

1888-1914

# La belle époque

CICLO DE CONCIERTOS TEMÁTICOS  
SANTANDER 2014

Eric Satie, gimnopedias,  
dibujos y marionetas

José Mardón, piano  
Montserrat Obeso, soprano  
José Julián Frontal, barítono  
Bambalina: Teatre Practicable  
Juanma Picazo-Jaume Policarpo

LUNES, 5 DE MAYO DE 2014. 20.30 HORAS



FUNDACIÓN  
BOTÍN

# Eric Satie, gimnopedias, dibujos y marionetas

José Mardón, piano

Montserrat Obeso, soprano

José Julián Frontal, barítono

Bambalina: Teatre Practicable

Juanma Picazo-Jaume Policarpo

ERIC SATIE (1866-1925)

**Gimnopedias nº 1 y 3** (piano solo)

**Dafneo • Sylvie** (barítono y piano)

**Je te veux • La Diva de l'Empire** (soprano y piano)

**Sports et Divertissement** (Dibujos de CHARLES MARTIN)

(piano-narrador-multimedia)

*Prefacio • Coral inapetente • La caza •*

*La comedia italiana • El despertar de la novia •*

*La gallina ciega • La pesca • Navegar en yate •*

*Los baños de mar • El carnaval • El golf • El pulpo •*

*Las carreras • Las cuatro esquinas • El picnic •*

*La cascada • El tango • El trineo • Flirtear*

*Los fuegos de artificio • El tenis*

**Genoveva de Brabante**

(Pequeña Ópera en tres actos)

(Piano, soprano, barítono, coro \*, marionetas y sombras chinescas)

*Cántico en honor de Santa Genoveva. Preludio*

ACTO I. Coro. *Entrada de los soldados*

ACTO II. Entreacto. *Aria de Genoveva • Toque de trompas •*

*Entrada de los soldados*

ACTO III. Entreacto • Coro • *Aria de Golo •*

*Entrada de los soldados • Cortejo • Entrada de los soldados •*

*Pequeña Aria de Genoveva • Coro final*

\* Lara Agudo-Selma Herrero-Miguel Ángel Bolado-Abilio García Barón

LUNES, 5 DE MAYO DE 2014. 20.30 HORAS