

TRÍO LENINGRADO. 29 de abril de 2016

Intérpretes:

Furong Li (violín)

David Martín (violoncello)

Pierre Delignies (piano)

Programa:

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Trío en Do Mayor Hob XV:27

Allegro, Andante, Finale: Presto

(20 min.)

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

Trío elegíaco no. 1 Sol Menor

(15 min.)

Dimitri Shostakovich (1906-1975)

Trío no. 2 Mi Menor

Andante, Allegro con brío, Largo, Allegretto

(36 min.)

TRÍO LENINGRADO

Creado en el curso 2013-2014 en el seno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, el Trío Leningrado recibe clases de la Profesora Márta Gulyás en la Cátedra de Música de Cámara. Sus tres componentes, actuales alumnos de la Escuela en sus distintas cátedras de instrumento, son: Furong Li (nacida en Shenyáng China, en 1990), formada en el Conservatorio de Música de Pekín; David Martín (nacido en León España, en 1995), exalumno del Conservatorio Profesional de León “José Castro Ovejero”; y Pierre Delignies (nacido en Santander, España, en 1990), quien estudió en el Centro Superior de Música del País Vasco Musikene. El grupo ha actuado en ciudades como Madrid, Zaragoza, León, Segovia y son ganadores del concurso de música de cámara Ecoparque 2015.

INTÉRPRETES

Furong Li, violín. Nació en Shenyáng (China), en 1990. Es estudiante del Conservatorio de Música de Pekín con el profesor Ti Zhang. En 2012 asistió a las clases magistrales de Crans-Montana Classics, en Suiza. Desde el curso 2013- 2014 es alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violín Telefónica con el Profesor Titular Zakhar Bron. Disfruta de Beca de Matrícula y de Residencia Fundación Albéniz.

David Martín, violonchelo. Nació en León (España), en 1995. En 2003 inició sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de León “José Castro Ovejero”. También ha recibido clases de Ángel García Jermann, Asier Polo, Aldo Mata, María de Macedo, Gary Hoffman, Daniel Groscurin y Truls Mork. Desde el curso 2013-2014 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violonchelo con la Profesora Titular Natalia Shakhovskaya, y actualmente con el profesor Ivan Monighetti. Disfruta de Beca de Matrícula Dolores de Blas y de Fundación Albéniz.

Pierre Delignies, piano. Nació en Santander (España), en 1990. Comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio Jesús de Monasterio de Santander. Posteriormente, continuó su formación pianística en el Centro Superior de Música del País Vasco Musikene, con los profesores Marta Zabaleta y Miguel Borges. Desde el curso 2012-2013 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander con la Profesora Galina Eguiazarova. En 2014 recibió de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía la Mención de Alumno más Sobresaliente de su cátedra. Disfruta de Beca de Matrícula Fundación Albéniz.