

CICLO DE CONCIERTOS | ENERO • MARZO 2015

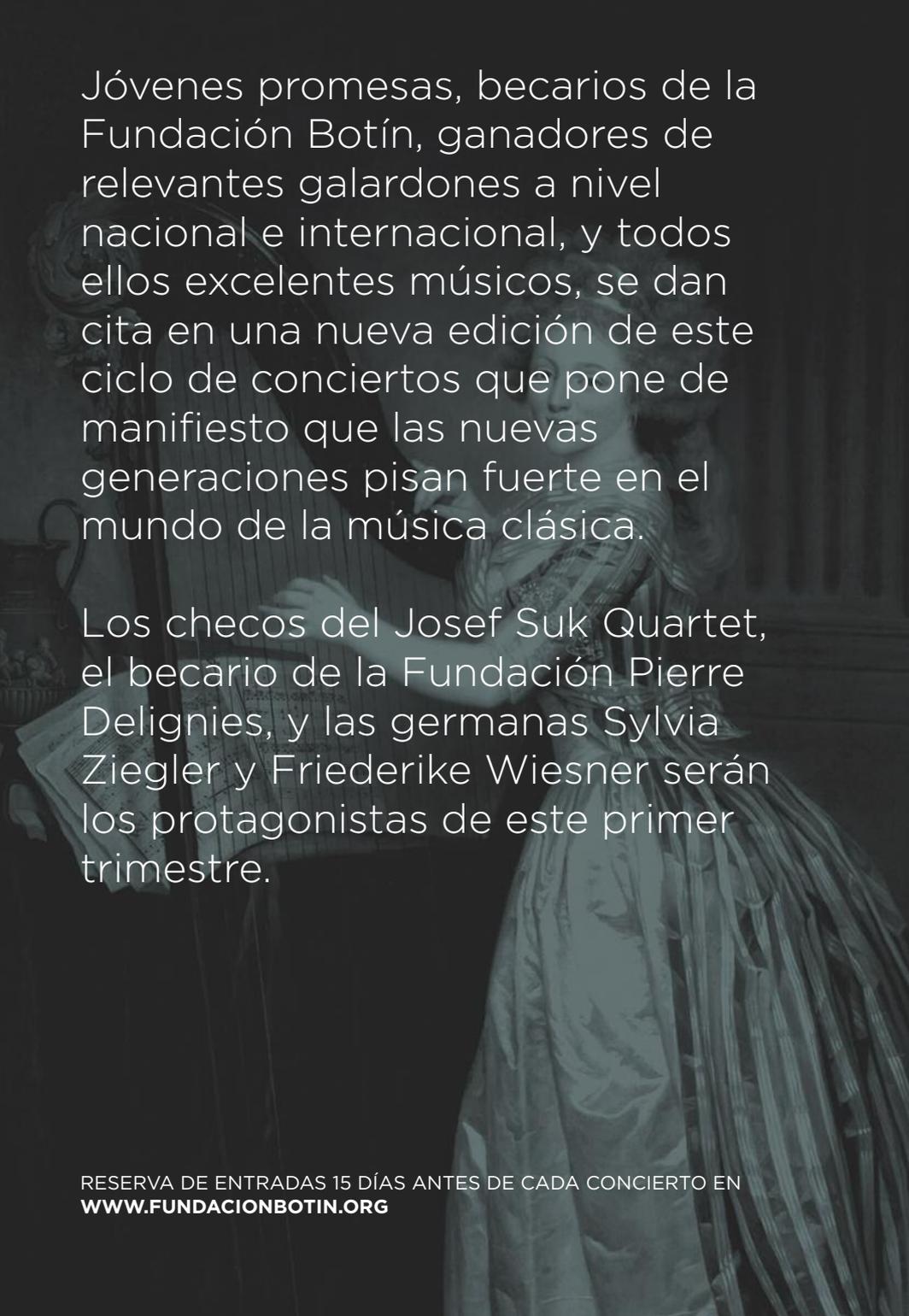
# JÓVENES INTÉRPRETES



FUNDACIÓN  
BOTÍN

SALÓN DE ACTOS DE LA FUNDACIÓN BOTÍN.  
PEDRUECA 1, SANTANDER



A woman in a classical dress is seated at a harpsichord, playing. The image is in black and white and serves as the background for the text.

