

JÓVENES INTÉRPRETES

Intérpretes

CÉSAR NAVIDAD, viola
PATRICIA COLADO, violoncello
CARLOS MARÍN, piano

21 de diciembre de 2015. A las 20,30 horas.
Sede de la Fundación Botín en Santander (calle Pedrueca 1)

PROGRAMA

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Sonata para piano Op. 7

Allegro molto e con brio
Largo, con gran espressione
Allegro
Poco allegretto e grazioso

Franz Schubert (1797-1828)

Sonata para viola y piano (Arpeggione)

Allegro moderato
Adagio
Allegretto

Johannes Brahms (1833-1897)

Trío para viola, violonchelo y piano número 5

Allegro
Adagio
Andantino grazioso
Allegro

INTÉRPRETES

César Navidad

Nacido en Madrid en 1989, inició sus estudios musicales a la edad de 5 años con sus padres, ambos violistas. Realiza estudios superiores de violín de la mano de de la mano de Serguei Fatkulín en la Escuela Superior de Música Katarina Gurska, obteniendo el Premio Extraordinario Fin de Carrera en el examen de último curso. En la actualidad está cursando un máster oficial de viola con el profesor Igor Sulyga. Ha recibido clases magistrales de los más imponentes maestros y ha dado diversos recitales de violín y viola con formaciones de música de cámara. Ha pertenecido a la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, a la Orquesta Juventas y a la de la Escuela Katarina Gurska.

Patricia Colado

Nace en Ciudad Real en 1993 e inicia sus estudios musicales de violoncello a la edad de 8 años en el Conservatorio Profesional 'Marcos Redondo' de Ciudad Real, finalizándolos en Madrid con la máxima calificación. Cursa los estudios superiores en el Centro Superior de Música Katarina Gurska en la cátedra de Violoncello con Don Michal Dmochovski, finalizándolos con una alta calificación. Actualmente cursa un Máster de Interpretación Solista en el Centro Superior de Música Katarina Gurska con Don Michal Dmochovski. Ha recibido clases de grandes profesores y en el ámbito de la música de cámara ha dado numerosos conciertos con distintas agrupaciones. En cuanto a su experiencia orquestal, ha sido miembro de la OFMAN (Orquesta Filarmónica de La Mancha), de la Orquesta Sinfónica JMJ, Orquesta Sinfónica de George Pehlivanian, así como de la orquesta de Cámara y Sinfónica del Centro Superior de Música Katarina Gurska.

Carlos Marín

Carlos Marín Rayo (Madrid, 1994) finaliza el grado profesional en 2010 con matrícula de honor. Ha recibido clases de profesores y maestros de talla internacional. A los 11 años recibió el primer premio en el concurso Hazen - Arturo Soria y desde entonces ha sido premio en varios concursos nacionales: Música en el Río del Oro (primer premio 2008 y 2011), Marisa Montiel (segundo premio 2013) y Santa Cecilia de la fundación Don Juan de Borbón (2º premio, mejor interpretación de una obra de J. S. Bach y mención a la mayor personalidad artística). Recientemente recibió el premio del público al mejor intérprete en el festival de piano Bell Arte Europa. Ha actuado en numerosos festivales y salas de prestigio nacional y ha actuado como solista con diversas agrupaciones orquestales. Ha realizado grabaciones para Eurodeltamusic, RNE y RTVE.