

CICLO DE CONFERENCIAS

LAS ARTES Y EL FÚTBOL



PEDRUECA, 1. SANTANDER | WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG



LAS ARTES Y EL FÚTBOL

No cabe ninguna duda de que el fútbol es el gran espectáculo de masas del mundo contemporáneo. Aunque ciertos prejuicios bastante arraigados lo hayan considerado ajeno a cualquier manifestación artística o intelectual, un somero examen nos permitirá encontrar interesantes obras dedicadas al deporte rey. Si bien ha sido el cine, el gran arte del siglo XX, con su capacidad para captar el movimiento, el que más atención le ha dedicado al fútbol, no hay que olvidar que éste también ha inspirado obras pictóricas, musicales y literarias. La relación del fútbol con el arte, surgió de manera natural en los albores de este deporte y podemos ver que artistas como Max Beckman, Robert Delauney, Nicolas de Stäel o incluso Picasso realizaron importantes obras inspiradas en el fútbol. En el ámbito literario, escritores aficionados a este deporte han escrito historias con trasfondo futbolístico, como Ramiro Pinilla (*Aquella edad inolvidable*), Hans J. Nielsen (*El ángel del fútbol*), Gonzalo Lema (*Si tú encuentras a Mary Jo*) o Manuel Vázquez Montalbán (*El delantero centro fue asesinado al atardecer*) y poemas como la *Oda a Platko* de Alberti o *El ángel de las piernas chuecas* de Vinicius de Moraes. Quizá sea la música culta el arte que menos inspiración ha encontrado en el fútbol, aunque existe alguna obra de carácter sinfónico como *Half-time*, de Bohuslav Martinu. Sin embargo, lo que sí se puede asegurar es que la expresión musical más popular está estrechamente ligada al fútbol al compartir en muchas ocasiones un mismo espacio, el estadio, que lo mismo acoge un concierto, que un partido en el que los aficionados corean el himno de su equipo favorito o las canciones de un grupo que también se ha convertido en himnos, como el *We are the Champions* del grupo de rock británico Queen. En los últimos años esta relación, tal vez escasa pero constante, entre el fútbol y las artes ha cobrado una mayor relevancia, o se ha puesto de moda, podríamos decir, culminando con la gran exposición *Arte, fútbol, pasión*, que recientemente tuvo lugar en Monterrey y en la que más de 70 artistas reflexionaron sobre unos de los fenómenos sociales más extendidos del mundo.

MAYO DE 2013

7 DE MAYO

PROYECCIÓN: **VOLVER A VIVIR**

Mario Camus, 1968

8 DE MAYO

PROYECCIÓN: **EL MILAGRO DE BERNA**

Sönke Wortmann, 2003

9 DE MAYO

PROYECCIÓN: **DAMNED UNITED**

Tom Hooper, 2009

14 DE MAYO

PROYECCIÓN: **UN DÍA EN EUROPA**

Hans Stöhr, 2005

16 DE MAYO

MESA REDONDA: **FÚTBOL Y LITERATURA**

Benjamín Prado, escritor; *Santiago Seguro*, periodista y *Enric González*, periodista y escritor

21 DE MAYO

MESA REDONDA: **FÚTBOL, ARTE, MÚSICA**

Ilia Galán, Profesor de Estética de la Universidad Carlos III; *Juan Manuel Ruiz*, compositor y *Erick Miraval*, artista visual

23 DE MAYO

MESA REDONDA: **FÚTBOL Y CINE**

José Luis Garcí, cineasta; *Carlos Marañón*, Director de CINEMANÍA; *Enrique Bolado*, Director de la Filmoteca de Santander

HORARIOS

PELÍCULAS, a las 20.30 horas. Reserva de entrada en www.fundacionbotin.org

MESAS REDONDAS, a las 20 horas. Entrada libre hasta completar el aforo

FUNDACIÓN BOTÍN. PEDRUECA, 1. SANTANDER