

JORGE NAVA, PIANO. 30 de mayo de 2016

INTÉRPRETES:

Jorge Nava, piano

PROGRAMA:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonata n. 2 KV 280 en Fa mayor

(15 min)

- I. Allegro Assai
- II. Adagio
- III. Presto

Isaac Albéniz (1860-1909)

Suite Iberia

(20 min)

- I. Evocación
- II. El puerto
- III. Corpus Christi en Sevilla

Sergei Prokofiev (1891-1953)

Sonata Op. 83 n. 7

(20 min)

- I. Allegro Inquieto
- II. Andante Caluroso
- III. Precipitato

JORGE NAVA, piano

"Gran virtuoso, excelente músico, un enorme futuro artístico"...

M. Voskresensky

La admiración de la crítica especializada y la estima del público reafirman a Jorge Nava como una de las mayores promesas del panorama pianístico español.

Natural de Santander, inició sus estudios musicales con Irina Efanova en el Conservatorio Nacional de Música de Bolivia. Obtuvo el Grado Superior en el Conservatorio del Liceu bajo la tutela de Stanislav Pocheikin. Actualmente cursa un Master en Interpretación en el Royal College of Music como alumno de Dmitri Alexeev.

Durante su carrera ha recibido ayuda económica de la Fundación Botín, la Asociación de Intérpretes y Ejecutantes de España, y el Royal College of Music. Ha participado en diversas Masterclass con grandes pianistas como Boris Berman, Nino Kereselidze, Mikhail Voskresensky, Lang Lang, Natalia Trull, Alexei Volodin, Lilya Zilbestein, Jacques Rouvier, Joaquín Soriano entre otros.

Jorge ha sido galardonado con numerosos premios internacionales, entre los que destacan: Intercentros Melómano, Concurso Marisa Montiel, Concurso Infanta Cristina, Concurso Permanente de Juventudes Musicales, Concurso Internacional de Ibiza, Concurso Mario Estenssoro, IKA 2013 (Stuttgart), RCM Beethoven Competition, Concurso Internacional Maria Canals entre otros.

Como solista ha colaborado con la Orquesta Sinfónica Nacional de Bolivia, Orquesta del Conservatorio del Liceu, Orquesta y Coro de RTVE, Orquesta Sinfónica de Elche, Orquesta Filarmonía de Madrid, Orquesta Sinfónica de la región de Murcia y Orquesta Filarmónica de Medellín. Ha ofrecido recitales en salas como el Palau de la Música Catalana, Auditorio Nacional de Música, Teatros del Canal, Teatro Metropol, Amaryllis Fleming Concert Hall, y en Europa y Sudamérica en ciudades como La Paz, Santa Cruz de la Sierra, Viña del Mar, Medellín, Santander, Málaga, Córdoba, Barcelona, Madrid, Montorillon, Saint-Germain, Hamburgo, Stuttgart y Londres, entre otras. Ha participado en prestigiosos ciclos y festivales como el Festival Internacional de Santander, Festival de Segovia, Festival de Música Española de Cádiz, Otoño Musical Soriano, Festival de Úbeda, Festival Internacional de Música de Medellín, Festival Félix Mendelssohn, Festival des Lumieres entre otros. Como músico de cámara es miembro fundador del Quinteto Anfaegtelse y el Trío Bruckner. Actualmente trabaja con la violinista Asia J. Antón de Vez.

Sus actuaciones han sido transmitidas por RNE, Catalunya música, TVE y TV3.