



La Fundación Botín abre en su sede de Pedrueca una exposición sobre el proyecto del Centro Botín

- La exposición estará abierta al público del 20 de julio al 15 de septiembre, diariamente de 11 a 21 horas en la Sala Polivalente de la Fundación Botín (Calle Pedrueca, 1).
- A través de una maqueta central e infografías del edificio, una línea de tiempo, audios, videos, folletos y una webcam que permitirá al visitante introducirse en la obra. Por las tardes de 19 a 21 horas, un arquitecto estará en la exposición para atender cualquier duda, la exposición tiene como objetivo acercar el proyecto a los visitantes e informar sobre los avances y el estado actual del proyecto.
- La Fundación Botín organizó otra muestra sobre el proyecto entre el 23 de diciembre de 2011 y enero de 2012, que fue visitada por casi 13.000 personas.
- El martes 23 y martes 30 de julio a las 20 horas, Iñigo Sáenz de Miera, director general de la Fundación Botín y Fátima Sánchez Santiago, directora Ejecutiva del Centro Botín, ofrecerán presentaciones públicas sobre el Centro Botín en el Salón de actos de Pedrueca. Entrada gratuita.

Santander, 19 de julio de 2013.-

La exposición sobre el proyecto del Centro Botín gira en torno a una gran maqueta ubicada en el centro de la sala. Una locución en castellano e inglés ofrecerá información detallada sobre el proyecto, los diferentes espacios, el jardín, los materiales y demás datos de interés. Una línea de tiempo resalta cronológicamente los hitos más importantes que se han producido desde el 31 de julio de 2010, fecha en la que se publicaron las primeras noticias sobre el proyecto. Entre los demás eventos resaltados en esta representación gráfica se encuentran la presentación de Renzo Piano y Emilio Botín del anteproyecto; la presentación del proyecto en 2011; la exposición sobre el Centro Botín en diciembre de 2012; la apertura de la plaza en 2012, la firma de un acuerdo con la Universidad de Yale o la presentación del diseño de los Jardines de Pereda en marzo de 2013, entre otros.

Una proyección sobre pared con conexión permanente a la webcam instalada en la obra del Centro Botín permitirá al visitante introducirse en la obra y seguir los trabajos y los avances en tiempo real. Alrededor de la proyección se expondrán muestras de detalles constructivos como piezas del pavimento, piezas cerámicas de la piel del



edificio. Se establece así un diálogo entre lo audiovisual y lo real de los materiales que ayuda a la comprensión del complejo proceso de construcción.

La exposición se apoya además en diferentes videos sobre el proyecto del Centro Botín así como textos explicativos que abordan las actividades y los objetivos de las áreas de arte y educación de la Fundación Botín.

El Centro Botín de Santander será un centro de arte privado de referencia en España y parte del circuito internacional de centros de arte de primer nivel, un centro pionero y de referencia en el mundo para el desarrollo de la creatividad a través de las artes, y un nuevo lugar de encuentro en el centro de la ciudad que con arte y cultura dinamizará Santander.

El Centro usará las artes para generar las emociones que potencien la creatividad. Lo hará a través de talleres, seminarios, cursos reglados y no reglados y actividades formativas para niños, jóvenes y adultos. El Centro será también un lugar para investigar la relación entre las artes, las emociones y la creatividad, así como un punto de encuentro internacional para los estudiosos y expertos en ese ámbito.

El proyecto arquitectónico es obra del arquitecto italiano Renzo Piano, premio Pritzker y autor de proyectos como el Centro Pompidou de París o la Fundación Beyeler en Basilea, y más recientemente del Shard, el nuevo rascacielos de Londres.

La Fundación Botín destinará 77 millones de euros a su edificación, la mayor inversión privada en una infraestructura cultural en España y ha comprometido un presupuesto anual de 12,5 millones de euros para el mantenimiento y el desarrollo de actividades en el Centro, basado en una programación expositiva de primer nivel y un innovador programa educativo que potenciará la creatividad a través del arte.

Es el proyecto más global, más social y más local de la Fundación Botín, y se inaugurará en verano de 2014, coincidiendo con su 50 aniversario.

CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO BOTIN

El edificio está organizado en dos volúmenes, que estarán unidos por una estructura de espacios y pasarelas que se convertirán en el distribuidor principal. El volumen Oeste será el dedicado al arte y el volumen Este (el de menor tamaño) se dedicará a la cultura y la educación.

VOLUMEN OESTE

Dedicado al Arte, el volumen oeste dispondrá de 2.500 m² en dos plantas en el que continuará y potenciará el programa de Artes Plásticas que la Fundación Botín lleva



desarrollando desde hace más de 25 años. Su Comisión Asesora de Artes Plásticas es la responsable de la programación cuyos ejes son:

- Formación a través de becas y talleres internacionales dirigidos por artistas de primer nivel.
- Investigación del dibujo de los grandes maestros españoles de todas las épocas con la publicación de su catálogo razonado.
- Exposiciones fruto de sus programas de formación e investigación que se completan con muestras que acercarán al público grandes propuestas internacionales.

La colección de arte de la Fundación Botín, reflejo de su programa y de su historia, reúne obra de los becarios y de los directores de los talleres, complementándose con la de artistas contemporáneos que ponen en contexto a unos y a otros.

VOLUMEN ESTE

Dedicado a cultura y educación, el edificio este dispone de un auditorio para 300 personas, 4 salas de seminarios y espacios de trabajo. El Centro será un lugar pionero para la investigación de la relación entre las artes, las emociones y la creatividad y usará las artes (artes plásticas, música, literatura, cine, teatro y danza) para generar las emociones que influyen en la capacidad de crear. Lo hará a través de talleres, seminarios, cursos y actividades formativas para niños, jóvenes y adultos.

LUGAR DE ENCUENTRO

Distintos espacios, tanto en el edificio como en su entorno, generarán un nuevo lugar de encuentro en Santander que acercará el centro de la ciudad a la bahía:

Volumen Este - habrá una terraza desde la que se disfrutará de unas vistas únicas de Santander y la bahía. La planta baja será totalmente transparente y habrá una plaza cubierta de 950 m² que permitirá desarrollar distintas actividades.

Bajos del volumen Oeste - es donde se encontrará "El Muelle" del Centro Botín, un espacio público, acristalado y transparente, con zonas de estar, de restauración y comerciales.

Plazas al Norte y al Oeste del edificio - serán zonas de estar desde las que se podrá disfrutar del parque y la bahía. En la plaza Oeste habrá un anfiteatro al aire libre para actividades culturales. Desde él, y gracias a la gran pantalla que habrá en la fachada del edificio, se podrá ver cine al aire libre y disfrutar de las actividades que tengan lugar dentro del Centro.

Nuevos Jardines de Pereda - pasan de dos a cuatro hectáreas, duplicándose las zonas estanciales y triplicándose las zonas verdes. El diseño mantiene y realza la memoria del actual parque, adaptándose al mismo tiempo a la nueva escala.

Del 20 de julio al 15 de septiembre.

Planta baja. C/ Pedrueca, 1, Santander

Horario diario de 11 a 21 horas. Entrada gratuita.