Jóvenes promesas, becarios de la Fundación Botín, ganadores de relevantes galardones a nivel nacional e internacional, y todos ellos excelentes músicos, se dan cita en una nueva edición de este ciclo de conciertos que pone de manifiesto que las nuevas generaciones pisan fuerte en el mundo de la música clásica.

Los checos del Josef Suk Quartet, el becario de la Fundación Pierre Delignies, y las germanas Sylvia Ziegler y Friederike Wiesner serán los protagonistas de este primer trimestre.

RESERVA DE ENTRADAS 15 DÍAS ANTES DE CADA CONCIERTO EN  
[WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG](http://WWW.FUNDACIONBOTIN.ORG)

19 DE ENERO | 20:30 HORAS

## Josef Suk Quartet

Radim Kresta, violín | Eva Krestová, viola  
Václav Petr, violoncello | Václav Mácha, piano

El Cuarteto con piano Josef Suk recibió su nombre del violinista Josef Suk (1929-2011), una de las más grandes figuras del violín del siglo XX, nieto del compositor Josef Suk y bisnieto de Antonin Dvorak. Esta formación, fundada por el violinista Radim Kresta, continúa con la rica tradición de los conjuntos de cámara checos, especialmente el famoso Trío Suk. Ha ganado varios premios en competiciones internacionales desde 2007 hasta la actualidad y, gracias a estos éxitos, ha actuado en los escenarios más importantes del mundo y debutado en el campo del CD y el DVD para *Limen music and arts* de Milán con música de Gabriel Fauré y Brahms, así como para *Azzura Music* con música de Mahler y Brahms (Cuarteto con piano op. 25). Su repertorio incluye grandes obras desde el clasicismo hasta la actualidad de autores como Johannes Brahms, Antonin Dvorak, Josef Suk o Bohuslav Martinu.



9 DE FEBRERO | 20:30 HORAS

## Pierre Delignies, piano

Nació en Santander en 1990 y comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio Jesús de Monasterio de esta ciudad para, posteriormente, continuar su formación pianística en el Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene, donde se licenció en piano, en la especialidad de repertorio contemporáneo. Desde 2012 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander. En 2014 recibió de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía la Mención de Alumno más Sobresaliente de su cátedra. En 2013 ganó el Primer Premio ex aequo en el Concurso Internacional Santa Cecilia de Oporto. Debutó como solista con orquesta bajo la batuta del director Paul Murphy en el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián y en 2014 participó en el Encuentro de Música y Academia de Santander.



9 DE MARZO | 20:30 HORAS

Sylvia Ziegler, soprano  
Friderika Wiesner, piano

El dúo Ziegler/Wiesner se formó durante sus años de estudio con Karl-Peter Kammerlander en el curso de Lied de la Academia Liszt de Weimar. Desde entonces, han ampliado su repertorio, centrándose sobre todo en el ámbito musical alemán y francés, y ofrecen conciertos en distintas partes del mundo. Han asistido a clases magistrales con Olaf Bär, Axel Bauni, Gabriela Fontana y Christoph Prégardien y en 2010 participaron en el Liedforum de la Universidad de las Artes de Berlín.

Además de su actividad concertística, en escena, Sylvia ha encarnado a Annina en *La Traviata*, Iduna en *Das Feuerwerk* y Nannete en *Die Wildschütz*. Friderika fue finalista en el Concurso Internacional Hugo Wolf 2010 y ha grabado un CD con los Liebeslieder Waltzer de Brahms.

