

FUNDACIÓN BOTÍN

ACTIVIDADES OTOÑO 2011

CONCIERTOS, CONFERENCIAS, EXPOSICIONES, TALLERES



FUNDACIÓN
BOTÍN

Educación emocional, social y de la creatividad: ¿cómo puede contribuir a la cohesión y desarrollo de la sociedad?

4 DE OCTUBRE DE 2011

PALACIO DE CONGRESOS DE MADRID. SALA UNESCO. DE 9 A 17 HORAS

En este encuentro internacional expertos de reconocido prestigio compartirán experiencias y aportarán propuestas y ejemplos de buenas prácticas que servirán de inspiración y ayudarán a los docentes en su labor diaria.

Durante la jornada se presentará el *2º informe Botín sobre Educación Emocional y Social*, un estudio internacional que en esta ocasión analiza la situación de Australia, Canadá, Finlandia, Portugal y Singapur. Incluye también la evaluación del programa *Educación Responsable* de la Fundación Botín, iniciativa pionera en nuestro país, cuyos resultados han demostrado la eficacia de trabajar el desarrollo emocional, social y creativo tanto para el alumnado como en el profesorado participante.





Paul Graham

Europe : America

COMISARIO: VICENTE TODOLÍ

DEL 7 DE OCTUBRE AL 8 DE ENERO DE 2012

SALA DE EXPOSICIONES FUNDACIÓN BOTÍN. MARCELINO SANZ DE SAUTUOLA, 3. SANTANDER

HORARIO DIARIO DE 12 A 14 Y 18,30 A 21,30 H. ENTRADA LIBRE

CERRADO: 25 DE DICIEMBRE Y 1 DE ENERO / TARDES DEL 24 Y 31 DE DICIEMBRE Y 5 DE ENERO

Actividades en torno a la exposición

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN

NECESARIA INSCRIPCIÓN PREVIA EN EL TELÉFONO: 942 22 60 72

La Fundación Botín presenta una exposición del artista Paul Graham, responsable del taller que entre el 4 y el 15 de julio de este mismo año se impartió en Villa Iris con la participación de 15 artistas.

La exposición no tiene un carácter retrospectivo, sino que confronta dos momentos clave de su carrera artística a través de la yuxtaposición de dos de sus series: *New Europe (1986-1992)* y *A shimmer of possibility (2004-2006)*. La primera como resultado de un recorrido efectuado a través de Europa y la segunda de los Estados Unidos.

Conciertos de Otoño

SALÓN DE ACTOS DE LA SEDE DE PEDRUECA, 1. 20 HORAS

Conciertos dedicados a la conmemoración de efemérides, nacionales e internacionales, y el acostumbrado repaso a la música realizada por compositores nacidos o afincados en Cantabria.

10 OCTUBRE

Marisa Blanes

II Centenario del nacimiento de Franz Listz

Programa: Sonetos y sonatas

24 OCTUBRE

Oxalys

II Centenario de la muerte de Gustav Mahler

Programa: La Canción de la Tierra

7 NOVIEMBRE

Ana Vega Toscano

I Centenario del nacimiento de Carlos Palacio

Programa: Carlos Palacio y “la generación del exilio”

28 NOVIEMBRE

Ensemble Plus Ultra, coro a capella

IV Centenario de la muerte de Tomás Luis de Victoria

Programa: Victoria versus Palestrina

19 DICIEMBRE

Quinteto de viento

Antología de compositores de Cantabria



Ciclo de conciertos *Jóvenes Intérpretes*

SALÓN DE ACTOS DE LA SEDE DE PEDRUECA, 1. 20 HORAS

Músicos jóvenes, pero con excelente formación, dan muestra de su buen hacer en este ciclo de conciertos destinado a ofrecerles sus primeras oportunidades de enfrentarse al gran público

