

An aerial, painterly illustration of Paris during the Belle Époque. The Eiffel Tower stands prominently on the right. The city is filled with grand buildings, parks, and a river with many boats. The overall style is detailed and colorful, capturing the essence of the late 19th and early 20th-century Paris.

1888 - 1914

La belle époque

CICLO DE CONCIERTOS TEMÁTICOS
SANTANDER 2014

Dos pianos en París

Pablo López Callejo, piano
Francisco San Emeterio, piano

LUNES, 24 DE FEBRERO DE 2014. 20.30 HORAS



FUNDACIÓN
BOTÍN

Dos pianos en París

Pablo López Callejo, piano
Francisco San Emeterio, piano

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Prélude à l'après-midi d'un faune

Lindaraja

En blanc et noir

Avec emportement

Lent. Sombre. Sourdement tumultueux

Scherzando



MAURICE RAVEL (1875-1937)

Ma mere l'oye

Rapsodia española

Prélude à la nuit

Malagueña

Habanera

Feria

La Valse

Movimiento de vals vienés

LUNES, 24 DE FEBRERO DE 2014. 20.30 HORAS