

FUNDACIÓN BOTÍN | SANTANDER | JUNIO 2016

# Pierre Delignies, piano

A black and white portrait of Pierre Delignies, a young man with dark hair, looking slightly to the right. He is wearing a light-colored, textured sweater. The background is a soft, out-of-focus landscape with trees under a pale sky.

Concierto de presentación del CD

*Shades of melancholy*

de Pierre Delignies

**Rachmaninoff**

**Scriabin**

Selección de preludios, estudios y poemas

Lunes, 20 de junio de 2016. 20:30 horas

## Pierre Delignies

Nacido en el año 1990, el joven pianista Pierre Delignies pronto empieza a destacar en el conservatorio de su ciudad natal, Santander, donde estudia con los profesores Miguel Sierra e Irini Gaitani. Posteriormente se traslada becado por la Fundación Botín a San Sebastián, donde realiza sus estudios superiores con los profesores Marta Zabaleta, Miguel Borges y Ricardo Descalzo en la especialidad de repertorio contemporáneo. Le es otorgado por unanimidad la Matrícula de Honor de fin de carrera. De nuevo becado por la Fundación Botín y por la Fundación Albéniz, se traslada a Madrid para ingresar en la Escuela Superior de música Reina Sofía, donde actualmente sigue formándose con la gran pedagoga rusa Galina Egiazarova, quien le otorga en el curso 2013-2014 el premio al alumno más sobresaliente de la cátedra.

Pierre Delignies también ha trabajado con otros maestros de reconocido prestigio como Claudio Martínez Mehner, Eldar Nebolsin, Mariana Gurkova, Helen Krizos, Josep Colom, Luca Chiantore, Naum Grubert o Dmitri Alexeev. También ha participado en The International Music Holland Sessions trabajando con el maestro Pavel Gililov, y en la academia de verano Mozarteum en Salzburgo, con el maestro Robert Levin.

Sus recitales han sido aplaudidos por público y crítica. Ha actuado en ciudades españolas como Santander, Oviedo, Segovia, Bilbao, Vitoria, San Sebastián, León, El Escorial y Madrid. También en el extranjero en ciudades como París, Oporto o Harleem (Países Bajos).

Algunas de sus actuaciones más destacadas han sido retransmitidas en Radio Nacional de España, y han formado parte de festivales como el Festival Internacional de Santander, como solista junto a la Joven Orquesta de Cantabria bajo la dirección de Jaime Martín; Encuentro de Música y Academia de Santander, habiendo sido retransmitido en directo por el canal classical-planet.com; Festival Músika-Música de Bilbao y Festival Quincena Musical de San Sebastián. También actuó en Casa da Música en Oporto y en el Teatro Victoria Eugenia, San Sebastián, como solista junto a la Orquesta Sinfónica de Musikene bajo la dirección de Paul Murphy.