

# OTOÑO 2015

EXPOSICIONES, CINE, TEATRO,  
CONFERENCIAS, CONCIERTOS  
Y ACTIVIDADES EDUCATIVAS



FUNDACIÓN  
BOTÍN

# ¿Quieres formar parte del Centro Botín?

El Centro Botín será un centro de arte de referencia internacional, un nuevo lugar de encuentro que por medio del arte y la cultura dinamizará Santander y un espacio pionero para el desarrollo de la creatividad a través de las artes, que contribuirá a la generación de riqueza económica y social.

Ser Amigo del Centro Botín es formar parte de él, implicarse y participar en sus actividades para que sea un lugar vivo y de encuentro.

**Hazte amigo en**

[www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)

Tel. +34 942 226 072

An architectural rendering of the Centro Botín building, a large, modern, white structure with a curved facade, set within a lush, landscaped park area with many trees and paved walkways. The building is the central focus, surrounded by greenery and a large, circular paved plaza in the foreground.

**Centro Botín**

[www.centrobotin.org](http://www.centrobotin.org)

## EXPOSICIÓN

# Sol LeWitt. 17 Wall Drawings. 1970-2015

---

SALA DE EXPOSICIONES. MARCELINO SANZ DE SAUTUOLA 3. SANTANDER.

HASTA EL 10 DE ENERO DE 2016. ENTRADA LIBRE.

HORARIO DIARIO DE 10:30 A 21:00 HORAS.

24 Y 31 DE DICIEMBRE DE 10:30 A 14:00 HORAS. 25 DE DICIEMBRE Y 1 DE ENERO CERRADO.

---

Organizada en colaboración con la Yale University Art Gallery y The Estate of Sol LeWitt, es la muestra más ambiciosa en España, dedicada en exclusiva al dibujo mural de esta figura capital del arte del siglo XX, considerado el padre del Arte Conceptual.

Comisariada por John Hogan, Director de instalaciones y archivista de Wall Drawings en la Yale University Art Gallery y dibujante de Sol LeWitt desde 1982 y por Benjamin Weil, Director artístico del Centro Botín, la exposición ofrece al visitante una perspectiva única de la evolución formal y conceptual del dibujo mural en la trayectoria del artista.

Hasta el momento cerca de 14.000 personas han visitado esta exposición que los principales medios de comunicación han destacado como “una cita ineludible”.

## Actividades en torno a la exposición

### SESIONES EN SALA

Sesiones creativas y dinámicas con personal de la Fundación Botín para descubrir y disfrutar de los dibujos murales de este gran artista.

Jueves | 1 de octubre, 5 de noviembre y 3 de diciembre

20:00 horas. Entrada libre hasta completar aforo

### VISITAS COMENTADAS

Los expertos invitados nos acercarán a diferentes e interesantes facetas de la figura y de la obra de Sol LeWitt.

Jueves | 15 de octubre (Roberto Coromina, artista y ex becario de la Fundación), 19 de noviembre (Benjamin Weil, Director artístico del Centro Botín) y 17 de diciembre (Alejandro Alonso Díaz, Comisario e investigador independiente)

20:00 horas. Entrada libre hasta completar aforo

### VISITAS DE GRUPOS

Disponibilidad de horario, previa solicitud. 942 226 072 / [arteycultura@fundacionbotin.org](mailto:arteycultura@fundacionbotin.org)

### CICLO DE CINE | EL PROCESO CREATIVO

Coordinado por Richard Peña, Director Emérito del New York Film Festival y Profesor de Film Studies en la Universidad de Columbia.

Salón de actos de la Fundación Botín. Del 30 de octubre al 16 de diciembre. 20:00 horas

## El proceso creativo

---

COORDINADO POR RICHARD PEÑA, DIRECTOR EMÉRITO DEL NEW YORK FILM FESTIVAL Y PROFESOR DE FILM STUDIES EN LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA.  
SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN, PEDRUECA, 1. SANTANDER. 20:00 HORAS.  
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO. V.O. CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL.

---

¿Cómo puede la obra de un artista ser filmada de manera que su estructura interna, su alma, pueda ser revelada? Este es el desafío de las películas que forman parte de *El proceso creativo*. Se incluyen en este ciclo exploraciones de la germinación de la música, la ópera, el ballet, la arquitectura y las artes visuales que son, en sí mismas, obras de arte.