17 OCTUBRE

Óscar Caravaca, piano

14 NOVIEMBRE

Daniel García, violín; Antonio Oiarzábal, piano

12 DICIEMBRE

Pablo Allende, violín; Itziar Aguirre, piano

Conciertos *Educación Responsable*

SALÓN DE ACTOS DE LA SEDE DE PEDRUECA, 1. 10.30 HORAS

Conciertos educativos para el alumnado de la *Red de Centros Educación Responsable*. Esta Red promueve el crecimiento saludable de niños y jóvenes potenciando su talento y creatividad para ayudarles a ser autónomos, competentes, solidarios y felices. A través de los conciertos, el alumnado se acerca a la música de una forma atractiva y creativa que les permite identificar y expresar todo un mundo de emociones y estados de ánimo, incrementando sus conocimientos musicales

10 OCTUBRE

Marisa Blanes, piano. Concierto de piano solo
II CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE FRANZ LISZT (1811-1886)
Programa: Sonetos del Petrarca y Sonata en Si menor
Curso: 6º EP

24 OCTUBRE

Oxalys. Concierto de solistas y grupo de cámara
CENTENARIO DE LA MUERTE DE GUSTAV MAHLER (1860-1911)
Programa. La Canción de la Tierra
Curso: 1º ESO

7 NOVIEMBRE

Ana Vega Toscano, piano. Concierto de piano solo
CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE CARLOS PALACIO (1911-1997)
Programa. Carlos Palacio y la "generación del exilio"
Curso: 4º EP

28 NOVIEMBRE

Ensemble Plus Ultra. Concierto de coro a capella
IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE TOMÁS LUIS DE VICTORIA (1545-1611)
Programa. Victoria versus Palestrina
Curso: 2º ESO

19 DICIEMBRE

Quinteto de Viento (Flauta-Oboe-Clarinete-Trompa-Fagot)
ANTOLOGÍA DE COMPOSITORES DE CANTABRIA
Programa: Juan José Mier, Francisco García Álvarez, Antonio Noguera y Eduardo Rincón
Curso: 2º ESO

Ciclo 125 aniversario del nacimiento de José Gutiérrez Solana (1886-1945)

La pintura y la escritura de la España Negra

SALÓN DE ACTOS DE LA SEDE DE PEDRUECA, 1. 20 HORAS

En este año 2011 se conmemora el 125 aniversario del nacimiento de José Gutiérrez Solana (Madrid, 1886-1945), uno de los artistas españoles esenciales de la primera mitad del siglo XX, un personaje, además, muy estrechamente relacionado con Santander y Cantabria.

Con este motivo un grupo de reconocidos especialistas en la vida y la obra del escritor y pintor José Gutiérrez Solana acercarán al gran público los hitos de uno de los más importantes artistas y escritores españoles poniéndolo en relación con asuntos de estudio como la España Negra, la generación de 1914, la 'disidencia' creativa, la relación de Solana con artistas como Zuloaga, etc...

13 OCTUBRE

Máscaras, espejos y especularidades en la obra escrita y pictórica de Gutiérrez Solana

Philippe Merlo Morat, Catedrático de Literatura Española Contemporánea, Universidad de Lyon

18 OCTUBRE

José Gutiérrez Solana: la piel en la sombra

Menchu Gutiérrez, escritora

20 OCTUBRE

De ídolos terribles a muñecos pintados: la imaginería en Solana y otros autores europeos

Raquel González Escribano, Historiadora del Arte

25 OCTUBRE

La Generación de 1914, su papel en el arte y la literatura española de su tiempo. Solana como ejemplo

Juan Manuel Bonet, escritor y crítico de arte

27 OCTUBRE

Las Armas y las Letras. Solana, un escritor entre dos generaciones, el literato de la España negra

Andrés Trapiello, escritor





Las metrópolis del siglo XX y del XXI

SALÓN DE ACTOS DE LA SEDE DE PEDRUECA, 1. 20 HORAS

La ciudad constituye el horizonte, la forma de vida de las sociedades modernas. A lo largo de los dos últimos siglos las ciudades han sufrido transformaciones cualitativas. El siglo XIX fue testigo del emerger de las Metrópolis, como París, Londres o Berlín. Poco más tarde, fueron las ciudades americanas como Chicago o Nueva York, ciudades verticales, las que marcaron la transformación de una estructura y concepto que ha prevalecido a lo largo del siglo XX.

