

DEJA QUE TE CUENTE: LIBROS E HISTORIAS PARA POTENCIAR LA CREATIVIDAD

Coordina: Área de Educación. Fundación Botín

La literatura nos ayuda a identificar, comprender y reflexionar sobre las emociones que sienten los personajes de los libros sin comprometer ni exponer las nuestras. Además, leer implica ejercitar la imaginación y la creatividad para poder trasladar distintas experiencias a nuestra vida diaria.

En estas conferencias vamos a recorrer los distintos géneros de la literatura infantil y juvenil, entendiendo la lectura como un acto placentero, una fuente de emociones y experiencias únicas y una valiosa herramienta para el desarrollo de la creatividad.

El objetivo es ser capaces de acercar la literatura a niños y jóvenes, descubriendo su importancia y los beneficios que aporta leer en familia.

¿Qué libro podemos elegir para emocionarnos con nuestro hijo de cuatro años?, ¿entenderá las imágenes que aparecen?, ¿cuánta fantasía es buena para un adolescente?, ¿es necesario compartir gustos literarios con nuestros hijos?, ¿qué lugar ocupan hoy en día los relatos tradicionales?

Los ponentes intentarán resolver estas y otras cuestiones de forma que todos volvamos a casa con ganas de crear nuestras propias historias.



FUNDACIÓN
BOTÍN

PEDRUECA, 1. SANTANDER | WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG

ILUSTRACIÓN: JOSÉ RAMÓN SÁNCHEZ

CICLO DE CONFERENCIAS

Sembrando futuro

DEJA QUE TE CUENTE: LIBROS E HISTORIAS PARA POTENCIAR LA CREATIVIDAD



FUNDACIÓN
BOTÍN

PROGRAMA

ABRIL-MAYO 2014

MARTES, 22 DE ABRIL

IMAGINACIÓN Y CREATIVIDAD EN LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Pedro César Cerrillo. Doctor en filología hispánica y Catedrático de didáctica de la literatura de la Universidad de Castilla-La Mancha. Director del CEPLI y co-director de la revista *Ocnos*.

Escribir para niños es tan serio como escribir para adultos. La literatura infantil y juvenil es, por encima de todo, una literatura mayor de edad. Su aportación a la infancia y a la adolescencia es esencial, no sólo por ser el primer contacto de la persona con la creación literaria, sino también por ser un recurso que nos ayuda a ampliar nuestro conocimiento del mundo y a desarrollar la personalidad, la imaginación, la creatividad y el juicio crítico.

MARTES, 29 DE ABRIL

EL ÁLBUM ILUSTRADO Y EL LIBRO MUDO. EL PODER DE LAS IMÁGENES

José Ramón Sánchez. Dibujante e ilustrador. Colaborador de Televisión Española en los años ochenta.

Las historias que cuentan los libros nos ofrecen grandes momentos de placer y contribuyen a desarrollar nuestra creatividad. Sin embargo, a veces olvidamos la importancia y el poder evocador de las imágenes. La ilustración es una parte fundamental de los libros y la interpretación que el lector hace de las imágenes tiene tanta importancia como la que hace del texto escrito. Como suele decirse “una imagen vale más que mil palabras”, especialmente si hablamos de literatura infantil y juvenil.

JUEVES, 8 DE MAYO

CUENTOS Y EMOCIONES: UN BINOMIO PERFECTO

Begoña Ibarrola. Licenciada en psicología por la Universidad Complutense de Madrid. Formadora de familias y de profesorado. Autora de cuentos y publicaciones traducidos a varios idiomas.

Recordamos nuestra infancia a través de los cuentos que nos leían de pequeños y descubrimos la magia de escuchar esas historias cargadas de emociones. Lo esencial era el contacto, la voz y la mirada. Este encuentro emocional es una de las primeras experiencias de la palabra como transmisora de afectos, no sólo de contenidos, y es donde recupera su poder como reina de la imaginación.

MARTES, 13 DE MAYO

LA POESÍA SIN AFECTO NO ES POESÍA

Antonio García Teijeiro. Profesor, crítico de literatura y escritor.

Colaborador en diversos medios de comunicación y ex director del programa radiofónico de música y poesía *Os sons do silencio*.

La poesía puede aportar muchos beneficios a los niños y jóvenes que se acercan a ella, pero no siempre es sencillo llevarla a clase o utilizarla en el entorno familiar. Analizaremos por ello el papel clave que tiene el mediador como persona que acerca este género a los nuevos lectores y los pasos a seguir para lograrlo.

MARTES, 20 DE MAYO

ANIMACIÓN A LA LECTURA: LO QUE SALE DEL CORAZÓN LLEGA AL CORAZÓN

Carmen Gil Martínez. Escritora. Tiene casi cien libros publicados y ha sido traducida a más de quince idiomas. Creadora del portal de poesía infantil *Cosicosas*.

En un intento de convencer por encantamiento, Carmen Gil nos ofrecerá estrategias de fomento de la lectura, nos ayudará a acercar la poesía a los más pequeños, nos dará trucos para contar cuentos y consejos para elegir libros, aproximándonos a literatura infantil y juvenil actual en un intento de conseguir que los jóvenes lectores amen la lectura y los libros.

MARTES, 27 DE MAYO

EL CÓMIC COMO FORMA DE CREACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Ana Miralles. Licenciada en bellas artes, ilustradora y publicista vinculada actualmente al mundo del cómic.

Emilio Ruiz. Licenciado en bellas artes, fotógrafo, realizador audiovisual y guionista de cómic.

Aunque todos hemos dibujado de pequeños y leído tebeos, a partir de un momento dejamos de tener contacto con este tipo de manifestaciones artísticas. Desde su experiencia en el mundo del cómic, los conferenciantes nos darán una visión general de la creatividad en el mundo infantil y juvenil y su evolución a medida que nos alejamos de la infancia. Nos desvelarán su proceso creativo, cómo surgen las ideas, sus estrategias y rituales de trabajo a través de un ejercicio práctico en directo.

FUNDACIÓN BOTÍN. PEDRUECA, 1 SANTANDER
A LAS 20 HORAS