

FUNDACIÓN BOTÍN

# ACTIVIDADES OTOÑO 2011

CONCIERTOS, CONFERENCIAS, EXPOSICIONES, TALLERES



FUNDACIÓN  
BOTÍN

## Educación emocional, social y de la creatividad: ¿cómo puede contribuir a la cohesión y desarrollo de la sociedad?

---

4 DE OCTUBRE DE 2011

PALACIO DE CONGRESOS DE MADRID. SALA UNESCO. DE 9 A 17 HORAS

---

En este encuentro internacional expertos de reconocido prestigio compartirán experiencias y aportarán propuestas y ejemplos de buenas prácticas que servirán de inspiración y ayudarán a los docentes en su labor diaria.

Durante la jornada se presentará el *2º informe Botín sobre Educación Emocional y Social*, un estudio internacional que en esta ocasión analiza la situación de Australia, Canadá, Finlandia, Portugal y Singapur. Incluye también la evaluación del programa *Educación Responsable* de la Fundación Botín, iniciativa pionera en nuestro país, cuyos resultados han demostrado la eficacia de trabajar el desarrollo emocional, social y creativo tanto para el alumnado como en el profesorado participante.





# Paul Graham

## Europe : America

---

COMISARIO: VICENTE TODOLÍ

DEL 7 DE OCTUBRE AL 8 DE ENERO DE 2012

SALA DE EXPOSICIONES FUNDACIÓN BOTÍN. MARCELINO SANZ DE SAUTUOLA, 3. SANTANDER

HORARIO DIARIO DE 12 A 14 Y 18,30 A 21,30 H. ENTRADA LIBRE

CERRADO: 25 DE DICIEMBRE Y 1 DE ENERO / TARDES DEL 24 Y 31 DE DICIEMBRE Y 5 DE ENERO

---

### Actividades en torno a la exposición

#### VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN

NECESARIA INSCRIPCIÓN PREVIA EN EL TELÉFONO: 942 22 60 72

La Fundación Botín presenta una exposición del artista Paul Graham, responsable del taller que entre el 4 y el 15 de julio de este mismo año se impartió en Villa Iris con la participación de 15 artistas.

La exposición no tiene un carácter retrospectivo, sino que confronta dos momentos clave de su carrera artística a través de la yuxtaposición de dos de sus series: *New Europe (1986-1992)* y *A shimmer of possibility (2004-2006)*. La primera como resultado de un recorrido efectuado a través de Europa y la segunda de los Estados Unidos.

## Conciertos de Otoño

---

SALÓN DE ACTOS DE LA SEDE DE PEDRUECA, 1. 20 HORAS

---

Conciertos dedicados a la conmemoración de efemérides, nacionales e internacionales, y el acostumbrado repaso a la música realizada por compositores nacidos o afincados en Cantabria.

**10 OCTUBRE**

### **Marisa Blanes**

II Centenario del nacimiento de Franz Listz

Programa: Sonetos y sonatas

**24 OCTUBRE**

### **Oxalys**

II Centenario de la muerte de Gustav Mahler

Programa: La Canción de la Tierra

**7 NOVIEMBRE**

### **Ana Vega Toscano**

I Centenario del nacimiento de Carlos Palacio

Programa: Carlos Palacio y “la generación del exilio”

**28 NOVIEMBRE**

### **Ensemble Plus Ultra, coro a capella**

IV Centenario de la muerte de Tomás Luis de Victoria

Programa: Victoria versus Palestrina

**19 DICIEMBRE**

### **Quinteto de viento**

Antología de compositores de Cantabria



## Ciclo de conciertos *Jóvenes Intérpretes*

---

SALÓN DE ACTOS DE LA SEDE DE PEDRUECA, 1. 20 HORAS

---

Músicos jóvenes, pero con excelente formación, dan muestra de su buen hacer en este ciclo de conciertos destinado a ofrecerles sus primeras oportunidades de enfrentarse al gran público

**17 OCTUBRE**

**Óscar Caravaca, piano**

**14 NOVIEMBRE**

**Daniel García, violín; Antonio Oiarzábal, piano**

**12 DICIEMBRE**

**Pablo Allende, violín; Itziar Aguirre, piano**

## Conciertos *Educación Responsable*

SALÓN DE ACTOS DE LA SEDE DE PEDRUECA, 1. 10.30 HORAS

---

Conciertos educativos para el alumnado de la *Red de Centros Educación Responsable*. Esta Red promueve el crecimiento saludable de niños y jóvenes potenciando su talento y creatividad para ayudarles a ser autónomos, competentes, solidarios y felices. A través de los conciertos, el alumnado se acerca a la música de una forma atractiva y creativa que les permite identificar y expresar todo un mundo de emociones y estados de ánimo, incrementando sus conocimientos musicales

