

## **MÚSICA APASIONADA**

La pasión, uno de las vivencias más intensas del ser humano, ha inundado el curso de la música a lo largo de todos los tiempos. Es el discurso apasionado lo que mueve y conmueve tanto la creación musical como las emociones que suscita en el oyente. Es el romanticismo el movimiento estético que impregna de apasionada sonoridad el discurso musical. Y este programa es reflejo de ello.

Tres obras de apasionada textura: el movimiento de cuarteto de un joven posromántico, Gustav Mahler, con el que cautiva a la que sería su esposa, Alma Mahler; Schumann escribe su *Cuarteto op. 47* en momentos de depresión aguda que combatía con un exuberante apasionamiento; y el compositor francés, heredero del más sensible romanticismo decimonónico, resume con su *Cuarteto op. 15* uno de los momentos más sublimes del romanticismo francés.

## **INTÉRPRETES:**

### **TRÍO ARBÓS**

**Cecilia Bercovich**, violín  
**José Miguel Gómez**, violoncello  
**Juan Carlos Garvayo**, piano  
**Isabel Villanueva**, viola

## **PROGRAMA:**

### **Gustav Mahler (1860-1911)**

*Movimiento de Cuarteto*

### **Robert Schumann (1810-1856)**

*Cuarteto en mi bemol mayor, op. 47*

### **Gabriel Fauré (1845-1924)**

*Cuarteto en do menor op. 15*