### 30 DE OCTUBRE

**Le mystère Picasso**, 1954

Henri-Georges Clouzot

Presentación de Richard Peña

### 4 DE NOVIEMBRE

**La Traviata et nous**, 2012

Philippe Beziat

### 11 DE NOVIEMBRE

**Ballet 422**, 2014

Jody Lee Lipes

### 18 DE NOVIEMBRE

**Der lauf der dinge**, 1988

Peter Fischli & David Weiss

### 25 DE NOVIEMBRE

**Antonio Gaudi**, 1985

Hiroshi Teshigajara

### 2 DE DICIEMBRE

**My architect**, 2003

Nathaniel Kahn

### 9 DE DICIEMBRE

**Original Cast Album**, 1970

D A Pennebaker

### 16 DE DICIEMBRE

**El sol de membrillo**, 1992

Victor Erice



## TEATRO

# Medea Material (Heiner Müller)

---

DIRECCIÓN: THAAR KLIBI. INTÉRPRETE: BEA INSA.  
16 Y 17 DE OCTUBRE. SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN, PEDRUECA, 1. SANTANDER.  
20:00 HORAS. RESERVA DE ENTRADAS ON LINE EN [WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG](http://WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG) A PARTIR DEL 2 DE OCTUBRE.

---

Medea, una de las más grandes figuras de la mitología griega vuelve a los escenarios en una versión de Heiner Müller, uno de los más importantes actores y dramaturgos del siglo XX.

Nuestra Medea está encerrada en la cueva donde la van a dejar morir. Acaba de ser juzgada por todos sus crímenes y condenada a muerte. Allí está sola con su pasado y con su memoria. En este texto quimérico e incendiario Müller ha tomado el mito de la hechicera y del argonauta para contar la historia de una Europa destruida por guerras infinitas. Medea y Jasón son al mismo tiempo actores y espectadores en un texto que es, probablemente, el palpito interior de un sentimiento, el palpito del corazón.

Espectáculo integrado en la I Muestra Internacional de Teatro “Mujeres que cuentan” de la Teatrería Ábrego.



## Variaciones sobre el Paisaje: de Poussin a Cézanne

---

FRANCISCO JARAUTA, CATEDRÁTICO DE FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA  
20 DE NOVIEMBRE. SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN, PEDRUECA, 1. SANTANDER  
20:00 HORAS. ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.

---

La historia del paisaje es un reflejo de los modos de pensar, la sensibilidad de una época y la manera de interpretar la relación del hombre con la naturaleza.

Desde el ciclo *Las cuatro estaciones* de Poussin a los paisajes de gran belleza natural habitados por burgueses del XVIII de Reynolds y Gainsborough, pasando por los entornos melancólicos de Friedrichs o, finalmente, el regreso a la naturaleza que se produce desde Courbet a los Impresionistas o a Cézanne.

Una interesante reflexión sobre cómo el paisaje se convierte en la clave y en el espejo a través del cual imaginamos ética y estéticamente el curso del tiempo.







## Conciertos de otoño

SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN, PEDRUECA, 1. SANTANDER. 20:30 HORAS.  
RESERVA DE ENTRADAS ONLINE EN [WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG](http://WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG) QUINCE DÍAS ANTES DE CADA CONCIERTO.

El ciclo de Conciertos de otoño ofrece una visión de la Historia por medio de la música, conmemorando hechos relevantes como el Congreso de Viena de 1815 o la Restauración europea, con Ludwig van Beethoven como protagonista.

### 5 DE OCTUBRE

#### La música apaga las velas

**Marina Rodríguez Cusí**, mezzosoprano | **Menchu Gutiérrez**, narradora | **Luciano González Sarmiento**, director

#### Ensemble Instrumental de Cantabria

Lara Manzano, flauta | Alberto Gorrochategui, violoncello  
Víctor Manuel Aja, percusión | Ana Gobantes, piano

### 19 DE OCTUBRE

#### 150 años del nacimiento de Paul Dukas

*El maestro del aprendiz de brujo y otras fantasías*

#### Dúo del Valle

Victor y Luis del Valle, dos pianos

### 9 DE NOVIEMBRE

#### V centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús

*Mística poética y musical* (Recital poético-musical)

Olvido García Valdés, poeta y **María Esther Guzmán**, guitarra

### 16 DE NOVIEMBRE

#### En torno al congreso de Viena (1815)

*Héroes y villanos*

Ingolfsson-Stoupel, violoncello y piano

### 30 DE NOVIEMBRE

#### Centenario de la muerte de Alexander Scriabin

*Una ruta romántica de Varsovia a Moscú. El color y el sonido: Un juego sinestésico*

Javier Negrín, piano

### 14 DE DICIEMBRE

#### Antología de compositores de Cantabria

*Música de cámara para guitarra*

Jaime Velasco, guitarra, **Marta Arbonés**, soprano y **Cuarteto Versus**, dos violines, viola y violonchelo



## Jóvenes intérpretes

---

SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN, PEDRUECA, 1. SANTANDER. 20:30 HORAS.  
RESERVA DE ENTRADAS ONLINE EN [WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG](http://WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG) QUINCE DÍAS ANTES DE CADA CONCIERTO.