### 10 OCTUBRE

**Marisa Blanes, piano.** Concierto de piano solo  
II CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE FRANZ LISZT (1811-1886)  
Programa: Sonetos del Petrarca y Sonata en Si menor  
Curso: 6º EP

### 24 OCTUBRE

**Oxalys.** Concierto de solistas y grupo de cámara  
CENTENARIO DE LA MUERTE DE GUSTAV MAHLER (1860-1911)  
Programa. La Canción de la Tierra  
Curso: 1º ESO

### 7 NOVIEMBRE

**Ana Vega Toscano, piano.** Concierto de piano solo  
CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE CARLOS PALACIO (1911-1997)  
Programa. Carlos Palacio y la "generación del exilio"  
Curso: 4º EP

### 28 NOVIEMBRE

**Ensemble Plus Ultra.** Concierto de coro a capella  
IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE TOMÁS LUIS DE VICTORIA (1545-1611)  
Programa. Victoria versus Palestrina  
Curso: 2º ESO

### 19 DICIEMBRE

**Quinteto de Viento** (Flauta-Oboe-Clarinete-Trompa-Fagot)  
ANTOLOGÍA DE COMPOSITORES DE CANTABRIA  
Programa: Juan José Mier, Francisco García Álvarez, Antonio Noguera y Eduardo Rincón  
Curso: 2º ESO

# Ciclo 125 aniversario del nacimiento de José Gutiérrez Solana (1886-1945)

## La pintura y la escritura de la España Negra

---

SALÓN DE ACTOS DE LA SEDE DE PEDRUECA, 1. 20 HORAS

---

En este año 2011 se conmemora el 125 aniversario del nacimiento de José Gutiérrez Solana (Madrid, 1886-1945), uno de los artistas españoles esenciales de la primera mitad del siglo XX, un personaje, además, muy estrechamente relacionado con Santander y Cantabria.

Con este motivo un grupo de reconocidos especialistas en la vida y la obra del escritor y pintor José Gutiérrez Solana acercarán al gran público los hitos de uno de los más importantes artistas y escritores españoles poniéndolo en relación con asuntos de estudio como la España Negra, la generación de 1914, la 'disidencia' creativa, la relación de Solana con artistas como Zuloaga, etc...

### 13 OCTUBRE

#### **Máscaras, espejos y especularidades en la obra escrita y pictórica de Gutiérrez Solana**

*Philippe Merlo Morat*, Catedrático de Literatura Española Contemporánea, Universidad de Lyon

### 18 OCTUBRE

#### **José Gutiérrez Solana: la piel en la sombra**

*Menchu Gutiérrez*, escritora

### 20 OCTUBRE

#### **De ídolos terribles a muñecos pintados: la imaginería en Solana y otros autores europeos**

*Raquel González Escribano*, Historiadora del Arte

### 25 OCTUBRE

#### **La Generación de 1914, su papel en el arte y la literatura española de su tiempo. Solana como ejemplo**

*Juan Manuel Bonet*, escritor y crítico de arte

### 27 OCTUBRE

#### **Las Armas y las Letras. Solana, un escritor entre dos generaciones, el literato de la España negra**

*Andrés Trapiello*, escritor





# Las metrópolis del siglo XX y del XXI

SALÓN DE ACTOS DE LA SEDE DE PEDRUECA, 1. 20 HORAS

La ciudad constituye el horizonte, la forma de vida de las sociedades modernas. A lo largo de los dos últimos siglos las ciudades han sufrido transformaciones cualitativas. El siglo XIX fue testigo del emerger de las Metrópolis, como París, Londres o Berlín. Poco más tarde, fueron las ciudades americanas como Chicago o Nueva York, ciudades verticales, las que marcaron la transformación de una estructura y concepto que ha prevalecido a lo largo del siglo XX.

Hoy asistimos a un panorama mucho más complejo. Factores demográficos, económicos y sociales, etc., hacen que el setenta por ciento de la población del planeta viva en espacios metametropolitanos. Lagos, México D.F, Shanghai, Los Ángeles o São Paulo, etc. representan la nueva dimensión de una ciudad sin límites, expansiva, que se proyecta como ciudad global y que es el lugar en el que se expresan las nuevas tensiones sociales, políticas y culturales del mundo contemporáneo.

**15 NOVIEMBRE**

## **Conferencia de apertura de carácter histórico**

*Francisco Jarauta, Catedrático de Filosofía, Universidad de Murcia*

**17 NOVIEMBRE**

## **Berlín como Weltstad**

*Francisco Jarauta, Catedrático de Filosofía, Universidad de Murcia*

**22 NOVIEMBRE**

## **París, capital del siglo XIX**

*Antonio Pizza, Escuela de Arquitectura de Barcelona*

**24 NOVIEMBRE**

## **Nueva York, la ciudad vertical**

*Antonio Campos Baeza, Escuela de Arquitectura de Madrid*

**29 NOVIEMBRE**

## **Tokio, la invención de una ciudad moderna**

*Juan José Lahuerta, Escuela de Arquitectura de Barcelona*

**1 DICIEMBRE**

## **Buenos Aires, la metrópoli de la otra orilla**

*Carlos Sambricio, Escuela de Arquitectura de Madrid*

## OCTUBRE

**(E)** Del 7 de octubre de 2011 al 8 de enero de 2012. De 12 a 14 y de 18.30 a 21.30 horas

**Paul Graham**

**Europe : America**

Sala de Exposiciones. Marcelino Sanz de Sautuola, 3. Santander

**(EI)** 4 de octubre. De 9 a 17 horas

**Educación emocional, social y de la creatividad: ¿cómo puede contribuir a la cohesión y desarrollo de la sociedad?**

Palacio de Congresos de Madrid. Sala UNESCO.

**(C)** 10 de octubre. A las 20 horas

**Marisa Blanes.** II Centenario del nacimiento de Franz Listz

Programa: Sonetos y sonatas. *Conciertos de otoño*:

Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

**(C)** 13 de octubre. A las 20 horas

**Máscaras, espejos y especularidades en la obra escrita y pictórica de Gutiérrez Solana**

*Philippe Merlo Morat*, Catedrático de Literatura Española Contemporánea, Universidad de Lyon

Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

**(C)** 17 de octubre. A las 20 horas

**Óscar Caravaca, piano.** *Ciclo jóvenes intérpretes*

Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

**(C)** 18 de octubre. A las 20 horas

**José Gutiérrez Solana: la piel en la sombra**

*Menchu Gutiérrez*, escritora

Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

## CALENDARIO

**(C)** 20 de octubre. A las 20 horas

### **De ídolos terribles a muñecos pintados: la imaginiería en Solana y otros autores europeos**

*Raquel González Escribano*, Historiadora del Arte  
Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

**(C)** 24 de octubre. A las 20 horas

### **Oxalys. II Centenario de la muerte de Gustav Mahler**

Programa: La Canción de la Tierra  
Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

**(C)** 25 de octubre. A las 20 horas

### **La Generación de 1914, su papel en el arte y la literatura española de su tiempo. Solana como ejemplo**

*Juan Manuel Bonet*, escritor y crítico de arte  
Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

**(C)** 27 de octubre. A las 20 horas

### **Las Armas y las Letras. Solana, un escritor entre dos generaciones, el literato de la España negra**

*Andrés Trapiello*, escritor  
Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

## NOVIEMBRE

**(E)** Hasta el 8 de enero de 2012. De 12 a 14 h. y 18.30 a 21.30 horas

### **Paul Graham**

#### **Europe : America**

Sala de Exposiciones. Marcelino Sanz de Sautuola, 3. Santander

**(C)** 7 de noviembre. A las 20 horas

### **Ana Vega Toscano. I Centenario del nacimiento de Carlos Palacio.**

Programa: Carlos Palacio y "la generación del exilio"  
Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

