

TRÍO MOZART DE DELOITTE

Intérpretes:

Mohamed Hiber (violín)

Laura Szabo (violonchelo)

Martín García (piano)

Programa:

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trío para piano, violín y violonchelo en si bemol mayor núm.2
op.70

I. *Poco sostenuto- Allegro ma non troppo*

II. *Allegretto*

III. *Allegretto ma non troppo*

IV. *Finale: Allegro*

(32 min.)

Franz Schubert (1797-1828)

Trío para piano, violín y violonchelo núm.1 en si bemol mayor
D.898

I. *Allegro moderato*

II. *Andante un poco mosso*

III. *Scherzo. Allegro*

IV. *Rondó: Allegro vivace*

(41 min.)

El Trío Mozart de Deloitte fue creado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en el año 2002. Su formación actual recibe clases de Marta Gulyás, Profesora del Departamento de Grupos con Piano del Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid. Sus integrantes son alumnos de la Escuela en sus respectivas cátedras de instrumento.

Los componentes del grupo, en sus anteriores experiencias camerísticas, recibieron de manos de Su Majestad la Reina, la Mención de Grupo de Cámara más Sobresaliente en la Especialidad de Grupos con Piano en el curso 2004-2005. En 2009, recibieron el Primer Premio en el Concurso Ciudad de Manresa y en la Categoría de Grupos de Cámara del Concurso Permanente de Juventudes Musicales de Bilbao.

Desde su creación, el Grupo ha participado en lecciones magistrales de música de cámara con Peter Frankl, Ralf Gothóni y Bruno Canino. En colaboración con su mecenas, ha actuado en conciertos organizados por Deloitte en lugares como la Bolsa de Madrid. Asimismo, en colaboración con muchas otras instituciones, ha tocado en el Caixa Forum de Barcelona, Iglesia de San Juan de Deiá de Palma de Mallorca, Casa-Museo de El Greco de Toledo, Auditorio de la Fundación Carlos de Amberes de Madrid, Fundación Marcelino Botín, Fundación Juan March (dentro del ciclo de Conciertos de Mediodía), en el ciclo Solistas del Siglo XXI, integrado en Los Conciertos de Radio Clásica (en el

Paraninfo del Colegio Oficial de Médicos de Madrid), ciclo Da Camera en el Auditorio Sony, ciclo AIE “Clásicos en Ruta” (en la Fundación Lázaro Galdiano y en la Universidad de Alcalá de Henares), en el Centro Cultural San Juan Bautista de Madrid (dentro del ciclo Ciudad Lineal: Línea Artes) o en los Teatros del Canal (en el ciclo Chopin-Íssimo).

La agrupación es invitada regularmente por el Instituto Cervantes para actuar en Túnez, donde ha tocado en escenarios como el Centro de Músicas Árabes y Mediterráneas o en el Festival Internacional de Música Sinfónica del Jem. Asimismo, en 2011 tocó en el Auditorio Real de Ammán, en Jordania.

INTÉRPRETES

MOHAMED HIBER, VIOLÍN

Nació en París (Francia), en 1995. Comenzó a tocar el violín en el Conservatorio de Pantin, en Francia, y continuó sus estudios en el Conservatorio Regional de París, en la clase de Bertrand Cervera. En 2012 accedió al Conservatorio Nacional Superior de Música de París, donde ha recibido la formación de Svetlin Roussev.

Desde 2013 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violín con la Profesora Titular Ana Chumachenko. Disfruta de Beca de Matrícula Havas Media y Fundación Albéniz y de Residencia Fundación Albéniz.

LAURA SZABO, VIOLONCHELO

Nació en Baja (Hungría), en 1993. Inició su formación de violonchelo en la Escuela de Música Ferenc Liszt, en Baja. Completó sus estudios elementales en Vaskut y prosiguió su formación en la Escuela de Música Laszlo Lukin. Posteriormente, continuó sus clases de violonchelo en Kecskemét en la Escuela de Música Zoltan Kodaly.

En el curso 2010-2011 accedió a la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violonchelo, bajo la tutela de la Profesora Natalia Shakhovskaya hasta 2014 y, desde entonces, con el Profesor Titular Ivan Monighetti. Disfruta de Beca de Matrícula Fundación Albéniz y CEIM y de Residencia Fundación Albéniz.

MARTÍN GARCÍA, PIANO

Nació en Gijón (España) en 1996. Inició sus estudios musicales de piano a los cinco años de edad, con los profesores Natalia Mazoun e Ilya Goldfarb Ioffe. Ha recibido lecciones magistrales de Naum Grubert y Dimitri Alexeev. Es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía desde el curso 2011-2012 en la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander con la Profesora Galina Eguiazarova. En 2013 recibió de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía la Mención de Alumno más Sobresaliente de su cátedra. Disfruta de Beca de Matrícula y de Residencia Fundación M^a Cristina Masaveu Peterson.