



1888-1914

La belle époque

CICLO DE CONCIERTOS TEMÁTICOS
SANTANDER 2014

El mito vienés

Julia Koci, soprano

Amarcord Wien

Sebastian Gürtler, violín

Michael Williams, violoncello

Gerhard Muthspiel, contrabajo

Tommaso Huber, acordeón

LUNES, 19 DE MAYO DE 2014. 20.30 HORAS



FUNDACIÓN
BOTÍN

El mito vienés

Julia Koci, soprano
Amarcord Wien
Sebastian Gürtler, violín
Michael Williams, violoncello
Gerhard Muthspiel, contrabajo
Tommaso Huber, acordeón

RICHARD HEUBERGER (1850-1914)
Der Opernball (*El baile de la ópera*). Obertura

JOHANN STRAUSS (1825-1899)
Wo die Zitronen blühen (*Donde florecen los limoneros*). Vals
Die Fledermaus (*El murciélago*). Obertura

MARCUS DAVY
Die Wut über den verlorenen Rubel (*La ira por el rublo perdido*)

GUSTAV MAHLER (1860-1911)
Adagietto (de la *Sinfonía nº 5*)

SEBASTIAN GÜRTLER
Der Herrgott und die Geig'n (*El Señor y el violín*)

FRANZ LEHAR (1870-1948)
Der Graf von Luxemburg (*El conde de Luxemburgo*)

KALMAN/GÜRTLER
Hi Roby (fragmento de *Gräfin Mariza*, *La condesa Mariza*)

* Avance de programa que será completado
por los intérpretes el mismo día del concierto

LUNES, 19 DE MAYO DE 2014. 20.30 HORAS