

CICLO DE CONFERENCIAS

Proyectos arqueológicos españoles en el mundo



Pedruca, 1. 39003 Santander. España
Tel. 942 226072 • Fax 942 226045 • www.fundacionbotin.org



Proyectos arqueológicos españoles en el mundo

La arqueología (del griego *αρχαίος*: antiguo y *λογία*: estudio, ciencia) es una disciplina que estudia las artes, monumentos y objetos de la antigüedad -en definitiva, las sociedades- a través de los restos que han llegado hasta nosotros. Testimonios que nos hablan de culturas y civilizaciones desaparecidas en la noche de los tiempos pero que ejercen una poderosa fascinación sobre nosotros.

No fue realmente hasta el siglo XVIII cuando el historiador Johann Joachim Winckelmann sentó las bases de la arqueología como una disciplina moderna. Los siglos XIX y principios del XX, jalonados de importantes descubrimientos, pueden considerarse como la edad de oro de la arqueología. Sin embargo, esta disciplina no ha podido desprenderse de un halo de romanticismo que, para el gran público, otorga a la arqueología un cierto aire aventurero potenciado por películas como las de la saga de Indiana Jones, que, si bien muy entretenidas, poco tienen que ver con la realidad mucho más prosaica de la arqueología.

En la actualidad estamos escasamente familiarizados con los proyectos arqueológicos que se están llevando a cabo en el mundo, muchos de ellos dirigidos por españoles. En este ciclo de conferencias se abordarán cinco de ellos, una pequeña muestra del rico panorama investigador de nuestro país y un acercamiento al pasado desde el más absoluto rigor científico.

El **Nilo Azul**, que discurre entre Eitopia y Sudán, es el ámbito en el que se desarrolla, desde hace más de 20 años, un proyecto de prospección y excavación en yacimientos prehistóricos de asentamientos del mesolítico y neolítico.

Los trabajos en el **templo funerario de Tutmosis III**, en Luxor, están sacando a la luz los secretos de un templo largamente olvidado, a pesar de haber sido descubierto en 1905.

En **Tell Hallula** se está llevando a cabo una misión arqueológica destinada a conocer cómo eran las primeras sociedades de agricultores en el valle del Éufrates.

El proyecto paleoantropológico de **Olduvai** centra su actividad en la excavación de yacimientos de la famosa garganta de Olduvai, con una edad de dos millones de años, cuestionando el tradicional modelo de unos primeros seres humanos carroñeros.

Y, por último, el proyecto en **Tierra de Fuego** aplica la etnoarqueología al estudio de las sociedades cazadoras-recolectoras fueguinas.

Un recorrido por el pasado, desde el presente y para el futuro.

Programa

ENERO/FEBRERO

Enero

18 MARTES

El Nilo Azul. Asentamientos del mesolítico y el neolítico en Sudán

Alfredo Jimeno, Profesor Titular de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid

20 JUEVES

El templo de Tutmosis III en Luxor. La historia redescubierta

Myriam Seco, Egiptóloga de la Real Academia de Bellas Artes de Sevilla

25 MARTES

Tell Hallula. Emergencia de las sociedades agrícolas en Oriente Próximo

Miquel Molist, Catedrático de Prehistoria de la Universidad Autónoma de Barcelona.

27 JUEVES

El proyecto arqueológico hispano-tanzano en la garganta de Olduvai (Tanzania)

Manuel Domínguez, Profesor Titular de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid.

Febrero

1 MARTES

Investigaciones etnoarqueológicas en Tierra de Fuego

Assumpció Vila, Profesora de Investigación del CSIC en la institución Milà i Fontanals

Fundación Botín, Santander, a las 20 horas