

Las *Lecturas* de la Fundación Botín nacieron con la intención de recorrer argumentos varios que intelectualmente se sitúan en las fronteras entre la Historia de las Ideas y la Historia cultural, con atención particular a los estudios del comparativismo contemporáneo. Su intención y objeto fue establecer nuevas aproximaciones a problemas e ideas sobre las que se ha configurado nuestra mirada y forma de pensar. La participación de profesores procedentes de diferentes disciplinas ha hecho posible que a lo largo de estas quince convocatorias se haya podido construir una amplia cartografía de cuestiones que orientan no sólo la curiosidad sino también la investigación en los diferentes campos de las Ciencias Humanas.

A lo largo de estos años las *Lecturas* se han ocupado de cuestiones que en esta última edición queremos resaltar. «Las Fronteras de Europa: de Ronda a San Petersburgo» (2000), «Antiguas y Nuevas Utopías» (2001), «Oriente-Occidente: Cartografías de una distancia» (2002), «De Alejandría a la Biblioteca virtual» (2003), «El Gabinete de las maravillas» (2004), «El Mundo de los mapas» (2005), «La estela de los viajes» (2006), «De la Ciudad antigua a la Cosmópolis» (2007), «Las ideas del Arte. De Altamira a Picasso» (2008), «La Literatura y sus mundos» (2009), «Formas y tiempos de la Música» (2010), «Historia y formas de la curiosidad» (2011), «Imaginación: los caminos del Arte y de la Ciencia» (2012), «El mundo de los sentimientos» (2013).

En esta última edición el argumento propuesto «Paisajes de la historia cultural» tiene la intención de sugerir un viaje cuyas etapas sean momentos de una historia en la que afinidades –en el sentido de la *Kulturgeschichte*– y gustos se articulen dando forma a los diferentes proyectos, nombres o lugares que las Lecturas recorren. Unos y otros constituirán un Atlas histórico en el que podremos reconocer decisiones estéticas y morales, escenarios en los que se representan las formas de la vida social de una época, o se expresan sus tensiones y búsquedas. En definitiva un viaje por el territorio abierto de la historia cultural.

**Lugar de celebración: Fundación Marcelino Botín**

www.uimp.es



#### INFORMACIÓN GENERAL

→ Hasta el 13 de junio de 2014

**Santander**  
Campus de Las Llamas  
Avda. de los Castros, 42  
39005 Santander  
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10  
Fax 942 29 87 27  
informacion@sa.uimp.es

**Madrid**  
C/ Isaac Peral, 23  
28040 Madrid  
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33  
Fax 91 592 06 40 / 91 543 08 97  
alumnos@uimp.es

**Horario**  
de 9:00 a 14:00 h  
de 16:00 a 18:00 h  
(excepto viernes)

→ A partir del 16 de junio de 2014

**Santander**  
Palacio de la Magdalena  
39005 Santander  
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10  
Fax 942 29 88 20

**Horario**  
de 9:00 a 14:00 h  
de 15:30 a 18:00 h  
(excepto viernes)

#### PLAZOS

→ **Plazo de solicitud de becas**  
Hasta el día 19 de mayo, para los cursos que comiencen antes del 7 de julio de 2014

Hasta el día 2 de junio, para los cursos que comiencen entre el 7 de julio y el 1 de agosto de 2014

Hasta el día 23 de junio, para los cursos que comiencen a partir del día 4 de agosto de 2014

→ **Apertura de matrícula**  
Desde el 5 de mayo de 2014  
(Plazas limitadas)

**UIMP** Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Santander 2014

Encuentro

\* Paisajes de la historia cultural.  
**Curso Internacional de Historia de las Ideas.  
XV Lecturas de la Fundación Botín**

Francisco Jarauta Marión

Santander

Del 21 al 24 de julio de 2014



\* Curso acreditado por el Ministerio de Educación para profesores de enseñanzas universitarias

Transporte oficial



→ Código 623H | Tarifa: A | ECTS: 1

www.uimp.es

Organizado en colaboración con



### Paisajes de la historia cultural. Curso Internacional de Historia de las Ideas. XV Lecturas de la Fundación Botín

#### Dirección

**Francisco Jarauta Marión**  
Catedrático de Filosofía  
Universidad de Murcia

### Del 21 al 24 de julio de 2014

#### Lunes 21

10:00 h | Inauguración

10:30 h | Presentación

**Francisco Jarauta Marión**

12:00 h | A subasta, El Greco y Velázquez. La venta pública de la Galería de Fernando Alexander de Portugal en 1670 y la historia del Coleccionismo europeo

**Fernando Bouza Álvarez**

Catedrático de Historia Moderna  
Universidad Complutense

16:30 h | El paisaje cultural de La Alhambra

**María del Mar Villafranca Jiménez**

Directora del Patronato de La Alhambra y el Generalife

#### Martes 22

09:30 h | Ferrara, paisajes de una belleza perdida

**José Enrique Ruiz-Domènec**

Catedrático de Historia Medieval  
Universidad Autónoma de Barcelona

12:00 h | El jardín del Capricho de la Alameda de Osuna, un jardín de historia

**Mónica Luengo Añón**

Historiadora y paisajista

16:30 h | Richard Wagner. Drama y Revolución

**Xavier Güell López de Lamadrid**

Musicólogo y Director de orquesta

#### Miércoles 23

09:30 h | El lugar donde el lugar se convirtió en espacio: il Portico degli Innocenti de Firenze

**Franco Farinelli**

Profesor ordinario de Geografía  
Università di Bologna

12:00 h | Detrás del paisaje

**Carlo Ossola**

Profesor de Literatura Moderna Neolatina  
Collège de France

16:30 h | La ciudad autosuficiente

**Vicente Guallart**

Arquitecto Jefe  
Ayuntamiento de Barcelona

#### Jueves 24

09:30 h | Notas de un viaje por la historia cultural

**Francisco Jarauta Marión**

12:00 h | Clausura