---

Jóvenes promesas, becarios de la Fundación Botín, ganadores de relevantes galardones a nivel nacional e internacional y todos ellos excelentes músicos, se dan cita en una nueva edición de este ciclo de conciertos que pone de manifiesto que las nuevas generaciones pisan fuerte en el mundo de la música clásica.

### 26 DE OCTUBRE

**Ángel Laguna**, piano

### 23 DE NOVIEMBRE

#### **Trío Colomé**

Leticia Veintimilla, violín  
Ana Laura Iglesias, violoncello  
Mario Mora, piano

### DICIEMBRE

#### **Trío Leningrado**

Furong Li, violín  
David Gutiérrez, violoncello  
Pierre Deliginies, piano

## Jazz y otras músicas

---

SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN, PEDRUECA, 1. SANTANDER.

DOBLE SESIÓN: 19:15 HORAS Y 21:00 HORAS.

RESERVA DE ENTRADAS ONLINE EN [WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG](http://WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG) QUINCE DÍAS ANTES DE CADA CONCIERTO.

---

*Jazz y otras músicas* continúa su andadura manteniendo sus iniciales señas de identidad: calidad y variedad. Un concierto de dúo de guitarras, uno de piano solo y otro de flamenco centran la propuesta de este trimestre. Relevantes artistas nacionales e internacionales, como el guitarrista americano Dave Mitchell, mostrarán la vitalidad de las músicas improvisadas en España.

### 9 DE OCTUBRE

**Ignasi Terraza**, piano

### 6 DE NOVIEMBRE

**Rocío Márquez**, cantaora

### 11 DE DICIEMBRE

**Dave Mitchell y Kike Angulo**, guitarras





## Domingos de Arte y Juego... ¡en familia!

---

SALA DE EXPOSICIONES, MARCELINO SANZ DE SAUTUOLA, 3. SANTANDER.  
DOMINGOS DE 12:00 A 13:45 HORAS.  
NECESARIA INSCRIPCIÓN ONLINE PREVIA EN [WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG](http://WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG)

---

Domingos que ofrecen a las familias una nueva visión de la exposición *Sol Lewitt. 17 Wall Drawings 1970-2015* para disfrutar y aprender de sus impresionantes dibujos murales de la mano de expertos en arte, emociones y creatividad.

En estas sesiones, a través del juego y el trabajo colaborativo, los participantes se acercan a la obra del artista mediante propuestas que despertarán y activarán la creatividad de toda la familia.

