

Centenario del nacimiento de Yehudi Menuhin (1916-1999)
Virtuosismo y humanismo

21 de noviembre de 2016

La música es la expresión de la vida y de la humanidad hacia lo desconocido.
Yehudi Menuhin

INTÉRPRETES:

Leticia Moreno, violín
Qian Wu, piano

PROGRAMA:

I

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Chacona de la Partita en re menor BWV 1004

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sonata para violín y piano en mi menor K 304
Allegro
Tempo di Minuetto

Béla Bartók (1881-1945)
Rapsodia n.º. 1 para violín y piano SZ 86

II

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonata n.º. 9 en La mayor op. 47. "Kreutzer"
Adagio sostenuto. Presto
Andante con variazioni
Finale. Presto

INTÉRPRETES

Leticia Moreno

Considerada mundialmente como una violinista emocionante y versátil, Leticia Moreno "cautiva a público y crítica con su carisma natural, virtuosismo y profunda fuerza interpretativa". Leticia ha trabajado con directores de la talla de Yuri Temirkanov, Esa-Pekka Salonen, Zubin Mehta, Christoph Eschenbach, Andrés Orozco-Estrada, Krzysztof Penderecki, Josep Pons y Juanjo Mena, entre otros. Con un acusado perfil internacional, Leticia ha colaborado con orquestas como la Sinfónica de Viena, Filarmónica de San Petersburgo, Nacional de Washington, Orquesta del Mariinsky, Maggio Musicale Fiorentino, Orquesta Filarmónica de Montecarlo, Orquesta Filarmónica de Luxemburgo, Academy Saint Martin in the Fields, Joven Orquesta Simón Bolívar así como las principales orquestas españolas y latinoamericanas.

Leticia comenzó su temporada 2015/16 con un tour por China, con la Mahler Chamber Orchestra dirigida por Esa-Pekka Salonen, seguida de una gira de recitales en Japón, su debut con la Hallé dirigida por Sir Mark Elder y conciertos con la Royal Liverpool Orchestra y la Royal Scottish National. La temporada 2016/2017 comienza con el debut de Leticia Moreno con la Royal Philharmonic, conciertos con la Hallé, Staatskapelle de Weimar dirigida por K. Penderecki, Orquesta de la Gulbenkian, RTE Dublín, una gran gira por Latinoamérica, otra con Filarmónica de San Petersburgo y Temirkanov y una última con la Joven Orquesta de Colombia con Andrés Orozco Estrada en Europa. Más adelante, debutará con la WDR de Colonia, Orquesta Yomiuri de Tokio (de nuevo con Temirkanov) y la Orquesta Sinfónica de Houston.

Ha grabado recientemente dos CDs con Deutsche Grammophon: *Spanish Landscapes* y el *Concierto para violín nº 1* de Shostakovich con la Filarmónica de San Petersburgo dirigida por Yuri Temirkanov.

Leticia Moreno estudió con Zakar Bron en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid y la Escuela Superior de Música de Colonia, y se convirtió en el miembro más joven en ser admitido en la prestigiosa Fundación Alexander von Humboldt. Ha ganado concursos internacionales de violín como Szeryng, Concertino Praga, Novosibirsk, Sarasate y Kreisler.

Qian Wu

La pianista Qian Wu ha ofrecido recitales en algunas de las principales salas del mundo incluyendo el Wigmore Hall, el Royal Festival Hall en Reino Unido, City Hall en Hong Kong, Concertgebouw en Ámsterdam, Kennedy Center en Washington, D.C, etc. Ha tocado con importantes orquestas destacando la Konzerthaus Orchester Berlin, Brussels Philharmonic, I Virtuosi Italiani y Munich Symphoniker, entre otras y ha sido galardonada con el primer premio en el Trio di Trieste Competition y en la Schumann Chamber Music Competition. Su primer trabajo discográfico con obras de Schumann, Liszt y Paganini tuvo un alto reconocimiento por la crítica especializada. En 2016 lanzará un nuevo CD monográfico sobre Schumann.

Qian Wu es miembro del Chamber Music Society del Lincoln Center (CMS) siendo premiada con el Lincoln Center Emerging Artist Award 2016.

Sobre Yehudi Menuhin

La gran humanidad y las extraordinarias dotes que poseía Yehudi Menuhin para la música, y para el violín especialmente, han hecho de él una referencia modélica de nuestro tiempo, no solo como músico, sino como hombre ejemplar. Nació hace 100 años en Nueva York en el seno de una familia judía emigrada de Rusia y su precoz talento para el violín le llevó a debutar en París cuando tenía 10 años, a continuación en Nueva York con 11 y en Berlín con 13 años. Su fama y su prestigio se extendieron por todo el mundo hasta consagrarse como uno de los más grandes violinistas de nuestro tiempo.

El concierto que protagonizan la violinista española Leticia Moreno y la pianista de Shanghái Qian Wu reúne algunas de las obras violinísticas que le granjearon la admiración de todo el mundo.