

Las *Lecturas* de la Fundación Botín nacieron con la intención de recorrer argumentos varios que intelectualmente se sitúan en las fronteras entre la Historia de las Ideas y la Historia cultural, con atención particular a los estudios del comparativismo contemporáneo. Su intención y objeto fue establecer nuevas aproximaciones a problemas e ideas sobre las que se ha configurado nuestra mirada y forma de pensar. La participación de profesores procedentes de diferentes disciplinas ha hecho posible que a lo largo de estas quince convocatorias se haya podido construir una amplia cartografía de cuestiones que orientan no sólo la curiosidad sino también la investigación en los diferentes campos de las Ciencias Humanas.

A lo largo de estos años las *Lecturas* se han ocupado de cuestiones que en esta última edición queremos resaltar. «Las Fronteras de Europa: de Ronda a San Petersburgo» (2000), «Antiguas y Nuevas Utopías» (2001), «Oriente-Occidente: Cartografías de una distancia» (2002), «De Alejandría a la Biblioteca virtual» (2003), «El Gabinete de las maravillas» (2004), «El Mundo de los mapas» (2005), «La estela de los viajes» (2006), «De la Ciudad antigua a la Cosmópolis» (2007), «Las ideas del Arte. De Altamira a Picasso» (2008), «La Literatura y sus mundos» (2009), «Formas y tiempos de la Música» (2010), «Historia y formas de la curiosidad» (2011), «Imaginación: los caminos del Arte y de la Ciencia» (2012), «El mundo de los sentimientos» (2013).

En esta última edición el argumento propuesto «Paisajes de la historia cultural» tiene la intención de sugerir un viaje cuyas etapas sean momentos de una historia en la que afinidades –en el sentido de la *Kulturgeschichte*– y gustos se articulen dando forma a los diferentes proyectos, nombres o lugares que las Lecturas recorren. Unos y otros constituirán un Atlas histórico en el que podremos reconocer decisiones estéticas y morales, escenarios en los que se representan las formas de la vida social de una época, o se expresan sus tensiones y búsquedas. En definitiva un viaje por el territorio abierto de la historia cultural.

Lugar de celebración: Fundación Marcelino Botín

www.uimp.es



INFORMACIÓN GENERAL

→ Hasta el 13 de junio de 2014

Santander
Campus de Las Llamas
Avda. de los Castros, 42
39005 Santander
Tel. 942 29 87 00 / 942 29 87 10
Fax 942 29 87 27
informacion@sa.uimp.es

Madrid
C/ Isaac Peral, 23
28040 Madrid
Tel. 91 592 06 31 / 91 592 06 33
Fax 91 592 06 40 / 91 543 08 97
alumnos@uimp.es

Horario
de 9:00 a 14:00 h
de 16:00 a 18:00 h
(excepto viernes)

→ A partir del 16 de junio de 2014

Santander
Palacio de la Magdalena
39005 Santander
Tel. 942 29 88 00 / 942 29 88 10
Fax 942 29 88 20

Horario
de 9:00 a 14:00 h
de 15:30 a 18:00 h
(excepto viernes)

PLAZOS

→ **Plazo de solicitud de becas**
Hasta el día 19 de mayo, para los cursos que comiencen antes del 7 de julio de 2014

Hasta el día 2 de junio, para los cursos que comiencen entre el 7 de julio y el 1 de agosto de 2014

Hasta el día 23 de junio, para los cursos que comiencen a partir del día 4 de agosto de 2014

→ **Apertura de matrícula**
Desde el 5 de mayo de 2014
(Plazas limitadas)

* Curso acreditado por el Ministerio de Educación para profesores de enseñanzas universitarias

UIMP Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Santander 2014

Encuentro

* Paisajes de la historia cultural.
**Curso Internacional de Historia de las Ideas.
XV Lecturas de la Fundación Botín**

Francisco Jarauta Marión

Santander

Del 21 al 24 de julio de 2014



Transporte oficial
IBERIA

→ Código 623H | Tarifa: A | ECTS: 1

www.uimp.es

Organizado en colaboración con



Paisajes de la historia cultural. Curso Internacional de Historia de las Ideas. XV Lecturas de la Fundación Botín

Dirección

Francisco Jarauta Marión
Catedrático de Filosofía
Universidad de Murcia

Del 21 al 24 de julio de 2014

Lunes 21

10:00 h | Inauguración

10:30 h | Presentación

Francisco Jarauta Marión

12:00 h | A subasta, El Greco y Velázquez. La venta pública de la Galería de Fernando Alexander de Portugal en 1670 y la historia del Coleccionismo europeo

Fernando Bouza Álvarez

Catedrático de Historia Moderna
Universidad Complutense

16:30 h | El paisaje cultural de La Alhambra

María del Mar Villafranca Jiménez

Directora del Patronato de La Alhambra y el Generalife

Martes 22

09:30 h | Ferrara, paisajes de una belleza perdida

José Enrique Ruiz-Domènec

Catedrático de Historia Medieval
Universidad Autónoma de Barcelona

12:00 h | El jardín del Capricho de la Alameda de Osuna, un jardín de historia

Mónica Luengo Añón

Historiadora y paisajista

16:30 h | Richard Wagner. Drama y Revolución

Xavier Güell López de Lamadrid

Musicólogo y Director de orquesta

Miércoles 23

09:30 h | El lugar donde el lugar se convirtió en espacio: il Portico degli Innocenti de Firenze

Franco Farinelli

Profesor ordinario de Geografía
Università di Bologna

12:00 h | Detrás del paisaje

Carlo Ossola

Profesor de Literatura Moderna Neolatina
Collège de France

16:30 h | La ciudad autosuficiente

Vicente Guallart

Arquitecto Jefe
Ayuntamiento de Barcelona

Jueves 24

09:30 h | Notas de un viaje por la historia cultural

Francisco Jarauta Marión

12:00 h | Clausura