### **PARTICIPANTES**

Actividad para familias con niños de entre 6 y 12 años, acompañados de adultos

### **SESIONES**

18 de octubre, 8 y 22 de noviembre y 13 de diciembre

## **OCTUBRE**

**(E)** HASTA EL 10 DE ENERO | 10:30 A 21:00 HORAS

Sol Lewitt. 17 Wall Drawings. 1970-2015

**(AE)** JUEVES 1 DE OCTUBRE | 20:00 HORAS

*Sesiones en sala*

Sol Lewitt. 17 Wall Drawings. 1970-2015

**(C)** LUNES 5 DE OCTUBRE | 20:30 HORAS

*Conciertos de otoño*

La música apaga las velas

**(C)** VIERNES 9 DE OCTUBRE | 19:15 Y 21:00 HORAS

*Jazz y otras músicas*

Ignasi Terraza, piano

**(AE)** JUEVES 15 DE OCTUBRE | 20:00 HORAS

*Visita comentada*

Sol Lewitt. 17 Wall Drawings. 1970-2015

**(T)** VIERNES 16 DE OCTUBRE | 20:00 HORAS

Medea Material, de Heiner Müller

**(T)** SÁBADO 17 DE OCTUBRE | 20:00 HORAS

Medea Material, de Heiner Müller

**(AE)** DOMINGO 18 DE OCTUBRE | 12:00 HORAS

*Domingos de arte y juego en familia*

Sol Lewitt. 17 Wall Drawings. 1970-2015

**(C)** LUNES 19 DE OCTUBRE | 20:30 HORAS

*Conciertos de otoño* | 150 años del nacimiento de Paul Dukas

El maestro del aprendiz de brujo y otras fantasías

**(C)** LUNES 26 DE OCTUBRE | 20:30 HORAS

*Jóvenes intérpretes*

Ángel Laguna, piano

**(C)** VIERNES 30 DE OCTUBRE | 20:00 HORAS

*El proceso creativo*

Le mystère Picasso

### LEYENDA

**(E)** Exposición

**(C)** Conciertos

**(AE)** Actividad educativa

**(T)** Teatro

**(C)** Cine

**(C)** Conferencia



## **NOVIEMBRE**

**(E) HASTA EL 10 DE ENERO | 10:30 A 21:00 HORAS**

Sol Lewitt. 17 Wall Drawings. 1970-2015

**(C) MIÉRCOLES 4 DE NOVIEMBRE | 20:00 HORAS**

*El proceso creativo*

La Traviata et nous

**(AE) JUEVES 5 DE NOVIEMBRE | 20:00 HORAS**

*Sesiones en sala*

Sol Lewitt. 17 Wall Drawings. 1970-2015

**(C) VIERNES 6 DE NOVIEMBRE | 19:15 Y 21:00 HORAS**

*Jazz y otras músicas*

Rocío Márquez, cantaora

**(AE) DOMINGO 8 DE NOVIEMBRE | 12:00 HORAS**

*Domingos de arte y juego en familia*

Sol Lewitt. 17 Wall Drawings. 1970-2015

**(C) LUNES 9 DE NOVIEMBRE | 20:30 HORAS**

*Conciertos de otoño | V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús*

Mística poética y musical

**(C) MIÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE | 20:00 HORAS**

*El proceso creativo*

Ballet 422

**(C) LUNES 16 DE NOVIEMBRE | 20:30 HORAS**

*Conciertos de otoño | En torno al Congreso de Viena (1815)*

Héroes y villanos

**(C) MIÉRCOLES 18 DE NOVIEMBRE | 20:00 HORAS**

*El proceso creativo*

Der lauf der dinge

**(AE) JUEVES 19 DE NOVIEMBRE | 20:00 HORAS**

*Visita comentada. Benjamin Weil. Director artístico del Centro Botín*

Sol Lewitt. 17 Wall Drawings. 1970-2015

**(C) VIERNES 20 DE NOVIEMBRE | 20:00 HORAS**

Variaciones sobre el Paisaje: de Poussin a Cézanne. Francisco Jarauta

## CALENDARIO DE ACTIVIDADES

**(AE)** DOMINGO 22 DE NOVIEMBRE | 12:00 HORAS

*Domingos de arte y juego en familia*

**Sol Lewitt. 17 Wall Drawings. 1970-2015**

**(C)** LUNES 23 DE NOVIEMBRE | 20:30 HORAS

*Jóvenes intérpretes*

**Trío Colomé**

**(C)** MIÉRCOLES 25 DE NOVIEMBRE | 20:00 HORAS

*El proceso creativo*

**Antonio Gaudí**

**(C)** LUNES 30 DE NOVIEMBRE | 20:30 HORAS

*Conciertos de otoño* | Centenario de la muerte de Alexander Scriabin

**Una ruta romántica de Varsovia a Moscú. El color y el sonido: Un juego sinestésico**

### LEYENDA

**(E)** Exposición

**(C)** Conciertos

**(AE)** Actividad educativa

**(T)** Teatro

**(C)** Cine

**(C)** Conferencia

## DICIEMBRE

**(E) HASTA EL 10 DE ENERO | 10:30 A 21:00 HORAS**

Sol Lewitt. 17 Wall Drawings. 1970-2015

**(C) MIÉRCOLES 2 DE DICIEMBRE | 20:00 HORAS**

*El proceso creativo*

My architect

**(AE) JUEVES 3 DE DICIEMBRE | 20:00 HORAS**

*Sesiones en sala*

Sol Lewitt. 17 Wall Drawings. 1970-2015

**(C) MIÉRCOLES 9 DE DICIEMBRE | 20:00 HORAS**

*El proceso creativo*

Original Cast Album

**(C) VIERNES 11 DE DICIEMBRE | 19:15 Y 21:00 HORAS**

*Jazz y otras músicas*

Dave Mitchel y Kike Angulo, guitarras

**(AE) DOMINGO 13 DE DICIEMBRE | 12:00 HORAS**

*Domingos de arte y juego en familia*

Sol Lewitt. 17 Wall Drawings. 1970-2015

**(C) LUNES 14 DE DICIEMBRE | 20:30 HORAS**

*Conciertos de otoño | Antología de compositores de Cantabria*

Música de cámara para guitarra

**(C) MIÉRCOLES 16 DE DICIEMBRE | 20:00 HORAS**

*El proceso creativo*

El sol de membrillo

**(AE) JUEVES 17 DE DICIEMBRE | 20:00 HORAS**

*Visita comentada. Alejandro Alonso Díaz. Comisario e investigador independiente*

Sol Lewitt. 17 Wall Drawings. 1970-2015

**(C) DICIEMBRE | 20:30 HORAS**

*Jóvenes intérpretes*

Trío Leningrado

## **BIBLIOTECA**

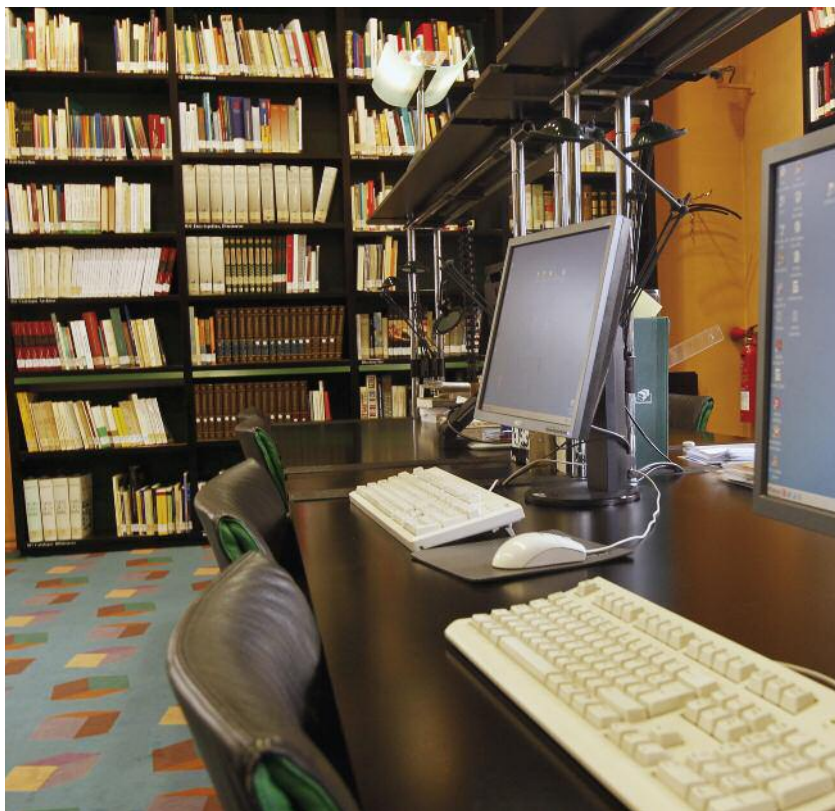
Especializada en arte y música. Acceso libre y gratuito

Segunda planta de la sede de Pedrueca, 1

Lunes a viernes de 12:00 a 15:00 horas

Catálogo disponible en [www.fundacionbotin.org](http://www.fundacionbotin.org)

Visitas guiadas para mostrar las instalaciones y fondos más relevantes de la biblioteca  
(solicitud previa: [biblioteca@fundacionbotin.org](mailto:biblioteca@fundacionbotin.org))



Consulta directamente desde tu smartphone la agenda de actividades de la Fundación actualizada en nuestra web



- 1 Fundación Botín** | Pedrueca 1  
Biblioteca especializada en arte y música en la segunda planta
- 2 Sala de exposiciones** | Marcelino Sanz de Sautuola 3  
Horario diario de 10:30 a 21:00 horas
- 3 Villa Iris** | Pérez Galdós 47
- 4 El Promontorio** | Pérez Galdós 30





3

4

LOS CASTROS

PEREZ GALDOS

RIVERA VICTORIA

PASEO PEREDA

1

2

Jardines de Pereda

Centro Botin

# SOL LEWITT

17 WALL DRAWINGS 1970-2015

SOLO HASTA EL 10 DE ENERO DE 2016

EN COLABORACIÓN CON YALE UNIVERSITY ART GALLERY Y THE ESTATE OF SOL LEWITT  
LA EXPOSICIÓN MÁS IMPORTANTE DE DIBUJOS MURALES DEL ARTISTA EN ESPAÑA

[WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG/SOLLEWITT](http://WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG/SOLLEWITT)

SALA DE EXPOSICIONES FUNDACION BOTÍN - 10:30 A 21:00 HORAS  
CALLE MARCELINO SANZ DE SAUTUOLA, 3, SANTANDER