Hoy asistimos a un panorama mucho más complejo. Factores demográficos, económicos y sociales, etc., hacen que el setenta por ciento de la población del planeta viva en espacios metametropolitanos. Lagos, México D.F, Shanghai, Los Ángeles o São Paulo, etc. representan la nueva dimensión de una ciudad sin límites, expansiva, que se proyecta como ciudad global y que es el lugar en el que se expresan las nuevas tensiones sociales, políticas y culturales del mundo contemporáneo.

15 NOVIEMBRE

Conferencia de apertura de carácter histórico

Francisco Jarauta, Catedrático de Filosofía, Universidad de Murcia

17 NOVIEMBRE

Berlín como Weltstad

Francisco Jarauta, Catedrático de Filosofía, Universidad de Murcia

22 NOVIEMBRE

París, capital del siglo XIX

Antonio Pizza, Escuela de Arquitectura de Barcelona

24 NOVIEMBRE

Nueva York, la ciudad vertical

Antonio Campos Baeza, Escuela de Arquitectura de Madrid

29 NOVIEMBRE

Tokio, la invención de una ciudad moderna

Juan José Lahuerta, Escuela de Arquitectura de Barcelona

1 DICIEMBRE

Buenos Aires, la metrópoli de la otra orilla

Carlos Sambricio, Escuela de Arquitectura de Madrid

OCTUBRE

(E) Del 7 de octubre de 2011 al 8 de enero de 2012. De 12 a 14 y de 18.30 a 21.30 horas

Paul Graham

Europe : America

Sala de Exposiciones. Marcelino Sanz de Sautuola, 3. Santander

(EI) 4 de octubre. De 9 a 17 horas

Educación emocional, social y de la creatividad: ¿cómo puede contribuir a la cohesión y desarrollo de la sociedad?

Palacio de Congresos de Madrid. Sala UNESCO.

(C) 10 de octubre. A las 20 horas

Marisa Blanes. II Centenario del nacimiento de Franz Listz

Programa: Sonetos y sonatas. *Conciertos de otoño*:

Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

(C) 13 de octubre. A las 20 horas

Máscaras, espejos y especularidades en la obra escrita y pictórica de Gutiérrez Solana

Philippe Merlo Morat, Catedrático de Literatura Española Contemporánea, Universidad de Lyon

Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

(C) 17 de octubre. A las 20 horas

Óscar Caravaca, piano. *Ciclo jóvenes intérpretes*

Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

(C) 18 de octubre. A las 20 horas

José Gutiérrez Solana: la piel en la sombra

Menchu Gutiérrez, escritora

Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

(E) Exposición

(C) Ciclo de conferencias

(EE) Visita guiada

(C) Concierto

CALENDARIO

(C) 20 de octubre. A las 20 horas

De ídolos terribles a muñecos pintados: la imaginiería en Solana y otros autores europeos

Raquel González Escribano, Historiadora del Arte
Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

(C) 24 de octubre. A las 20 horas

Oxalys. II Centenario de la muerte de Gustav Mahler

Programa: La Canción de la Tierra
Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

(C) 25 de octubre. A las 20 horas

La Generación de 1914, su papel en el arte y la literatura española de su tiempo. Solana como ejemplo

Juan Manuel Bonet, escritor y crítico de arte
Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

(C) 27 de octubre. A las 20 horas

Las Armas y las Letras. Solana, un escritor entre dos generaciones, el literato de la España negra

Andrés Trapiello, escritor
Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

NOVIEMBRE

(E) Hasta el 8 de enero de 2012. De 12 a 14 h. y 18.30 a 21.30 horas

Paul Graham

Europe : America

Sala de Exposiciones. Marcelino Sanz de Sautuola, 3. Santander

(C) 7 de noviembre. A las 20 horas

Ana Vega Toscano. I Centenario del nacimiento de Carlos Palacio.