**(C)** 14 de noviembre. A las 20 horas

### **Daniel García, violín; Antonio Oiarzábal, piano**

Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

**(C)** 15 de noviembre. A las 20 horas

### **Las metrópolis del siglo XX y del XXI**

Conferencia de apertura de carácter histórico

*Francisco Jarauta*, Catedrático de Filosofía, Universidad de Murcia

Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

**(C)** 17 de noviembre. A las 20 horas

### **Berlín como Weltstad**

*Francisco Jarauta*, Catedrático de Filosofía, Universidad de Murcia

Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

**(C)** 22 de noviembre. A las 20 horas

### **París, capital del siglo XIX**

*Antonio Pizza*, Escuela de Arquitectura de Barcelona

Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

**(C)** 24 de noviembre. A las 20 horas

### **Nueva York, la ciudad vertical**

*Antonio Campos Baeza*, Escuela de Arquitectura de Madrid

Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

**(C)** 28 de noviembre. A las 20 horas

### **Plus Ultra, coro a capella**

IV Centenario de la muerte de Tomás Luis de Victoria

Programa: Victoria versus Palestrina

Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

**(C)** 29 de noviembre. A las 20 horas

### **Tokio, la invención de una ciudad moderna**

*Juan José Lahuerta*, Escuela de Arquitectura de Barcelona

Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

## DICIEMBRE

**(E)** Hasta el 8 de enero de 2012. De 12 a 14 h. y 18.30 a 21.30 horas

### **Paul Graham**

### **Europe : America**

Sala de Exposiciones. Marcelino Sanz de Sautuola, 3. Santander

**(C)** 1 de diciembre. A las 20 horas

### **Buenos Aires, la metrópoli de la otra orilla**

*Carlos Sambricio*, Escuela de Arquitectura de Madrid  
Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

**(C)** 12 de diciembre. A las 20 horas

### **Pablo Allende, violín; Itziar Aguirre, piano**

Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

**(C)** 19 de diciembre. A las 20 horas

### **Quinteto de viento**

Antología de compositores de Cantabria.  
Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

## **BIBLIOTECA**

Especializada en arte y música.

Lugar: 2ª planta de la sede de Pedrueca n. 1. Santander

Horario: Lunes a viernes de 12 a 15 horas.

Visitas guiadas para mostrar las instalaciones y fondos más relevantes de la biblioteca (solicitud previa).

## **CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA MÚSICA EN CANTABRIA (CDIMC)**

El CDIMC se ocupa de localizar, preservar y estudiar todo patrimonio relativo a la música en Cantabria, en cualquiera de sus vertientes y épocas, así como de profundizar en el conocimiento y difusión de esta materia en los más variados ámbitos. Sus iniciativas en cuanto a divulgación están estrechamente imbricadas en la programación general de actividades musicales de la Fundación.

**(E)** Exposición  
**(C)** Conferencia

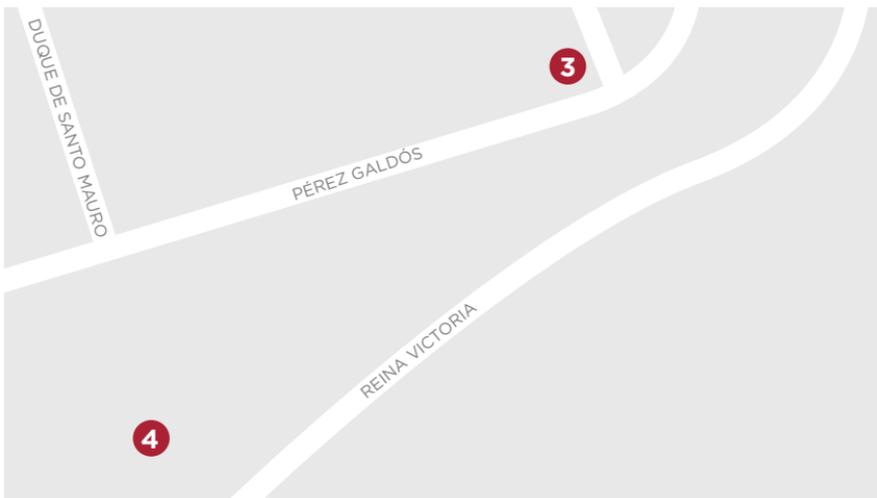
**(EI)** Encuentro internacional  
**(C)** Concierto



Consulta directamente desde tu smartphone la agenda de actividades de la Fundación actualizada en nuestra web

- 1** **Fundación Botín** | Pedrueca 1  
Biblioteca especializada en arte y música en la segunda planta  
Horario: lunes a viernes de 12 a 15 horas
- 2** **Sala de exposiciones** | Marcelino Sanz de Sautuola 3  
Horario diario de 12 a 14 y de 18.30 a 21.30 horas
- 3** **Villa Iris** | Pérez Galdós 47
- 4** **El Promontorio** | Pérez Galdós 32







FUNDACIÓN  
BOTÍN

[WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG](http://WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG)