS VESTERMAN, *violoncello*

LUNES, 25 DE FEBRERO DE 2013. 20.30 HORAS



FUNDACIÓN  
BOTÍN

PEDRUECA, I. SANTANDER | [WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG](http://WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG)



FUNDACIÓN  
BOTÍN

## GARTH KNOX

Es uno de los músicos más solicitados de su generación. Tras sus estudios en el Royal College de Londres actuó con importantes grupos abarcando todo tipo de repertorios, desde el barroco a la música contemporánea. En 1983 fue invitado por Pierre Boulez a ser miembro del Ensemble InterContemporain en París, lo que implicaba interpretar muchos solos y música de cámara, viajar por todo el mundo y aparecer en Festivales Internacionales. En 1990 Garth se unió al Cuarteto Arditti, actuando en las principales salas de conciertos del mundo, trabajando estrechamente con gran parte de los más importantes compositores a nivel mundial y estrenando sus obras. Tal es el caso de Ligeti, Kurtág, Berio, Xenakis, Lanchenmann, Cage, Feldman y Stockhausen (el famoso *Cuarteto del Helicóptero*). Actualmente, Garth Knox vive en París, donde continúa su carrera como solista, actuando en recitales y conciertos por todo el mundo.

## AGNÈS VESTERMAN

La violonchelista Agnès Vesterman fue miembro del Arpeggione Quartet desde 1988 a 2011 y en la actualidad trabaja el repertorio de sonata con el pianista Jean-François Bouvery. Con su compañera chelista Anja Lechner, está llevando a cabo un proyecto sobre las obras para violonchelo de Silvestrov. Vesterman ha compuesto música para varias actuaciones con el actor y escritor Vincent Vedovelli, abordando las relaciones entre palabras y música. Agnès Vesterman es profesora de música de cámara en el Conservatorio Superior de Música de País y profesora de violoncello en el Conservatorio Nacional de Boulogne.

# Una viola de amor

GARTH KNOX, *viola d'amore*

AGNÈS VESTERMAN, *violoncello*

## I

TOBIAS HUME (1569?-1645)

**Pavane**

Viola d'amore solo

DOMENICO GABRIELLI (1651-1690)

**Ricercare**

Violoncello solo

ATTILIO ARIOSTI (1666-1729?)

**Prima Lezione**

*Allegro-Largo-Andante*

Viola d'amore y violoncello

GARTH KNOX (1956)

**Malor me bat**

Viola d'amore y violoncello

## II

CANCIONES TRADICIONALES IRLANDEAS

**Black is the colour of my true love's hair**

Viola d'amore y violoncello

KAIJA SAARIAHO (1952)

**Papillons**

Violoncello solo

HENRY PURCELL (1659-1695)-JOHN DOWLAND (1563-1626)

*Dos antiguas canciones inglesas de amor*

**Music for a while – Flow my Tears**

Viola d'amore y violoncello

MARIN MARAIS (1656-1728)

**Les Folies d'Espagne**

Viola d'amore y violoncello