Programa: Carlos Palacio y "la generación del exilio"
Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

(C) 14 de noviembre. A las 20 horas

Daniel García, violín; Antonio Oiarzábal, piano

Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

(C) 15 de noviembre. A las 20 horas

Las metrópolis del siglo XX y del XXI

Conferencia de apertura de carácter histórico

Francisco Jarauta, Catedrático de Filosofía, Universidad de Murcia

Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

(C) 17 de noviembre. A las 20 horas

Berlín como Weltstad

Francisco Jarauta, Catedrático de Filosofía, Universidad de Murcia

Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

(C) 22 de noviembre. A las 20 horas

París, capital del siglo XIX

Antonio Pizza, Escuela de Arquitectura de Barcelona

Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

(C) 24 de noviembre. A las 20 horas

Nueva York, la ciudad vertical

Antonio Campos Baeza, Escuela de Arquitectura de Madrid

Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

(C) 28 de noviembre. A las 20 horas

Plus Ultra, coro a capella

IV Centenario de la muerte de Tomás Luis de Victoria

Programa: Victoria versus Palestrina

Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

(C) 29 de noviembre. A las 20 horas

Tokio, la invención de una ciudad moderna

Juan José Lahuerta, Escuela de Arquitectura de Barcelona

Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

DICIEMBRE

(E) Hasta el 8 de enero de 2012. De 12 a 14 h. y 18.30 a 21.30 horas

Paul Graham

Europe : America

Sala de Exposiciones. Marcelino Sanz de Sautuola, 3. Santander

(C) 1 de diciembre. A las 20 horas

Buenos Aires, la metrópoli de la otra orilla

Carlos Sambricio, Escuela de Arquitectura de Madrid
Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

(C) 12 de diciembre. A las 20 horas

Pablo Allende, violín; Itziar Aguirre, piano

Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

(C) 19 de diciembre. A las 20 horas

Quinteto de viento

Antología de compositores de Cantabria.
Salón de actos de la sede de Pedrueca, 1. Santander

BIBLIOTECA

Especializada en arte y música.

Lugar: 2ª planta de la sede de Pedrueca n. 1. Santander

Horario: Lunes a viernes de 12 a 15 horas.

Visitas guiadas para mostrar las instalaciones y fondos más relevantes de la biblioteca (solicitud previa).

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA MÚSICA EN CANTABRIA (CDIMC)

El CDIMC se ocupa de localizar, preservar y estudiar todo patrimonio relativo a la música en Cantabria, en cualquiera de sus vertientes y épocas, así como de profundizar en el conocimiento y difusión de esta materia en los más variados ámbitos. Sus iniciativas en cuanto a divulgación están estrechamente imbricadas en la programación general de actividades musicales de la Fundación.

(E) Exposición
(C) Conferencia

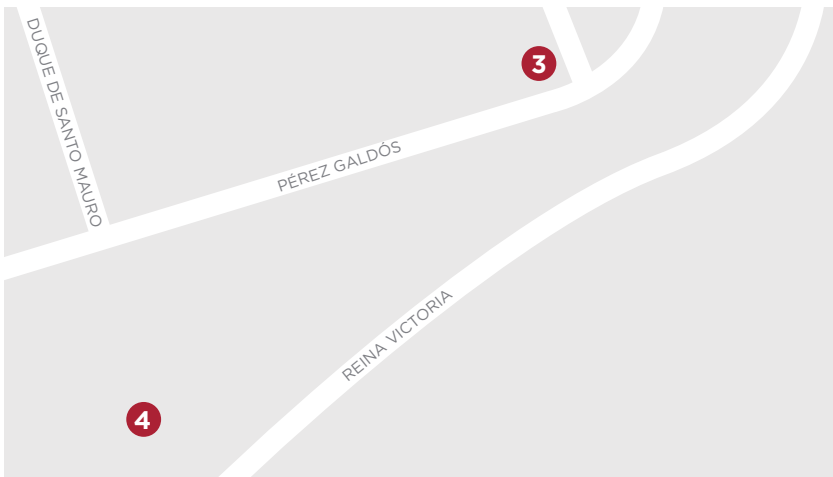
(EI) Encuentro internacional
(C) Concierto



Consulta directamente desde tu smartphone la agenda de actividades de la Fundación actualizada en nuestra web

- 1** **Fundación Botín** | Pedrueca 1
Biblioteca especializada en arte y música en la segunda planta
Horario: lunes a viernes de 12 a 15 horas
- 2** **Sala de exposiciones** | Marcelino Sanz de Sautuola 3
Horario diario de 12 a 14 y de 18.30 a 21.30 horas
- 3** **Villa Iris** | Pérez Galdós 47
- 4** **El Promontorio** | Pérez Galdós 32







FUNDACIÓN
BOTÍN

WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG